CONFLITO NAS DECISÕES
(PAGINA 3)

OS JOGOS DE HOJE
(1.ª 2ª seção)

NÃO RECEBERÁ DESLOCADOS
(PAGINA 5)

A CRISE DE HABITAÇÕES
(PAGINA 12)

24 PAGINAS

Diario Carioca

50 CENTAVOS

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXII — DOMINGO, 21 DE AGOSTO DE 1949 • Diretor. HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 77 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.433

Punirá o PSD Seus Membros Que Colaborem Com Ademar de Barros

A Crise Portuguêsa

DANTON JOBIM



Salazar enfrenta a maior crise de seu regime politico. O ditador se acha a pique de assistir ao espetacular esbarrondamento de seu sistema econômico-financeiro, fundado no corporativismo e no intervencionismo estatal levado a suas últimas consequências.

Temos diante dos olhos alguns dados impressionantes, obtidos na melhor fonte, sôbre a deplorável situação em que se encontram as finanças e a economia portuguesas.

Certamente, o Secretariado de Propaganda não divulga essas coisas, de sorte que nos vamos dar ao trabalho de informar o leitor brasileiro, ou português, que nos leia, da lenta agonia em que se vai estorcendo um regime de fôrça, em cujo acêrvo muitas pessoas de boa-fé punham a ordem e a prosperidade material do pais, compensando até certo ponto, a seu ver, a supressão de certas franquias do cidadão, tidas por indispensáveis à vida das nações civilizadas.

Confessamos que, admirando cada vez mais o povo português e seus trabalhos gloriosos no mundo, sempre nutrimos a maior aversão pelo sistema do Dr. Salazar. Mas o de que jamais suspeitáramos era que a prova da impostura salvacionista, inerente à sua obra messiânica, se fizesse tão facilmente, à vista dos algarismos fidedignos que ora nos chegam às mãos e que divulgaremos a seu tempo.

Tais algarismos são realmente estarrecedores. Tudo o que pedimos ao leitor que porventura suspeite de nosso facciocismo é percorrer com isenção e paciência os dados que vamos alinhar aqui.

* * *

Em 1946 tinha o Estado em depósito no Banco de Portugal a quantia de 3 milhões de contos; pois em junho último êsses 3 milhões baixaram a 41 mil contos apenas.

Para o leitor, provavelmente, Salazar é sinônimo de economia, austeridade nos gastos, seriedade no uso dos dinheiros públicos. Não duvidamos que o leitor tenha razão. Mas talvez Salazar esteja perdendo o contrôle dos negócios do Estado, porque, desde 1939 até 44, a despesa cresceu em ritmo vertiginoso, ou seja, em perto de 200 mil contos anuais. Eis, porém, que em 1946 essa despesa ascendia a quase 4 e meio milhões de contos. De sorte que, ao invés de um aumento de 400.000, temos 1 milhão em dois anos.

Mas o leitor paciente verá que as coisas não pararam ai e se tornaram mais negras ainda quando se constatou que êsse aumento de gastos atingia, em 1947, a mais de um milhão num só ano!

De que vive então o govêrno? — perguntará o leitor.

Salazar tem vivido até agora do chorrilho de empréstimos internos que emitiu de 1942 a 1946. Num regime como o seu, tais empréstimos valem por verdadeira expropriação de dinheiro, sugado facilmente através de uma rede de organizações oficiais ou paraestatais. Mas o caso é que não é mais possivel ordenhar a pobre economia portuguesa, cujas tetas secaram. O português trabalha para o Estado. De seus proventos saem 2 ou 3% para o govêrno, 3% para o fundo de desemprêgo e 20% para as caixas de previdência. Depois vem o govêrno e arrecada para o Tesouro, em empréstimos forçados, o dinheiro das caixas, fundos, grêmios, etc.

Além do mais, o regime tem as suas exigências politicas. De modo que um grande plano de fomento, inteiramente desmoralizado hoje, consumiu a riqueza acumulada, durante a guerra, em ouro e divisas. 40 por cento dêsse ouro e divisas — ou sejam 7 milhões e meio de contos — já se foram engolidos na voragem do fomento, enquanto as exportações baixam de modo aterrador e a importação insiste em manter-se estável.

A vida econômica do pais sideradа por uma violenta deflação, enquanto os titulos do Estado cotam-se a menos de 70 ou de 86% (como é o caso do do "Consolidado" e dos "Centenários"), é natural, pois, que reine a inquietação politica no Estado Novo português, onde a Policia Politica trabalha como nunca, e que as espadas dos generais estejam tilintando nas bainhas, segundo a boa tradição ibérica. Tradição que nós herdamos, aliás, e que, algumas vezes, até dá muito certo, como no nosso 29 de Outubro.

"SÃO PAULO"
Companhia Nacional de Seguros de Vida
Sucursal no Rio de Janeiro — AV RIO BRANCO, 173-10.º
DIRETORES:
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. J. C. de Macedo Soares



Dois flagrantes das últimas eleições na Alemanha Ocidental, o primeiro pleito democrático desde o fim da República de Weimar. À ESQUERDA: o dr. Kurt Schumacher, lider do Partido Social Democratico, vota em Hanover, sede do seu partido. EM BAIXO: o Conselho Municipal de Ear elege os representantes da antiga capital no governo federal agora com séde em Bonn. (Fotos ACME-D.C.)

LEI MARCIAL E INTERVENÇÃO DA ESQUADRA CONTRA A SUBVERSÃO COMUNISTA NO CHILE

O GOVERNO ADOTA MEDIDAS EXTREMAS — A ESQUADRA DESTACADA METADE PARA O SUL E METADE PARA O NORTE — MISSÃO: DESALOJAR 2.500 MINEIROS EM GREVE

SANTIAGO DO CHILE, 20 (U. P.) — O governo enviou a esquadra chilena para as zonas costeiras das minas de carvão e nitrato, para ocupá-las, e ao mesmo tempo proclamou a lei marcial, com o proposito de fazer abortar o suposto "complot" comunista para derrubar os poderes constituidos.

O presidente Gonzalez Videla anunciou, mediante uma declaração oficial, que metade da esquadra zarpou para os portos das provincias de O'Higins e Concepcion, no sul do Chile, onde entraram em greve os mineiros de carvão. Outra metade da esquadra partiu, ao mesmo tempo, para as provincias setentrionais de Antofogasta e Tarapaca, onde se encontram as minas de nitrato.

PARA ISOLAR E OCUPAR AS ZONAS OCUPADAS

As unidades navais sob o comando do almirante Gallegos que zarparam para o sul têm ordem de isolar e ocupar as minas de carvão, onde 2.500 mineiros das minas "Lota" e "Lirquien" declararam-se em greve esta manhã.

O Ministério do Trabalho informou que 500 mineiros das minas "Lota" se recusam a subir á superficie. Outros 1.500 não compareceram aos seus postos esta manhã. Em "Lirquien" entraram em greve 500 mineiros.

Acredita-se que a partida da esquadra para as provincias salitreiras do norte seja apenas por precaução. Até agora não se tem noticias de greves ali.

A proclamação da lei marcial aplica-se ás quatro provincias mencionadas.

DECLARAÇÃO PRESIDENCIAL

A declaração presidencial expressa que "os antecedentes que se encontram em poder do governo demonstram que o Partido Comunista continua desenvolvendo com acentuada intensidade o plano revolucionario que havia traçado, para o qual essa agrupação contava com a declaração de greve geral dos empregados publicos, particulares, bancarios e semi-oficiais, que somam centenas de milhares, porem os esforços dos dirigentes democraticos frustraram as tentativas revolucionarias.

"Em principios desta semana, o governo sufocou rapidamente violentos disturbios que se registraram nesta capital. Segundo as autoridades, esses disturbios foram tambem parte do "complot" comunista contra o governo, embora, aparentemente, tenham sido provocados em virtude do aumento das tarifas dos onibus".

A declaração presidencial acrescenta que "o meu governo está resolvido a ditar as necessarias medidas contra os dirigentes das organizações que estão tramando uma verdadeira conspiração revolucionaria. Seu objetivo, já admitido abertamente, é derrubar o regime a que presido".

Ao mesmo tempo, o Departamento de Aeronautica deu ordens proibindo o vôo de aviões civis sobre esta capital. Podem levantar ou aterrissar nos aerodromos locais, mas não voar sobre a capital.

(Conclui na 8.ª pág.)



Mendes de Morais

Vai a Juiz de Fóra o Prefeito Mendes de Morais

A Convite da Municipalidade Local — A Significação da Visita

Atendendo ao convite do prefeito de Juiz de Fora, sr. Dilermando Cruz, segue hoje para aquela importante cidade mineira o prefeito do Distrito Federal, general Angelo Mendes de Morais.

Motivou o convite especial dirigido ao chefe do Executivo carioca a inauguração da estrada de rodagem que ligará Juiz de Fora ao sul do Estado de Minas.

A COMITIVA

Da comitiva do general Mendes de Morais, que segue acompanhado de sua senhora, faz parte o senador Bernardes Filho, representante no Senado Federal do Partido Republicano, agremiação a que pertence também o prefeito Dilermando Cruz.

Acompanham mais o governador da cidade na sua excursão a Minas os srs. Bias Fortes, deputado pelo PSD, Francisco Negrão de Lima, secretário Geral da Administração, Jair Negrão de Lima, secretário geral de Finanças, Marques Porto, secretário geral de Viação, Amandino de Carvalho, secretário geral de Agricultura, Elmano Cruz, juiz da Fazenda

(Conclui na 8.ª pág.)



Vincent Auriol

Quatro Países Recusam Ajuda Dos E. Unidos

França, Holanda, Inglaterra e Italia Não Se Conformam Com as Cotas Que Lhes Couberam

PARIS, 20 — (United Press) — A França e a Holanda seguiram o exemplo da Inglaterra e da Italia, rejeitando as propostas de distribuição das verbas da Organização de Cooperação Economica Européia para o periodo 1949-50 do Plano Marshall, e o descontentamento que se verifica dentro desse organismo ameaça converter-se em acirrada disputa.

A RECUSA

Fontes bem informadas disseram que Herve Alphand, da França e H. M. Hirschfeld, da Holanda, disseram ao Conselho da OCEE que os totais destinados aos seus respectivos paises são "arbitrarios e inaceitaveis". Ontem a Inglaterra e a Italia tambem recusaram as parcelas que lhes tinham sido designadas.

Nossos informantes disseram que a França e a Holanda condenaram energicamente os tecnicos que calcularam os totais destinados a cada pais, pelos metodos que empregaram para estudar os pedidos finais de

(Conclui na 8.ª pág.)

O ASSUNTO DA CARTA AO SR. CIRILO JUNIOR

RESULTADO DA VIAGEM DO SR. COSTA NETO AO ESTADO — CHAMARA' ÁS FALAS PARLAMENTARES E SECRETARIOS DE GOVERNO

Prepara-se a seção paulista do PSD para exigir dos seus membros que se tenham tornado colaboracionistas em relação a Ademar uma definição final de atitude, para que escolham entre colaborar com Ademar ou continuar no Partido.

CONVITE Á DEFINIÇÃO

De volta de São Paulo aonde foi a chamado dos lideres pessedistas que se encontram na capital paulista o sr. Benedito Costa Neto trouxe para o presidente da secão estadual do partido deputado Cirilo Junior importante carta politica assinada por todos aqueles representantes do PSD que no Estado bandeirante se mantêm irredutiveis no combate ao governador Ademar de Barros.

Nesta carta os lideres paulistas do PSD solicitam ao presidente Cirilo Junior a convocação imediata da Comissão Executiva do partido a fim de ser apreciada a questão referente á atitude politica daqueles membros que desobedeceram á orientação geral pessedista aproximando se do chefe do Executivo estadual. Na reunião da C. E. o já conhecido "grupo dos nove" será convidado a definir se no vamente em relação ao sr. Ademar de Barros.

SANÇÕES

E mais importante: perante a Comissão Executiva será suscitado o problema concernente á possibilidade da aplicação de sanções.

Na hipotese de que o "quorum" da C. E. não seja suficiente para a referida aplicação de penalidades então será convocada a convenção do partido para deliberação oficial ou conclusiva.

[illegible]

[illegible] afirmou o ex. [illegible]

[illegible] pela ma. [illegible]

"[illegible]mente, numerosos che. [illegible]

"[illegible] com esse pedi. [illegible] o presidente da seção de São Paulo do nosso partido a necessidade e urgencia da referida reunião".

OS DOIS SECRETARIOS DE ESTADO

A definição de atitudes atingirá igualmente os srs. Cesar Lacerda Vergueiro e José João Abdala, titulares da Justiça e do Trabalho. Estes, como aqueles, terão que optar: ou ficarão nos quadros do PSD, deixando o governo paulista ou ficarão com o executivo estadual e, nessa hipotese, não poderão permanecer no partido majoritario.

POSIÇÃO DO SR. NOVELLI JUNIOR

Sobre esses importantes acontecimentos politicos, declarou o sr. Novelli Junior:

— "Recebi, como não poderia deixar de fazê-lo, de braços abertos, pois estou convencido de que o lider da bancada federal prestará, desta feita, mais um relevante serviço ao Partido Social Democratico".

— Será convocada a Comissão Executiva do P. S. D. para fixar normas de disciplina?

— "E' um velho desejo de todos quantos militam sob a bandeira da nossa pujante e gloriosa agremiação".

E aludindo ao pedido de convocação que vai ser encaminhado ao sr. Cyrillo Junior:

— "Esse pedido não é contra ninguem. Objetiva, tão somente, traçar rumos e enquadrar o P. S. D. paulista em função de uma diretriz uniforme".

E já se despedindo do jornalista:

— "E' natural que alimentemos esse proposito. Nenhum partido pode viver sem disciplina".

PENSAMENTO DA MAIORIA

De tudo se pode concluir que predomina, entre os pessedistas de São Paulo, o pensamento segundo o qual: a) não pode o P. S. D. continuar indeciso, vacilante e dividido, em nosso Estado; b) im-

(Conclui na 8.ª pág.)

Clement Attlee

Reação Inglesa às Criticas Dos Norte-Americanos

O Proprio Ministro da Guerra Falou Com a Maxima Energia — Tambem a Imprensa

LONDRES, 20 (Por R. H Shackford, correspondente da United Press) — O governo trabalhista britanico, alvejado durante semanas pelas criticas norte-americanas, replicou oficial e firmemente contra as mesmas com um aviso aos Estados Unidos de que é perigoso o jogo de retirar a cauda ao leão.

O CONTRA-ATAQUE

O contra-ataque do governo britanico foi lançado com toda a sua força nas vesperas da transcendental conferencia economica de Washington. Encomendou-se ao ministro da Guerra Emanuel Shinwell a tarefa de dar a primeira resposta oficial britanica aos Estados Unidos tarefa em que foi acompanhado pela imprensa oficial cujos cabeçalhos dizem entre outras coisas: "Nós os britanicos estamos cansados dos 'n. nossa resposta ás mentiras e calunias dos Estados Unidos".

O ministro da Guerra acusou "alguns dos nossos aliados" de olvidar ingratamente "a enorme contribuição da Inglater-

(Conclui na 8.ª pág.)

DA BANCADA DE IMPRENSA

NÃO FAÇAS AOS OUTROS...

— Pelo cronista parlamentar do D. C. —

A Comissão da Mudança da Capital, depois de uma discussão que se prolongou por vários meses, chegou à conclusão de que a República deve, realmente, mudar sua sede para o planalto central de Goiaz, como determina a Constituição. Não menos imperativos, embora menos minucioso, era o preceito da Constituição de 91, que nunca saiu do texto para a realidade. Os constituintes de 46, porém, dispuseram-se, uma vez convertidos em legislativo ordinário, a não deixar esmorecer o entusiasmo pela mudança e entraram, desde logo, na fase dos estudos preliminares, necessários à transformação do plano em realidade.

PARA AS HORAS DE LAZER

Entretanto, o primeiro tema que se julgou indispensável discutir, foi a localização da futura capital, o que torna evidente que a Comissão não deu pela existência do texto constitucional na íntegra: pareceu-lhe preferivel considerar vigente apenas a parte que ordena a mudança, reabrindo-se a discussão quanto ao lugar para onde se haverá de fazer essa mudança.

Ora, a Constituição não é menos clara quanto a êste segundo ponto. O dispositivo é o seguinte: "A Capital da União será transferida para o planalto central do país" (Ato das Disposições Transitorias, art. 4.º). E' certo que, a seguir, no parágrafo 1.º, determinava-se que o presidente da República nomeasse uma comissão de técnicos "para proceder à localização da nova capital". O Congresso Nacional deliberaria, a respeito — é o que está fazendo — em lei especial, estabelecendo o prazo para início da delimitação da área a ser incorporada ao domínio da União.

E' claro, contudo, que, tanto a comissão de técnicos "de reconhecido valor", como o próprio Congresso, tem seus poderes de localização da nova capital limitados pela clausula "será transferida para o planalto central", que é inalterável por lei ordinária. A que vem, pois o debate e a decisão sôbre o que não passa de um dado do problema? A Constituição não deixa a critério dos técnicos ou do Congresso a questão de saber se a nova capital será no planalto central ou no triângulo mineiro: escolheu o planalto. Voltar a discutir a matéria, tornar a decidir o que de início já estava decidido, tem toda a aparência de uma ociosidade.

"APRÈS MOI..."

Examinando mais detidamente o assunto, é possivel, porém, que se chegue a conclusão diversa. Talvez essa aparência de discussão ociosa nos engane, e o interminável suscitar de dúvidas sôbre o indubitavel nos pretenda ocultar seu verdadeiro sentido. Que, em plena Constituinte, o sr. ministro Daniel de Carvalho defendesse a solução do Triângulo mineiro, nada mais compreensivel, pois era aquêle o momento oportuno para orientar a Assembléia. Depois que esta proferiu seu voto optando pelo planalto central, que se discute mais, e por que se discute?

Quer-nos parecer que, se não há um movimento geral de condenação a êsses fios de cabelo cortados e recortados, é que, no fundo, há uma resistência inconfessada à própria idéia de mudança. Ninguem quer combatê-la, porque se estabeleceu tacitamente que é muito bom e muito bonito mudar a capital da República para o interior. Não obstante deve-se reconhecer que seria a mudança, um meio muito eficiente de combater as ambições políticas, desencorajando toda especie de candidatos. Quem é por aí, que está disposto a ir exercer mandatos eletivos no planalto central? E' possivel que se tivesse de recorrer, em alguns casos, ao sorteio, como para o juri ou para o serviço militar.

Em suma, cada um pensa que deve ser realmente, uma grande coisa, uma boa capital no interior do país, acrescentando, no íntimo que se tiver, mesmo, de ser feita a mudança "meu Deus, não seja já". Mais tarde, sim, bem mais tarde, para as gerações futuras, quando já nos importe bem pouco a sede do Govêrno e o acesso dos Ministérios e das Câmaras.

"Après moi", o planalto. Ao que se poderia responder: "Não faças às gerações futuras o que não queres que te façam".

O HOMEM, NÃO

Agora, entretanto, seria uma verdadeira massada, um transtorno para todo mundo. Seria, além de tudo, a duplicidade das capitais, continuando o Rio como capital de fato, enquanto a de direito passaria para o interior. As razões apresentadas para fazê-lo são de duas espécies: as estratégicas e as econômicas. As primeiras, tornaram-se obsoletas e sem qualquer significação, ante o aparelhamento bélico em uso nos dias que correm. Grande segurança, a da capital no planalto! Se é mais seguro, que se mude na hora do perigo, provisoriamente e com a vantagem suplementar do elemento surpresa.

A segunda espécie de razões, as de ordem econômica, são um lamentável depoimento de incapacidade. Se podemos prevêr as vantagens decorrentes da mudança, como é que não somos capazes de obtê-las e realizá-las sem bolir na capital? Estradas, cidades, centros de produção? Construam-se, organizem-se. Os animais é que precisam ser forçados a produzir trabalho técnico, inconscientemente. O homem, não. Por exemplo: uma vaca não sabe tocar campainha ou sineta ou cincerro. Então, quando queremos que ela o faça, penduramos-lhe a sineta ao pescoço e ela tocará sem querer. Não parece absolutamente indispensável que, a nós, nos amarrem ao pescoço a capital mudada para que façamos ecoar, por todo o país o cincerro que convoque as regiões atrasadas ao maior desenvolvimento econômico e ao progresso material.

Entrou Em Vigor o Novo Preço do Pão

Já entrou em vigor, por ter sido publicada na página 12.113 do "Diário Oficial" — Seção 1, de ontem, a portaria n. 50, da Comissão Central de Preços, que estabeleceu os novos preços para o pão.

A PORTARIA

E' a seguinte a redação da portaria n. 50:

"O vice-presidente da Comissão Central de Preços, usando das atribuições que lhe confere o Decreto-lei n. 9.125, de 4 de abril de 1946, e tendo em vista a deliberação da mesma Comissão, resolve:

Art. 1º — Fica estabelecida a seguinte tabela para a venda do pão comum (tipo francês), no Distrito Federal:

Balcão	Domicilio	Unidade
Cr$	Cr$	Grs.
4.00	4.20	1.000
2.30	2,50	500
1,40	1,50	250
0.30	0.30	50

Art. 2º — Na falta das unidades de 1.000, 500 e 250 gramas, as panificações serão obrigadas a vender os tipos de 50 gramas pelo preço da tabela daquelas unidades.

Paragrafo único — Fica obrigatório na entrega a domicilio, o fornecimento do pão de 50 gramas, sempre que solicitado pelo comprador.

Art. 3º — Continuam excluídos do tabelamento os seguintes tipos considerados especiais:

a) pães doces, mimosas e de erva doce;

b) fôrmas de diversas qualidades;

c) pães tipos italianos, suíços, americanos, sacadura e provença;

d) massas especiais cilindradas ou amarelas.

Art. 4º — Na falta do pao comum, ficam as panificações obrigadas a pesar e vender ao consumidor os pães especiais, de acôrdo com a tabela acima.

Art. 5º — Para efeito de fiscalização, deverá sempre ser verificado o pêso das seguintes unidades, colhidas indistintamente:

5 de 1.000 gramas
10 de 500 gramas
20 de 250 gramas
100 de 0.50 gramas

sendo que a diferença de cada pesada para 5 quilos, não deverá exceder de 5%.

Parágrafo único — Se não existir quantidade suficiente para completar 5 quilos, a tolerância de 5% será computada sôbre a quantidade existente no momento da fiscalização.

Art. 6º — O comprador poderá sempre pedir verificação de pesada e, no caso de falta, exigir que a diferença lhe seja reposta em unidades inteiras de 50 gramas.

Art. 7º — As Comissões Locais de Preços, levando em consideração as compensações a que se refere a Portaria número 90, de 23 de agôsto de 1948, deverão considerar o presente tabelamento como padrão para efeito de regular o comércio de pão nos respectivos Estados.

Art. 8º — Tôdas as panificações são obrigadas a afixar, em lugar de fácil visibilidade, a presente Portaria, que entrará em vigor 48 horas depois da sua publicação no "Diário Oficial", revogadas as disposições em contrário. — Luiz Dias Rollemberg, vice-presidente da C.C.P."

CONSTRUÇÃO DE 658 ESCOLAS RURAIS EM MINAS, NO ESPAÇO DE 3 ANOS

Realizações do Governo — Milton Campos no Campo da Educação — Auxilio Federal — 40 Milhões de Cruzeiros do Fundo Nacional do Ensino Primário

Em recente mensagem à Assembléia Legislativa de seu Estado, o governador de Minas Gerais teve oportunidade de focalizar as realizações que logrou levar a cabo em matéria de educação e ensino, durante o ano de 1948, dentro do plano geral de renovação dos sistemas escolares do país que o Governo Federal promove com o maior exito.

Destacou, assim, o capitulo especial em que expende considerações do mais elevado alcance sobre o ensino rural e sua importancia social, dentro de sua natural articulação com varios problemas, como os de economia e saude, salientando, tambem, as repercussões que daí advirão em beneficio de mais de dois terços da população interior mineira. A mensagem, neste particular, oferece dados expressivos que documentam a preocupação constante do governo do sr. Milton Campos em resolver os problemas da instrução publica no seu Estado, em consonancia com os largos horizontes de ação que vêm sendo traçados pela administração do ministro Clemente Mariani nesse importante setor.

AUXILIO FEDERAL

Com efeito, o auxilio federal constituiu consideravel impulso à margem das iniciativas locais no terreno das realizações educacionais destinadas a reduzir o "deficit" de ensino. As estatisticas apontavam grande parte da população escolar daquele Estado — cerca de 400 mil crianças — como condenadas a não receber instrução por falta de capacidade da rêde. E como os recursos da unidade federada não bastassem para atender a tão premente necessidade, o Ministério da Educação e Saude, através do Instituto Nacional de Estudos Pedagogicos, distribuiu o auxilio financeiro que faltava possibilitando, no periodo de 1946 a 1948, a construção de 400 predios escolares na zona rural mineira.

E com mais 250 escolas constantes da distribuição feita no corrente ano, Minas Gerais contará com a cifra total de 658 novos predios escolares, os quais serão em breve acrescidos à rêde escolar mineira, contribuindo poderosamente para reduzir o "deficit" anteriormente assinalado no grande Estado central.

Considerando o custo crescente do auxilio, o Governo Federal já reservou para Minas quase 40 milhões de cruzeiros dos recursos do Fundo Nacional do Ensino Primario, sem contar o que será reservado para o equipamento e mobiliario de cada predio construido.

Contudo, não ficou aí a cooperação federal. Dentro do plano de desenvolvimento e expansão da rêde escolar primaria, no país, o Ministério da Educação dotou aquele Estado, em 1948, de seis grupos escolares, situados na zona rural, invertendo, para tanto, um milhão e quinhentos mil cruzeiros em sua construção.

Por outro lado, como se sabe, a situação do professorado rural é das mais sacrificadas sob todos os aspectos principalmente no que se refere à especialização.

E ainda neste particular teve oportunidade o Governo Federal de contribuir eficazmente no sentido de complementar e impulsionar a ação executiva estadual.

Excluido o auxilio de 145 mil cruzeiros aplicados na realização de cursos especiais destinaram-se 430 mil cruzeiros aos cursos para professores rurais, além da verba de dois milhões de cruzeiros para a construção de modesta escola normal rural, na Fazenda do Rosario.

Junte-se a isso, finalmente, a cooperação mais oportuna de concessão de bolsas de estudos ao professorado estadual para realização de cursos de alto nivel técnico, anualmente promovidos nesta capital pelo I. N. E. P.

Dr. Emygdio F. Simões
MÉDICO
Do Hospital do Servidor da Prefeitura
CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA
Cons.: R. Gen. Caldwell, 310
Tel.: 32-0637
Res. Av. N. S. Fatima, 42
apartamento 503
— Telefone: 32-3415 —

ACABA DE SAIR:
CATALOGO DE SELOS DO BRASIL
Edição 1949
O mais completo catálogo até agora editado no Brasil
220 PÁGINAS — 460 CLICHÉS
O guia prático e indispensavel a todo colecionador brasileiro.
Cr$ 28.00 — Para o interior mais Cr$ 1.00 (porte)
FILATÉLICA ARIRÓ
Travessa do Ouvidor, 38 — Sala 401 — Rio de Janeiro — BRASIL

INSTALOU-SE ONTEM O I CONGRESSO DOS TRABALHADORES NA INDÚSTRIA

PETROPOLIS, 20 (Do correspondente) — Sob a presidência do sr. Deocleciano de Holanda Cavalcanti, instalou-se hoje o I Congresso Nacional dos Trabalhadores na Industria, com a presença de representantes de todos os Estados do Brasil.

Iniciando os trabalhos, o presidente da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Industria fez uso da palavra, analisando a situação do trabalhador nacional e seu progresso nos ultimos anos.

Falaram ainda os srs. Carlos dos Santos Portugal, em nome do operariado de Petropolis, José Soares e Sebastião Sena, representando os delegados do norte e do nordeste, Benedito Fraga, do Rio Grande do Sul, e Ilacir Lima, de Minas Gerais.

DISCURSO DO SR. DEOCLECIANO CAVALCANTI

O sr. Deocleciano de Holanda Cavalcanti, na sua oração, ponderou de inicio que a data de hoje reveste-se de particular significação para os que dirigem as entidades representativas dos trabalhadores, porque lhes propicia o ensejo de debater em conjunto as questões que de perto se ligam à vida dos representados naquêle certame.

Acentua em seguida que o programa de atividades consistirá, em grande parte, no estudo das teses apresentadas e no encaminhamento das recomendações propostas e aprovadas pelo Congresso.

VALOR DA JUSTIÇA DO TRABALHO

"A Justiça do Trabalho instituida no Brasil em 1941 representa um marco de sabedoria juridica que oferece ao mundo magnifica lição de Concordia Social, de respeito ao Direito e obediência às decisões do Poder Judiciário. Manietá-la, como pretendem alguns sindicatos patronais, é lesar um patrimonio juridico que honra a Nação; é quebrar o principal alicerce da Paz Social brasileira; é estimular o exercicio do direito de greve, consagrado no art. 158 da Constituição de 1946 e, em parte, regulamentado pelo Decreto-lei n. 9.070, de 1946, do qual raramente se valeram os trabalhadores brasileiros, simplesmente porque têm confiado na Justiça do Trabalho".

Dá muita sorte...
A CHAPINHA DE Guará
BEBA
Bem geladinho

FESTEJA-SE AMANHÃ O DIA DO FOLCLORE

Amanhã, celebra-se o "Dia do Folclore", relembrando a data em que foi lançada pela primeira vez, pelo etnologo inglês William J. Thomas, a palavra "folk-lore".

O sr. Renato Almeida, secretario geral da Comissão Nacional de Folclore, do Ibecc, enviou uma mensagem de saudação aos folcloristas brasileiros, congratulando-se com os mesmos pela resolução tomada no Seminaria Interamericano de Adultos, que ora se realiza em Quitandinha, sobre a colaboração do folclore no problema educacional, afirmando ser essa a maior celebração que os paises americanos poderiam fazer da data de amanhã.

Em São Paulo, encerrar-se-á amanhã, a II Semana Nacional de Folclore promovida pela Comissão Nacional de Folclore do Ibecc e realizada pela Sub-Comissão Paulista de Folclore e pelo Centro de Pesquisas Folcloricas, Mario de Andrade, com um discurso do sr. Osvaldo de Andrade Filho e apresentação ao vivo de personagens de danças dramaticas paulistas e documentos musicais do populario brasileiro.

Em Vitoria, a Sub-Comissão Espiritossantense de Folclore iniciará, amanhã, uma Semana Folclorica, com um programa de festivais de danças populares, exposição de artes populares e um concurso fotografico sobre Folclore Infantil.

Em Porto Alegre, haverá varias irradiações por escritores gauchos membros da Sub-Comissão de Folclore do Estado de que é secretario-geral o professor Dante de Laytano.

Em outras cidades a data será igualmente comemorada com palestras, audições e demonstrações folcloricas locais.

Ontem, o professor Rossini Tavares Lima proferiu, na II Semana Nacional de Folclore, uma conferencia sobre Mario de Andrade, e hoje haverá às 10 horas, uma romaria no Cemiterio da Consolação, em S. Paulo, aos tumulos dos grandes folcloristas paulistas, Amadeu Amaral e Mario de Andrade.

LOTERIA FEDERAL
SABADO
2 MILHÕES DE CRUZEIROS

SAPATARIA FLUMINENSE
A unica em Copacabana que rivaliza com as melhores casas da cidade
Av. N. S. Copacabana, 605 A

HEMORROIDAS
Tratamento sem dor e sem operação por processos modernos
DR. OLIVEIRA
R. VISCONDE RIO BRANCO N. 47 - 1.º — Tel.: 42-5509
Hora popular das 18 às 19 horas

Rio-Minas Automoveis Tucker S. A.

ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINARIA

1.ª Convocação

Pelo presente convido os srs Acionistas da RIO-MINAS AUTOMOVEIS TUCKER S.A. para se reunirem em Assembléia Geral Extraordinária, (primeira convocação), na séde social, sita à rua Luiz de Camões, 38, 4.º pavimento, às 10 horas do dia 27 de agosto do corrente ano, com a seguinte ordem do dia:

A) — Tomar conhecimento da renuncia do Diretor-Gerente e eleger o seu substituto;

B) — Interesses Gerais.

Rio de Janeiro, 17 de agosto de 1949.

Philippe Gebara
Diretor-Presidente

William Nicholson dedicou-se à pesquisa científica após ter exercido um cargo comercial na Companhia das Índias Orientais. Realizou uma descoberta de valor histórico, ou seja: que a água podia ser decomposta, pela passagem de uma corrente elétrica através da mesma. Êsse é um exemplo da eletrólise, base de inúmeras e importantes operações científicas e industriais. Trabalhando em cooperação com outro químico inglês, de nome Carlisle, em 1800, Nicholson construiu uma bateria elétrica, conhecida naquela época por Pilha Voltaica, em cuja feitura utilizou-se de trinta e seis moedas de meia coroa, um certo número de discos de zinco e fragmentos de papelão. Muito embora a corrente produzida por êsse aparelho primitivo fôsse tao diminuta a ponto de ser necessário um período de treze horas para reunir a quantidade de gás para encher alguns dedais, Nicholson demonstrou que não só a água podia ser eletrolisada, como também que os dois gases que a compõem aparecem em lugares diferentes, pois o oxigênio se desprendia à entrada da corrente, ao passo que o hidrogênio se liberava à saída da mesma.

Desde a época em que deixou a Índia, em 1786, até a sua morte, ocorrida em 1815, Nicholson efetuou diversas descobertas científicas. Inventou um hidrômetro, tirou patentes de máquinas para estampagem de tecidos, planejou e executou um sistema de abastecimento de água para a cidade de Portsmouth.

William Nicholson nasceu em Londres, em 1753 e foi um escritor científico de grande renome em sua era, tendo fundado e editado, até o fim de seus dias, o "Journal of Natural Philosophy". Mas, a eletrólise da água, uma descoberta fundamental de grande magnitude, representa a contribuição máxima dêsse inglês para o cabedal de conhecimentos científicos do mundo.

ICI
IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES, LTD.
Londres • Inglaterra
REPRESENTADA NO BRASIL POR INDÚSTRIAS QUÍMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL" S. A.

CONFLITO ENTRE AS DECISÕES DE ARAXÁ E AS DA CONFERÊNCIA DE CONTABILIDADE

EM GRIFO



O Colarinho do Palhaço e o Sofrimento Dominical

Pompeu de Sousa

Na porta de um botequim da rua do Ouvidor, quero dizer, do começo da rua do Ouvidor, para baixo de Primeiro de Março — o que é coisa mui diversa — um marítimo matou outro porque um havia dito para o outro: "folgado é colarinho de palhaço". E' claro que o primeiro devera ter chamado o segundo de "folgado". Mas, afinal de contas, a resposta é uma frase de espírito, bastante boa aliás, o que, em vez de morte, devia provocar felicitações do segundo ao primeiro.

Prova de que os ditos marítimos não cultivavam uma bela coisa de que outrora tanto se falou: o primado do Espírito.

* * *

Outra pessoa que não o cultiva, segundo me informaram, é o técnico de futebol sr. Flavio Costa, do Vasco da Gama. Prova disso é o motivo da suspensão do jogador Heleno de Freitas do "team".

Contaram-se a coisa na tribuna de imprensa de um campo de futebol, e tudo leva a crer que seja verdade, pois se trata de informação apurada por um reporter esportivo e não publicada Ademir lhe passara — a Heleno e não ao reporter, é claro — uma bola que nem correndo atrás dela com motor a jacto; quando passou a segunda desse jeito, Heleno não pôde mais pegou a camisa entre a ponta dos dedos, na altura do peito, da Cruz de Malta e disse:

— Olha aqui, velhinho, eu tambem sou do Vasco.

Observação, esta, que, se os técnicos de futebol fossem homens de espírito, merecia, em vez de suspensão, era um "bicho" aumentado, quer dizer, uma gratificaçãozinha adicional por fora.

* * *

Por isso, ainda hoje, os torcedores do Vasco não verão Heleno no centro do ataque do seu "team". O que, se para uns será motivo de apreensões, para outros há de ser de tranquilidade. Em compensação, os torcedores do Flamengo talvez não vejam Juvenal lá perto do "goal" deles, o que certamente será, para todos, motivo de muita inquietação, muito susto.

De resto, o domingo é dia para isso mesmo. A gente passa a semana inteira fazendo uma porção de outras e variadas coisas; então, no domingo, vai para os campos de futebol para aquilo mesmo: para se inquietar, se assustar. O susto, a inquietação também é bom para esquecer. E, geralmente, há tanto o que no domingo esquecer do resto da semana. E' verdade que, às vezes, é o contrario: só há o que lembrar, a gente é tão feliz a semana inteira que precisa sofrer um pouco no domingo, até por dever de cristão.

Este cronista, por exemplo, é o que tem feito. Hoje, porém, não O Botafogo vai jogar em Madureira. Não é que Madureira seja o fim do mundo, mas é que no ano passado o cronista não foi a nenhum dos jogos do Botafogo na zona norte, exceto o com Vasco; e isto, como se viu, deu certo: o Botafogo, o ano passado, tornou-se campeão, depois de tanto tempo, tantos anos.

Claro que este cronista não crê nessas coisas. Mas que elas dão certo, lá isso dão. Demais uma coisa será crer nas coisas, e outra, mui diversa, fazê-las ou deixar de fazê-las — concluiria o cronista, se, em vez de a cronicas, fosse dado a filosofanças.

O Que Uma Repeliu, a Outra Tem Como Solução Inadiavel

Onde as Dificuldades Orçamentarias Dos Estados na Discriminação de Rendas, ou na Arrecadação Defeituosa — Um Discurso e Um Aparte — Falta Esclarecimento — A Inconfidencia Mineira á Luz da Interpretação Ministerial

Reunida logo depois da Conferência de Araxá, a Conferência de Contabilidade Pública e Assuntos Fazendários parece querer aplicar, do alto de sua situação meio oficial, uma voz de "última forma" ao que, em assuntos tributários, resolveram os representantes das classes produtoras. Desde o princípio impressionou-se a Conferência de Contabilidade com a discriminação de rendas e, por fim, tendeu para a necessidade de uma nova conferência especialmente para tratar dos assuntos tributários, buscando uma fórmula pela qual se corrijam erros atuais na distribuição dos dinheiros arrecadados.

EXATAMENTE A QUE CAIU

O assunto foi tratado pela Conferência de Araxá e mereceu aprovação na 5ª Comissão uma recomendação que caiu em plenário pelo escore de 133 x 121. Estava o dispositivo redigido nos seguintes termos:

"Que, atendendo ao espírito do regime federativo, deve a Constituição Federal ser revista na parte relativa à discriminação das rendas tributárias, de modo a se propiciarem maiores recursos financeiros aos Estados e Municípios, reservando-se as classes produtoras para, na ocasião oportuna, prestarem sua colaboração ao estudo da matéria".

MARCO ZERO

Não se passaram 15 dias e o dispositivo rejeitado pela maioria das classes produtoras merece opinião contrária dos representantes do Fisco, ou sejam os delegados à Conferência de Contabilidade. Em suma, acham as classes produtoras que a Constituição do país é boa. Os funcionários, porém, não estão satisfeitos. Difícil conflito entre os que pagam e os que cobram, situado com inegável propriedade na discussão dos assuntos tributários.

NA FONTE DE PRODUÇÃO, OU NA DISTRIBUIÇÃO

No primeiro dia da Conferência de Araxá foram publicados alguns discursos em que se falava muito em pequenos e grandes Estados, inflamando-se representantes, principalmente nortistas, em acentuar que deveria existir inteira igualdade. Era a discriminação de rendas.

Sob outro aspecto foi apresentada a questão na Conferência dos contabilistas oficiais. O que resumiu num recomendação revisionista repelida pelo plenário de Araxá foi apenas procrastinado no Ministério da Fazenda, com o cuidado natural que tiveram os mais avisados de não mexer imediatamente em casa de marimbondos, aplicando a técnica do "deixar como está para ver como fica", ainda muito influente nos meios governamentais da União, dos Estados e dos Municípios.

POLITICA TRIBUTARIA

Não obstante dentro da própria conferencia de contabilidade aparecem vozes que trazem intencional ou acidentalmente uma advertencia que parece referir-se ás decisões de Araxá. As mais recentes foram trazidas pela palestra proferida pelo chefe do gabinete do ministro da Fazenda sr. Paschoal Ranieri Mazzilli e por um aparte dado pelo sr. Valentim Bouças na mesma oportunidade. O fato é que a conclusão de ambas as falas uma breve (arrecadação má tributação injusta) e outra extensa — como convem a um vice-ministro — chegam á mesma conclusão: a de que os males orçamentarios do Brasil não se prendem tanto a um defeito constitucional como a uma tradicional falha de organização arrecadadora.

ANTES DE MAIS NADA

Pelo menos querem dizer tais advertencias que o assunto não pode ser tratado assim no calor dos entusiasmos revisionistas que tambem já deram margem a uma proposta de revogação pura e simples da lei de Vendas e Consignações. Antes porem cumpre ao Estado organizar o seu aparelho arrecadador. E' ainda o sr. Ranieri Mazzilli quem lança a idéia não sabemos se bem interpretada de um estudo dos aspectos historico geografico e social da arrecadação de impostos no Brasil para depois tratar das reformas constitucionais. Referiu o conferencista por exemplo o caso da Inconfidencia Mineira provocada pela indisposição natural do povo contra os impostos cobrados coercitivamente.

A FORMULA DE ARAXA'

Examinando a questão tributaria a Conferencia de Araxá dividiu-a em capitulos que por mera coincidencia principiamos a examinar há dias neste jornal ao abordarmos o tema das tarifas aduaneiras. Preferiram as classes produtoras então a fazer uma revisão constitucional aconselhar ao governo algumas providencias de aplicação mais facil e sem as quais nada se conseguiria no sentido de melhorar a situação do Fisco. Entre elas uma visando a corrigir o mal que deriva do fator historico tal o lançamento de uma companha educativa do contribuinte inclusive pelo estabelecimento da visita dupla e a extinção da sociedade que hoje existe entre o fiscal e o Fisco na cobrança de multas. Esta providencia está ligada á outra porque será dificil uma campanha de esclarecimento feita em parte pelos elementos interessados em que nada se esclareça pois uma vez interpretada a lei com facilidade o fiscal não mais receberia a sua cota de participação nas multas pelo desentendimento.

OS PATOS

As deficiencias do aparelho

(Conclui na 10.ª pág.)





ARAXA' — A Comissão proclamou-se revisionista; o plenário no entanto, rejeitou a sua conclusão, achando que antes de mais nada cumpre corrigir os defeitos do aparelho arrecadador

VISITA AO MAUSOLEU E A CASA Em Que Nasceu Joaquim Nabuco

Inumeras Homenagens Em Recife no Transcurso do Centenario do Grande Diplomata — Festividades Nos Estados.

RECIFE 20 (Do Correspondente) — Entre as inumeras comemorações do centenario de Joaquim Nabuco promovidas nesta capital pelo governador do Estado e pelo povo consta a inauguração do velho carrilhão instalado no "Diario de Pernambuco" que não funcionava ha 17 anos. A's 9 horas foi celebrada missa congratulatoria na Catedral da Madre Deus com um sermão alusivo á data. Compareceu ao ato religioso o ministro Clemente Mariani o embaixador Mauricio Nabuco a escritora Carolina Nabuco e todos os outros membros da familia Nabuco o embaixador dos Estados Unidos o ministro Raul Fernandes etc.

Em seguida as autoridades estaduais e federais acompanhadas do povo depositaram uma corôa de flores no mausoleu de Nabuco. ás 15 horas no Grupo Escolar Joaquim Nabuco foi solenemente inaugurado o busto do seu patrono comparecendo ao ato civil o governador e os membros da familia do homenageado.

A's 16 horas realizou-se grande concentração popular junto ao monumento de Nabuco com a presença de representantes dos sindicatos operarios e de instituições culturais. Chegaram mais tarde ao local as autoridades estaduais federais e estrangeiras os membros do Corpo Diplomatico aqui acreditado etc...

No Teatro Santa Isabel teve lugar uma sessão magna sob a presidencia do governador do Estado tomando lugar á mesa o embaixador dos Estados Unidos e o ministro Clemente Mariani. Conferenciou na ocasião o governador Barbosa Lima.

O Salão Nobre da Escola de Engenharia associando-se ás homenagens a Nabuco realizou um ato civico no qual compareceram o governador Barbosa Lima Sobrinho, o embaixador Mauricio de Nabuco e outras personalidades. O sociologo Gilberto Freire proferiu interessante conferencia na Faculdade de Direito notando-se a presença de numerosos estudantes.

ROMARIA

O governador do Estado e a escritora Carolina Nabuco jornalistas escritores e colegiais estiveram em Massangana no munisipio de Cabo a fim de rever o local onde nasceu Joaquim Nabuco. Tambem compareceram o embaixador dos Estados Unidos sr. Bershel Johnson o prefeito e diversos vereadores.

O cenario em que Nabuco viveu seus primeiros oito anos e o mesmo. Localiza-se entre varzeas e outeiros; alto numa pequena elevação a capela onde ele rezava ao lado dos escravos.

Os municipios do interior do Estado se associaram as comemorações do centenario organizando palestras e concentrações.

EM PARAIBA

JOÃO PESSOA 20 (Do correspondente) — Foi festivamente comemorado nos colegios e escolas da capital o centenario de Nabuco. O jornalista Anibal Fernandes falou sobre o tema "Pernambuco e Joaquim Nabuco" em sessão solene na Academia de Letras.

Segundo soubemos a Academia Riograndense de Letras tambem dedicou uma sessão a Nabuco tendo falado na ocasião o academico Americo Oliveira da Costa.

O TEMPO

TEMPO — bom, passando a instável no fim do período.

TEMPERATURA — estável, declinando ligeiramente no fim do periodo.

VENTOS — de norte a leste, frescos.

MAXIMA — 33.0

MINIMA — 17.0

Os Novos Soldados da Força Aerea

Perante o brigadeiro Luiz Leal Neto dos Reis, coronel aviador Armando Perdigão e todos os oficiais do Estado Maior da 3.ª zona aérea, prestaram, ontem, cerca de quatrocentos conscritos, o juramento á Bandeira. A solenidade foi realizada no aeroporto Santos Dumont.

Após o solene compromisso, os novos soldados da FAB entoaram o Hino Nacional e desfilaram em continencia á Bandeira. Antes do desfile de encerramento o brigadeiro Neto dos Reis mandou proceder a leitura do boletim alusivo ao ato, dizendo, após falar que os soldados acabam de "receber uma investidura e, nessa investidura um compromisso solene", que "a vida para o soldado era um acidente insignificante pois a nossa Patria, grandiosa em sua beleza extraordinaria, em suas instituições liberais, não é obra nossa e nem de uma geração somente, mas sim do esforço, trabalho e dedicação de quantos se sacrificaram e se devotaram para no-la legar.

404 Mil Comprimidos Distribuidos

Em Pernambuco — Encerrada a Campanha Pelo Ministro Clemente Mariani

RECIFE, 20 — (Do correspondente) — Acompanhado do sr. Mario Pinotti, diretor do Serviço Nacional de Malaria, encontra-se nesta capital o ministro Clemente Mariani, que veio presidir á solenidade de encerramento dos trabalhos deste ano, contra as febres palustres no Estado.

A campanha contra a malaria em territorio pernambucano abrangeu 51 municipios com 370 mil predios nos quais oitocentas bombas aspersoras lançaram sete milhões de litros de emulsão de DDT. Ao lado dessa medida, o SNM realizou diversas obras de drenagem algumas de carater definitivo, em varios locais, desenvolvendo ainda ampla assistencia medicamentosa ás populações das zonas atacadas, através de 1.210 postos de distribuição gratuita de medicamentos que até 1949 haviam distribuido 404 mil comprimidos de antimalaricos atendendo a 133 577 pessoas.

ENCERRAMENTO DA PRIMEIRA FASE DA CAMPANHA

Amanhã o ministro Clemente Mariani encerrará a primeira fase da campanha tambem na Paraiba, onde o SNM dedetizou 104 mil predios nos vinte municipios infestados de malaria, com uma população de 530 mil habitantes aproximadamente. Duzentas e sessenta bombas trabalharam ininterruptamente lançando nesses predios 1 milhão e 955 mil e duzentos litros de emulsão de inseticida. Trezentas e oitenta e sete unidades distribuidoras de antimalaricos distribuiram 201 997 comprimidos, medicando 26 895 pessoas.

Em consequencia, tanto em Pernambuco como na Paraiba, os indices de incidencia da malaria cairam de modo extraordinariamente, verificando-se neste ultimo, segundo declarações do diretor do Departamento Estadual de Saude, uma queda de setenta por cento conforme os inqueritos epidemiologicos, cuidadosamente realizados pelo SNM, para comprovar os resultados das duas campanhas.

CIGARROS Misbela
MISTURA EXTRA FINA - LOPES S.A.

TIMBAUBA DA SILVA
ADVOGADO
Criminal, civel e pericias
OUVIDOR, 139, 2.º, Sala 25
TEL. 42-8938
Diariamente das 9 às 12 horas

DANTON JOBIM
ADVOGADO
Causas civeis e comerciais
AV. ERASMO BRAGA, 255
4.º andar - sala 404
Das 15 às 18 horas
Telefone: 42-4936

RIO-ESTADOS UNIDOS
COM ESCALAS EM
PARAMARIBO (SURINAM) • PORT OF SPAIN TRINIDAD) • CARACAS MAIQUETIA (VENEZUELA) • CIUDAD TRUJILLO (REP. DOMINICANA) • MIAMI (U. S. A.)
PARTIDAS REGULARES
De RIO: Quartas e Domingos
De MIAMI: Quintas e Domingos
AEROVIAS BRASIL
Para uma viagem confortável, para um transporte eficiente de cargas e encomendas, sirva-se dos Douglas internacionais da Aerovias Do Brasil para qualquer ponto dos EE UU e Cuba, em tráfego mútuo com a National Airlines.
AEROVIAS BRASIL
AV. RIO BRANCO 277 RIO
TELEFONE 32-4300

A POLÍTICA

Telegrama de Todos os Senadores e Deputados de Minas ao Governador Milton Campos

Reafirmação de Solidariedade — Prossegue o Movimento Grevista Dos Comunistas — Campanha Udenista Em S. Paulo



Os representantes de Minas no Parlamento Nacional, completando a manifestação pública dos seus propositos de coesão politica em torno dos governos da República e do Estado, enviaram, ontem, ao governador Milton Campos, o seguinte telegrama:

"Governador Milton Soares Campos — Palacio da Liberdade — Belo Horizonte — Rio, 19-8-949.

A representação de Minas, na Camara dos Deputados e no Senado Federal, congratula-se com o eminente chefe de Governo do nosso Estado pela identificação de propositos dos seus Partidos no problema da sucessão presidencial da República, segundo os termos da nota firmada pelos presidentes das respectivas Seções. Reafirmam neste ensejo as expressões de solidariedade ao Governo de vossa excelencia contidas naquele documento. Cordiais saudações. (aa.) Bernardes Filho, Levindo Coelho, Melo Viana, Artur Bernardes, Afonso Arinos, Alfredo Sá, Augusto Viegas, Benedito Valadares, Bias Fortes, Carlos Campos, Carlos Luz, Celso Machado, Cristiano Machado, Clemente Medrado, Duque de Mesquita, Euvaldo Lodi, Ezequiel Mendes, Faria Lobato, Felipe Balbi, Gabriel Passos, Gustavo Capanema, Israel Pinheiro, Jaci Figueiredo, João Henrique, José Maria de Alkimim, José Bonifacio, José Esteves, Juscelino Kubitschek, Lair Tostes, Leopoldo Maciel, Leri Santos, Licurgo Leite, Lopes Cançado, Mario Brant, Milton Prates, Monteiro de Castro, Olinto Fonseca, Pedro Dutra, Rodrigues Pereira, Tristão da Cunha, Vasconcelos Costa e Wellington Brandão."

MOVIMENTO COMUNISTA

SANTA MARIA (Rio Grande do Sul), 20 (Asapress) — O vereador Luciano Martins de Castro denunciou que os comunistas estão articulando um movimento grevista na Viação Ferrea.

Em entrevista á imprensa local, o citado vereador declarou textualmente: — "Estou seguramente informado da articulação de um movimento grevista na rede ferroviaria gaucha, provocado por elementos comunistas.

Não sei, entretanto, a data precisa fixada para o irrompimento do movimento subversivo, podendo por outro lado, afirmar que o movimento que se está esboçando é encabeçado por uma infima minoria no seio da classe ferroviaria de Santa Maria.

Afirmo ainda que os trabalhadores torpedearão todo e qualquer movimento que vise a subversão da ordem publica.

A grande maioria dos ferroviarios santamarienses é gente ordeira, preferindo agir pacificamente para assim reivindicar os seus direitos junto aos poderes constituidos".

O MAIOR COMICIO DA UDN PAULISTA

S. PAULO, 10 (Asapress) — Realizar-se-á amanhã, em Bauru, talvez o maior comicio da UDN em sua atual campanha de propaganda da candidatura Cirilo Mota.

Seguirão para aquela cidade, inumeros proceres partidarios da região, além de uma [illegible] que partirá desta capital por via-aérea.

O comicio terá inicio ás 20 horas da noite, sendo transmitido pelo radio para todo o país.

FALECE UM DEPUTADO DA UDN

BELO HORIZONTE, 20 (Asapress) — Vitima de um colapso cardiaco faleceu, o deputado Quintino Vargas.

O extinto era diretor da Companhia Viação e Industria de Pirapora, e irmão do general José Vargas Silva, comandante da policia militar do Estado.

DEPUTADOS UDENISTAS VIAJAM PARA MINAS

Com destino a Belo Horizonte seguiram, ontem, os srs Gabriel Passos, lider da minoria da Camara dos Deputados e Leopoldo Dias Maciel, ambos da bancada da U. D. N. de Minas.

REUNIÃO DO CONSELHO DA UDN — D. F.

Na proxima terça-feira, 23 do corrente, ás 18 horas, na nova sede do Partido, á rua da Assembléia, 51, 5.º andar será realizada a reunião mensal do Conselho da UDN carioca.

Nessa sessão serão empossados os diretores dos Departamentos Financeiro, de Publicidade e de Expansão Partidaria srs. Adauto Lucio Cardoso, Celso de Mendonça e Antonio de Almeida Cavalcanti.

Nesse mesmo dia e no mesmo local, ás 10 horas, será realizada a reunião semanal do Diretorio juntamente com a Bancada do Partido no Congresso Federal e na Camara dos Vereadores.

Comparecimento á Diretoria do Pessoal

Estão sendo chamados á 2ª seção da 4ª Divisão da Diretoria do Pessoal da Aeronáutica, á avenida Presidente Agustin Justo (3º andar, sala 312, anexo ao angar n. 3, no Aeroporto Santos Dumont), nos dias uteis, das 13 ás 17 horas, os militares seguintes.

Maj. av. Joel Miranda (ag.) primeiros tenentes aviadores da reserva Alberto Martins Torres (licenciado), Aurélio Falco da Paixão (licenciado) e Carlos Alberto Klotz (licenciado); segundos tenentes da reserva remunerada Dulcídio Alves Barbosa e Francisco Correia da Silva; segundos tenentes aviadores da reserva Jorge Uchoa Ralston; Lídio Gomes, primeiro sargento reformado Eduardo Clavérie da Silva Rosa e cabo Gervásio Francisco dos Santos (licenciado) e á Divisão do Pessoal (DP-2), para tratar de interêsse próprio, o reservista Manuel Augusto de Andrade.

Diario Carioca

S. A. DIARIO CARIOCA
Diretor Presidente: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor Secretario: DANTON JOBIM
Diretor Gerente: J. B. MARTINS GUIMARAES

Redação e Oficinas — Praça Tiradentes, 77
Telefones: Direção — 22-1785; Secretaria — 42-5571; Redação — 22-3023; Reportagem — 22-1559; Gerencia — 22-3035; Publicidade — 22-3018; Oficinas — 22-0824

NUMERO AVULSO: Cr$ 0,50; aos domingos, Cr$ 0,50
Assinaturas: anual, Cr$ 100,00; semestral, Cr$ 50,00

SUCURSAL EM S. PAULO
Rua Conselheiro Crispiniano, 40 6.° — Tel: 6-4564

ANO XXII — 21—8—1949 — N. 6.489

Banco Economico Nacional S. A.
RUA MEXICO, 45-A —— RIO
Descontos — Cauções — Depositos

A Nossa Opinião

CONTRA O ANALFABETISMO

NO Seminario de Educação dos Adultos, o professor Saul Flores, de El Salvador, estudando o "deficit de professôres, orçou em 500.000 o número de mestres necessários para ensinar os 19 milhões de analfabetos que existem na América. Aquele congressista defendeu a tese da formação do professorado, isto é, a fundação de escolas de emergência, providência que se impõe, sem prejuizo da influência de maior valor pedagógico que é a formação de professôres em estabelecimentos de alto nivel técnico e cultural.

A campanha de alfabetização de adultos no Brasil, iniciada pelo ministro Clemente Mariani, tem dado ótimos resultados. Entretanto, êles poderiam ser mais compensadores, em face da vasta extensão do nosso território, se houvesse para com os professôres maior estimulo e maior consideração.

* * *

Não exageramos. As professôras rurais, em vários Estados, há mêses não recebem seus vencimentos. E preciso convir que essas mestras comem, vestem, têm familia, têm responsabilidades. Entretanto, muitas não recebem seus vencimentos. E elas, com todo sacrificio, vão diariamente para os seus postos. Isso é edificante, não há dúvida. Haveremos de convir, também, que não há ninguém que tenha grandes estimulos para o cumprimento dos seus deveres se não recebe o indispensável para se manter. E é isso que acontece em quase todos os Estados do Brasil.

Ante um panorama dessa ordem não é possivel a nenhum govêrno sustentar, alimentar, levar para o êxito desejado uma campanha de envergadura como essa que traçou o ministro da Educação. Obra de sadio patriotismo, começada com um entusiasmo contagiante, ela está fadada a fracassar se os governos dos Estados e Municipios continuarem nesse regime de calote.

Se há uma classe que merece tôda assistência, todo apoio, todos os estimulos, é a do professorado. Ela tem uma missão que, infelizmente, não foi ainda compreendida como devera ser.

* * *

A revelação feita pelo professor Saul Flores é, de fato, impressionante. Todos os governos americanos devem procurar meios de formar professôres de emergência para o simples trabalho de alfabetização. Sem dúvida, êsses professôres precisam ser criaturas dispostas a darem testemunho de abnegação e de espirito de renúncia. A campanha é, principalmente, de idealismo e de patriotismo. Isso, entretanto, não quer dizer que os governos deles tirem tudo e nada lhes dêem.

A luta contra o analfabetismo assume, nesta hora de inquietações e de dúvidas, as proporções de verdadeira cruzada nacional. Para preparar as massas no sentido de compreenderem o perigo das ideologias "salvadoras" que lhes prometem um paraiso em troca de uma adesão, é necessário dar-lhes a noção exata dêsse perigo. E isso só se poderá conseguir pela educação e pela cultura.

Banco Economico Nacional S. A.
RUA MEXICO, 45-A —— RIO
Descontos — Cauções — Depositos

Refinarias no Rio e Em São Paulo

AS classes produtoras de São Paulo atestaram contra a instalação da refinaria governamental no Distrito. No seu entender, o melhor local seria Santos. Não resta dúvida que naquêle porto paulista deve ser instalada uma destilaria. Mesmo porque o consumo atual é de 75.000 barris. Dentro de quatro anos — quando estará montada a grande usina de 45.000 barris — as nossas necessidades de combustiveis serão três vezes maiores. Assim, além de uma refinaria no Rio, faz-se mister outras em São Paulo, em Corumbá, no Pará, em Pernambuco, etc.. Não há, portanto, como ser contrário à instalação nesta capital. O que convem é ampliar o plano, de modo que desde logo se promova a montagem de destilaria em Santos, Distrito Federal e São Paulo são os centros consumidores de maior importancia no Brasil, devendo, consequentemente, merecer a prioridade. Depois precisam ser atendidas as outras regiões do país. Parece que a questão foi posta nas linhas acima, nos seus devidos termos.

As Classes Produtoras Agradecem á Imprensa

O presidente da Segunda Conferência Nacional das Classes Produtoras, sr. João Daudt de Oliveira, dirigiu ao diretor dêste jornal uma carta em que, dando conhecimento do texto da moção aprovada em Araxá, de louvor à colaboração prestada pela imprensa e pelo rádio para o êxito do conclave, transmite os agradecimentos da Conferência ao DIARIO CARIOCA. "Quer pela presença do enviado especial, — ressalta a missiva — quer pelo noticiário publicado, êsse prestigioso orgão demonstrou uma alta compreensão dos propósitos da nossa Conferência, o que muito nos desvaneceu e penhorou".

O QUE SE DIZ:

...QUE, conferenciando com o ministro da Fazenda, sr. Guilherme da Silveira, o deputado e economista Tristão da Cunha, referindo-se ao cambio negro, lembrou-se de repente das suas convicções liberais e retificou: "isto é, cambio negro, não: cambio verdadeiro: cambio negro é êsse dos senhores, controlado"...

o

...QUE estes são alguns dos apelidos correntes na Camara: Zé Carioca, do sr. Daniel Faraco (PSD, R. G. do Sul); Pardal Molhado, do sr. Jurandir Pires (Ademar, Distrito Federal); e Pato Donald, do padre Medeiros Neto (PSD Alagoas)...

o

...QUE os responsaveis (ou irresponsaveis?) por Macabu estão pretendendo um vultoso empréstimo no Banco do Brasil para prosseguimento das obras...

o

...QUE, entretanto, não acreditam os circulos bancários responsáveis que o empréstimo seja concedido, tendo em vista que os rapazes de Macabu até hoje não prestaram contas dos milhões que enterraram naquele elefante branco durante a Ditadura...

o

...QUE, sendo o dito empréstimo solicitado na base de parcelas mensais de 3 mil contos, os conhecedores das coisas e pessoas da politica fluminense comentam: "qual, o que êles querem é uma mesada eleitoral"...

A Opinião dos Leitores

As cartas dirigidas a esta seção estão sujeitas, a critério da redação, a condensação

DE MANGARATIBA

Nosso correspondente em Mangaratiba, conta a oposição que fizeram os vereadores udenistas, srs. Vinhedo Passos Bomdia, Cory Cavalcanti e Vivaldo Passos a um voto de felicitações e agradecimento proposto em favor do deputado Paula Lobo, da Assembléia Fluminense, pelos serviços prestados ao municipio.

Conta que examinando bem os fatos, os vereadores em causa chegaram á conclusão de que não havia motivo para agradecer coisa alguma.

Em suma, quando um dos vereadores propôs que a Camara Municipal dissesse ao sr. Paula Lobo o seu "muito obrigado", os vereadores da UDN se anteciparam ao dito deputado, respondendo que "não tem de quê".

VALENCIANAS

D. Alice Maranhão ainda encantada por Valença, envia-nos uma suma historica da citada cidade fluminense.

Quem lhe contou a historia toda foi um talentoso valenciano, em longas palestras no pé do chafariz, na Praça Pedro II.

Apesar disso, a carta só conta mesmo a historia de Valença, donde se conclui que os talentos do valenciano eram muito especializados.

Em 1789, — essa a historia contada na Praça Pedro II, ao pé do chafariz — tudo era floresta habitada pelos indios Coroados, que invadiam frequentemente as povoações de Sacra Familia, Conceição e Paraiba Velha, depredando e devastando as plantações. Então o vice-rei d. Luiz de Vasconcelos e Souza mandou que o expulsasse Inacio de Souza Werneck, capitão de ordenanças do termo de Alferes e clerigo secular.

Os Coroados foram em consequencia tocados de suas povoações proximo aos rios Paraiba e Preto.

O padre Manuel Gomes Leal seguidor da expedição, fundou a nova aldeia. Os pobres Coroados foram parar em Goiaz, onde fundaram a sua nova capital, onde foram localizados por uma professora carioca de que a missivista não se lembra o nome, tratando-se talvez da sra. Leolinda Daltro.

Esses Coroados, contou o Valenciano ao pé do chafariz, eram de estatura pequena usando uma cabeleira circular caida sobre os ombros. Os Ararés, tambem das margens do Rio Bonito, tinham a pele muito mais clara e traços delicados. Ambos, porém, eram da tribo dos Purus, que faziam parte da grande nação dos Tamoios, famosos pela Confederação que promoverão em auxilio de Willegaignon. Justamente sobre uma das colinas onde habitavam os Coroados, foi construida uma capela com sinos e cipós. Ao lado, um cemiterio, cercado de palmas, com uma cruz de madeira no centro. Algumas palhoças mais e era Valença nascendo na clareira que a mata a cada momento, ameaçava reconquistar deixando livre apenas uma trilha no caminho de Sacra Familia. O nome veio de uma homenagem ao Vice-Rei, membro da tradicional familia portuguesa dos Valença. Ficou a vila sob a proteção da Virgem Maria e sua denominação toda foi Aldeia de N. S. da Gloria de Valença.

Era isso que o talentoso valenciano conversava ao pé do chafariz na Praça Ped...



MAURICIO DE MEDEIROS — HIGIENE MENTAL E CINEMA

Exclusivo para o DIARIO CARIOCA

Com o extraordinario progresso da tecnica cinematografica, o cinema se tornou um poderoso agente de propaganda de idéias. Sua função educativa é imensa, não apenas direta como indireta.

A recente Congresso Internacional de Anti-Alcoolismo, realizado em Montevideu, enviei um pequeno trabalho mostrando como o cinema pode ser um eficiente instrumento de ação na campanha contra esse vicio. Formulei algumas sugestões para desenhos animados mostrando a ação malefica do alcool no fenomeno da intoxicação aguda. É claro que o modelo classico de temas romanceados é igualmente de enorme utilidade nesse proposito, como foi evidentemente o do filme ha tempos aqui exibido sob o titulo "Farrapos humanos".

Outro campo no qual esse tipo de temas romanceados pode ser empregado com exito é o da educação dos pais. Esse é hoje um assunto no qual os psicologos se esforçam por divulgar em todas as camadas sociais as noções sobre as quais se baseia a higiene mental da infancia. E é um assunto que desperta o maximo interesse como tenho podido verificar na alta frequencia aos cursos de extensão universitaria que tenho organizado no Instituto de Psiquiatria para fins de divulgação.

Como associar o cinema a essa obra de profilaxia mental? O melhor processo é o indireto, mostrando, dentro de um tema de romance, como os erros de educação de uma criança, desde os primeiros dias de vida, podem constituir o nucleo originario de reações psicoticas na idade adulta.

Dentro deste modelo foi recentemente exibido nos Estados Unidos um filme admiravel, já adaptado agora ao português na parte de legendas sob o titulo "Na cova das serpentes" e exibido ha dias a um grupo de 30 psiquiatras na pequena sala de exibições privadas da Fox Film.

Trata-se de uma jovem escritora que, na sua faina de procurar colocação para seus trabalhos, entra em contato com um empregado de uma agencia de distribuição de produção literaria e com ele vem a casar-se, após incidentes curiosos que deixam o publico intrigado. Algum tempo depois ela enlouquece, perde a noção de tempo, de lugares e até de pessoas de suas relações.

Com as possibilidades do cinema, o filme nos faz acompanhar o delirio da doente, já então internada num grande Hospital do Estado.

Uma informação colateral pode o publico obter em certas passagens, quando vê uma enfermaria superlotada, com leitos uns pegados aos outros, ou quando vê o diretor resumindo a situação de capacidade de dada seção e o numero de doentes que nela se encontram... Nós, que vivemos a recusar diariamente doentes agudos por falta de vaga, sentimos um certo consolo ao verificar que o fenomeno não é apenas nosso...

Mas, depois, o publico pode assistir ao paciente trabalho de um psiquiatra vivamente interessado pelo caso eixo do filme. Acompanha o tratamento. Vê as oscilações na recuperação da doente, ora sensivelmente melhor, ora de novo piorada.

O que, porem, se apresenta como mais profundamente educativo para o grande publico é a revelação dos antecedentes emocionais da doente de de a infancia. O publico vê uma mãe severona, autoritaria, cercando a vida da criança de frustrações, desde os metodos rigidos de alimentação no berço até ao uso de brinquedos de sua predileção. Assiste á fuga da criança no afeto do pai e a sua profunda decepção quando este se mostra solidario com certa exigencia materna que a fere profundamente. Vem depois a reação de um aparente odio ao pai que a privou do afeto. E como logo a seguir, este morre, nasce o sentimento de culpa que é gerador dos posteriores conflitos de onde resulta sua crise psicotica atual.

Tudo é apresentado objetivamente, como só o cinema pode fazer. O toque romantico e sentimental é suficiente para despertar o interesse do grande publico.

É um grande filme educativo. As emoções que ele desperta são fortes. O conteudo educativo é do mais alto valor em higiene mental. O publico leigo só terá a ganhar ao vê-lo.

Vai Ser Ouvido o Ministerio da Viação

O coronel Raul de Albuquerque, ex-diretor geral do Departamento Geral dos Correios e Telegrafos, antes de se exonerar dessas funções, havia feito uma exposição ao chefe do Governo sobre o "deficit" de Cr$ 41.794.616,00 nos creditos orçamentarios daquela repartição resultante da aplicação da lei de aumento do funcionalismo. Em consequencia, criara-se uma situação insustentavel que poderia resultar na dispensa em massa de servidores.

Por sugestão do DASP, o assunto vai ser reconsiderado, voltando o processo ao Ministerio da Viação, para novo exame e sugestão.

Publicações Recebidas

Agradecemos as remessas das seguintes publicações: — O Arauto jornal de São Lourenço Minas; boletim do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial — SENAC; boletim de informações da Embaixada da URSS no Mexico; O Cinema Português boletim de Informações Cinematograficas de Portugal; boletim informativo do Bureau de Informações Polonesas; boletim do Foto-Cine Bandeirante; jornal "Barriga Verde" editado em Canoinhas E. de Alagoas; O Imparcial dia rio de São Gabriel Rio Grande do Sul; Conjuntura Economica editada pela Fundação Getulio Vargas; boletim informativo da Confederação Nacional do Comercio.

Eleições no Centro Alagoano

Está despertando um grande interêsse em toda colônia alagoana radicada nesta capital as próximas eleições no Centro Alagoano. Duas chapas se contrapõem, procurando cada uma delas levar de vencida o pleito do dia 25, que será realizado num ambiente sadio e democrático.

Uma das chapas, denominada "Chapa do Reerguimento", é encabeçada pelo dr. Pedro Xavier d'Araujo e conta com um programa dos mais significativos. Um dos seus pontos principais é a assistência ao alagoano pobre.

E' a seguinte a "Chapa Reerguimento":

Para presidente — Dr. Pedro Xavier d'Araujo; para vice-presidente — Dr. Arnon de Melo; para 1º secretário — Jader Moreira de Albuquerque; para 2º secretário — prof. Antônio de Barros Neto; para tesoureiro — tenente Manuel Ferreira Filho; para orador — dr. Carlos Povina Cavalcanti; para bibliotecário — dr. Aurelio Buarque de Holanda; para procurador — Cassiano Pereira Dias.

O Drama Dos Governadores

NAO resta dúvida que as incompatibilidades estabelecidas pela Constituição criaram problemas dificeis para o presidente da Republica e os governadores dos Estados. Se quiserem candidatar-se a cargos eletivos terão de renunciar com grande antecedência. E se assim não fizerem, cairão no ostracismo durante longo periodo, o que para o politico constitui prova perigosissima. A situação do general Dutra não oferece complexidades. E os governadores? Todos desejam a senatoria. Devem, pois, transmitir o posto ao vice ou ao presidente da Assembléia. Mas estes tambem não desejam arquivar-se. Que lhes adianta passar seis meses no poder e vários anos na "cerca"? Isso mostra que, em alguns casos, os presidentes dos Tribunais de Justiça estaduais poderão concluir o periodo governamental, exatamente a parte mais dura pois coincide com as agitações eleitorais. Acontece, porem, que abandonar os partidos em tal emergência, parecerá uma traição. Então urge mesmo a hipotese do celebre "posto de sacrificio". Aí a coisa é realmente para imolar a vitima no altar da dedicação politica.

As incompatibilidades criadas para os chefes de Executivo são terriveis. Muita gente boa andará no futuro à procura de emprego. Só aumentando o numero de ministros de Estado...

FRETES E ÓLEOS

Humberto Bastos

DE SAO PAULO — Devemos registrar com orgulho a nossa participação decidida na solução do problema criado com o aumento de fretes para o óleo de mamona. A história desse golpe sofrido por êsse setor importante da indústria nacional já foi contada e discutida largamente aqui. Afinal, depois da intervenção das autoridades brasileiros, intervenção solicitada com insistência pelos interessados, resolveu a Conferência de Fretes cancelar aquela majoração que havia sido resolvida, segundo consta, com a aquiescencia do próprio Lloyd Brasileiro.

Acontece, porém, que uma nova manobra procurou contornar a nossa vitoria e, principalmente, da nossa delegação em Annecy, para onde o assunto foi levado, uma vez que atingia alguns principios do Acôrdo Geral de Comércio e Tarifas, no que se relaciona com as práticas restritivas de comércio. A manobra se baseou no seguinte: passariam a vigorar os antigos fretes, mas somente para o óleo a granel. Ora, o Brasil exporta, notadamente, óleos em tambores e, sendo assim, o recuo da Conferência de Fretes resultava inutil.

Estamos, porém, informados de que os sindicatos ligados à indústria de óleos se dirigiram novamente às autoridades brasileiras, notadamente ao Ministério das Relações Exteriores, prevenindo-as do legitimo "bluff" de que estavam sendo vitimas. Imediatamente foram iniciados entendimentos para que a Conferência de Fretes confirme as suas medidas em termos que satisfaçam às reclamações brasileiras. Essas "demarches" tomam agora um rumo promissor, havendo garantias formais de que a ameaça que pesava sôbre a indústria brasileira de óleos será definitivamente afastada.

Diante das razões apresentadas pelo Brasil — já agora por intermédio do Itamarati e sem a participação do Lloyd Brasileiro que fez silencio a respeito daquela odiosa majoração — tudo indica que o problema receberá solução condigna, atendendo aos nossos verdadeiros interêsses econômicos.

Se é verdade que as grandes firmas internacionais fabricantes de óleos oferecem bons preços à matéria prima nacional, tambem é verdade — e esta insofismavel — que a indústria de óleos entre nós alcançou um progresso razoavel, havendo mercados para êsses artigos fabricados no Brasil, não sendo portanto justo que essa atividade fosse prejudicada de maneira tão profunda.

Se temos a possibilidade de incrementar a fabricação de óleos que, em última análise, não significa outra coisa senão a ambicionada industrialização de produtos agricolas, cabe às autoridades brasileiras se manterem firmes no propósito de defender essa reivindicação, ficando ainda atentas a outras manobras que naturalmente surgirão.

E' necessario manter uma vigilância efetiva em torno dessas questões. Assim como o Itamarati ia concordando (ia concordando, não, porque chegou a aceitar) a solução tapiatória, é bem possivel que passem a existir outros subterfúgios prejudiciais ao desenvolvimento desse setor industrial. E' claro que quando falamos em *vigilância* nos lembramos do dr. Raul Fernandes, por uma associação de idéias naturalissima.

Mensagem do Pres. Truman Para Combater a Crise Economica do Pais

RECAPITULAÇAO — Esta seção anunciou com muita antecedência os indicios de crise economica verificados nos Estados Unidos da America do Norte. Baseavamos os nossos prognosticos nos indices de produção e preços, divulgados pelos próprios orgãos oficiais dêsse país e pelas manifestações dos lideres mais responsáveis da vida economica norte-americana. Depois dessas noticias, surgiram palavras oficiais, cerca de 20 dias depois, confirmando o noticiário desta seção: havia perspectiva de crise no país

—

MEDIDAS DEFENSIVAS — Completando as medidas defensivas, visando evitar o declinio da economia nacional, constatado em vários setores, o presidente Truman enviou ao Congresso uma mensagem. Nota-se, porém, uma reviravolta profunda na orientação do presidente. Ele abandonou o espirito de sua mensagem de janeiro, na qual preconizava o estabelecimento de novos impostos no total de 4 bilhões de dolares, assim como os controles de preços, salarios e outras sugestões, para recomendar providências estimuladoras da produção.

—

O EQUILIBRIO ORÇAMENTARIO E' UM DISPARATE — O presidente classificou de "grande disparate economico" a idéia de *equilibrio orçamentário* no momento; essa obsessão pelo equilibrio, no pensamento de Truman, só poderá agravar as forças de recessão dos negocios.

Adiantou que "NO MOMENTO NAO SE DEVERIA PROCURAR AUMENTO DE IMPOSTOS", acrescentando que se a redução da divida nacional e o equilibrio orçamentário são importantes, passam a ser secundários diante dos objetivos de emprego total e produção intensiva.

—

O VERDADEIRO SENTIDO DA MENSAGEM — Como que sintetizando o pensamento fundamental de sua mensagem aos homens de negocio, trabalhadores, agricultores e a todos os responsaveis, disse o presidente Truman que ela visa "a criação de uma politica nacional", acrescentando: "Não poderemos gozar de prosperidade, conformando-nos com idéia da depressão — limitando os investimentos, o emprego, os salarios ou os programas essenciais do Govêrno. Só poderemos prosperar planejando e trabalhando para a prosperidade, aumentando os investimentos particulares, a produção, o emprego e o poder aquisitivo, assim como levando avante os programas essenciais do Govêrno".

—

OS ONZE PONTOS DA MENSAGEM — As recomendações concretas da nova mensagem Truman são as seguintes: 1) Revogação do imposto de 3% sôbre os transportes de carga, liberação das provisões sôbre os transportes de perdas nos balanços das companhias e elevação dos impostos sôbre bens imobiliários e artigos de luxo; 2) Prorrogação do prazo máximo dos regulamentos sôbre emprestimos pela Reconstrution Finance Corp. aos homens de negocios; 3) Autorização de um estudo detalhado das necessidades relativas à investimentos e desenvolvimento, assim como das oportunidades do mercado em uma economia de crescimento; 4) Adoção do programa Branam de subsidios aos agricultores; 5) Aumento do salário minimo nacional ara US$ .. 0,75 por hora e dilatação do seu raio de ação; 6) Aumento em todo o país dos pagamentos de compensação aos desempregados para $30,00 semanais, durante vinte e seis semanas; 7) Prorrogação, até 25 de julho de 1950, das concessões aos veteranos não beneficiados por leis estaduais de compensação aos desempregados; 8) Aumento dos beneficios e sua amplificação no que concerne ao sistema de seguro de vida e de velhice e melhoramento do programa de assistência pública; 9) Promulgação de leis para a concessão de assistencia técnica ás regiões pouco desenvolvidas do mundo e para incentivar os investimentos nessas regiões; 10) Restauração da Lei de Reciprocidade Comercial; 11) Promulgação de leis que permitam as agências federais intensificar os seus planos futuros e adquirir locais para a construção de projetos uteis.

SUSPENSA A IMIGRAÇÃO PARA O BRASIL

NÃO RECEBEREMOS MAIS DESLOCADOS DE GUERRA

ALEMANHA, AUSTRIA E ITALIA, OS PRINCIPAIS PAISES ATINGIDOS PELA RESOLUÇÃO DO NOSSO GOVERNO

FRANKFORT, 20 — (INS) — O consulado do Brasil na Al[illegible] declarou hoje que, por [illegible] do govêrno do Brasil fo[illegible]nsa temporariamente a [illegible]gração ao Brasil de pessoas deslocadas da Alemanha, Austria e Italia.

Anunciou que tal ordem foi dada em vista da seleção das pessoas deslocadas para o Brasil que nem sempre estavam de acordo com os regulamentos de imigração.

Tal decisão foi tomada por terem sido numerosas as queixas em relação com as pessoas deslocadas chegadas ao Brasil precedentes da Europa. O general Anor Teixeira dos Santos, chefe do comité de imigração brasileiro nesta cidade, encontra-se atualmente em Berlim como adjunto a missão militar do Brasil e por este motivo ainda não foi possivel conhecer-se seu ponto de vista.

REGRESSAM A LIMA OS DIPLOMATAS PERUANOS

O Encarregado de Negocios Em Havana Solicitou o "Visto" no Seu Passaporte

HAVANA, 20 (Por Carlos Tellez, do International News Service) — O encarregado de negocios do Peru, Arturo Garcia, visitou hoje o sub secretario de Estado Raul Ruiz, em solicitação de visto de passaporte, para seu regresso a Lima.

Como se sabe, o Peru rompeu relações com Cuba, ontem à noite, como resultado de uma controversia suscitada entre os dois paises, relativamente à fuga de dois politicos peruanos — Fernando León de Vivero e Pedro Muniz — que se achavam asilados na embaixada de Cuba na capital peruana.

A nota peruana de rompimento de relações indicou que os funcionários cubanos em Lima haviam dado "passos sem precedentes" para ajudar os dois politicos referidos a fugir.

Anteriormente, o govêrno peruano havia impugnado a resolução de Cuba oferecendo asilo na embaixada dêsses dois lideres do Partido Aprista, que foi declarado fora da lei pelo regime de Lima.

O embaixador Artur Garcia tambem pediu permissão para permanecer uma semana em Cuba, a fim de aguardar a chegada de seu filho, que se acha na Guatemala, sendo atendido.

Em seguida, o sub secretario de Estado cubano endereçou instruções ao chanceler da embaixada de Cuba em Lima, para que se encarregue dos arquivos e interesses cubanos no Peru, até segunda-feira, quando a custodia dos mesmos será confiada a um país amigo.

O sub secretario tambem notificou sôbre a rutura de relações cubano-peruana a todos os consulados, legações e embaixada de Cuba no exterior.

Até o presente, não houve qualquer comentario oficial a respeito da rutura de relações por parte do Peru.

O ministro do Estado e o presidente da Republica deixaram Havana ontem à tarde, a fim de gozar o fim de semana. A noticia da decisão tomada pelo Peru chegou demasiado tarde, para que dela se pudes[illegible], o vespertino "Crisol" pu[illegible]sem ocupar os artigos de fundo dos jornais matutinos. Toda[illegible]

"Nota Insultante Peruana a Cuba", e [illegible] documento como "anjo e falaz".

Stozembach & Co.
Sucessores de Leclerc & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.º andar
EDIFICIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o emprego da recuperação de glicol de butileno das massas de fermentação de carbohidratos ou relativos à mesma, dotada dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção N. 33.023, da qual é concessionaria a Imperial Chemical Industries Limited.

DISCOS
COMPRO USADOS
CLASSICOS E POPULARES
Rua S. José, 67 — Tel. 42-2577

TELEPHONE
Branco, Barbera, Clarete e Moscatel
OS VINHOS PREFERIDOS PELA SUA PUREZA E OTIMA QUALIDADE
A VENDA EM TODA A PARTE EM GARRAFAS, MEIAS E GARRAFÕES DE 5 LITROS

TUBOS DE PRESSÃO de cimento-amianto
BRASILIT
De 2 a 20" de diâmetro. Comprimento util de 3 a 4 m. Para redes de adução e distribuição de agua sob pressão, até 7 atmosferas de serviço.
LEVES
INALTERÁVEIS
INOXIDÁVEIS
DURABILIDADE ILIMITADA
A junta Brasilit é executada em poucos minutos, mesmo por pessoal não especializado sendo, entretanto, cem por cento estanque e de absoluta segurança.
BRASILIT
J. F.
S. A. TUBOS BRASILIT
Av. Pres. Antonio Carlos 201 - Tel. 22-1230
RIO DE JANEIRO

RESUMO TELEGRAFICO INTERNACIONAL (U.P. E I.N.S.)

CONSELHOS DO "AS" RICKENBACKER PARA VENCER A CRISE DE DÓLARES

Anuncia-se o Fracasso Das Conversações Entre os Estados Unidos, Inglaterra e Canadá — Protesta o Comité Tchecoslovaco-Eslavo Perante o Presidente Peron

Falando à Gale D. Wallace, correspondente da "United Press", em Lima, o capitão Eddie Rickenbacker, presidente da "Eaton Airlines", e famoso "ás" da aviação da primeira guerra mundial, encareceu a necessidade de que os povos norte-americanos e sul-americanos preguem o "evangelho da oportunidade" e despendam esforços continuados para vencer a escassez de dolares, "porque os dolares, dos quais o mundo está precisando não crescem em arvores nos Estados Unidos".

ANUNCIA-SE O FRACASSO DAS CONVERSAÇÕES ENTRE OS ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA E CANADA

Edward Roberts, correspondente da "U. P.", em Washington, informou, ontem, que se prediz, abertamente, naquela capital, o fracasso das proximas conversações entre os Estados Unidos a Inglaterra e Canadá, com o fito de se buscar uma solução pronta para a crise economica britanica.

PROTESTA O COMITÉ TCHECOSLOVACO-ESLAVO PERANTE O PRESIDENTE PERON

O Comitê Tchecoslovaco-Eslavo protestou, ontem, perante o presidente Juan Peron, da Argentina, pelas "medidas discriminatorias adotadas pelo governo argentino contra o Movimento Eslavo". A nota de protesto foi divulgada pela agencia noticiosa oficial de Praga.

PRIMEIRA CONFERENCIA DO CONSELHO DO PACTO DO ATLANTICO

Um despacho remetido de Washington, informou, ontem que fontes geralmente bem informadas, declararam estar os circulos oficiais de comum acordo com as embaixadas estrangeiras interessadas naquela capital, considerando a possibilidade de que a 19 de setembro, venha a realizar-se a primeira conferencia do Conselho do Pacto do Atlantico que decidiu reunir-se terça-feira.

Acredita-se que já se chegou a acordo sobre o temario para a conferencia do Conselho o que permitiria a realização da primeira reunião na data mencionada.

INCIDENTE ENTRE DIREITISTAS E ESQUERDISTAS NO JAPAO

A policia deu, ontem, uma batida no bairro coreano de Shimoseki, no Japão, com o fim de prender os cabeças das graves desordens ocorridas pela madrugada.

As desordens produziram-se quando um grupo de esquerdistas atacaram os escritorios direitistas do citado bairro, ficando feridos duas dezenas de pessoas dentre elas tres em estado grave.

DESCOBERTO O MISTERIO DOS "DISCOS VOADORES"

Numa correspondencia para o S. N. S., remetida de Washington, William Theis informa que os funcionarios da Força Aérea Americana acreditam ter descoberto o mistério dos "discos voadores", que os intrigava ha mais de dois anos. Ao mesmo tempo, entretanto, descobriram que o inventor desconhecido, Jonathan Caldwell tambem "voou", desaparecendo quando os investigadores militares e a policia de Maryland se aproximavam de sua residencia, uma plantação de tabaco.

PRESA UMA QUADRILHA DE CONTRABANDISTAS DE COCAINA

Os agentes policiais de Nova York encarregados da repressão aos narcoticos, afirmaram ontem, ao correspondente do S. N. S., naquela cidade, Geraldo Green que prenderam uma quadrilha de contrabandistas de cocaina, peruano-norte-americana que fazia negocios no valor de 5 milhões de dolares.

A "RAINHA BRANCA" DA BECHUANLANDIA VIAJA

A ex-datilografa de Londres Ruth Williams, que ganhava quatro libras, semanalmente, atualmente, a "rainha branca" da Bechuanlandia, saiu, ontem, dessa localidade de automovel, em companhia de seu esposo, o principe Serethe Khama, herdeiro do trono da tribo Banwanwato, que tem 100000 nativos negros, em viagem para Serow, capital da tribo composta especialmente de cabanas de palha e barro.

Capitão Eddie Rickenbacker

ACIDENTE NUM TUNEL DE ESTRADA DE FERRO NA CORE'A

Soube-se, ontem, através um telegrama de Seul, na Coréa que o numero de mortos no estranho acidente de anteontem, num tunel de estrada de ferro se eleva a 48, ou seja, 7 vitimas a mais do que a principio se acreditava.

As mortes foram causadas pela asfixia e pelo panico que se produziu quando um trem de passageiros ficou parado por causa do rompimento de engate, na noite de quinta-feira num tunel de uns 3 quilometros de comprimento ao sul de Seul.

FALECEU O "EXCENTRICO DE INVERARY"

O Duque de Argyll, conhecido como "o excentrico de Inverary" faleceu, ontem, no Castelo de Inverary, na Escocia, aos 77 anos, depois de longa enfermidade.

Argyll oficial da casa real da Escocia, era acentuadamente conservador em seus costumes e resistia a toda a idéia de progresso mecanico: raramente se servia do telefone e se negava a andar de automovel, dando preferencia à bicicleta.

No Rio, Dois Artistas Portuguêses

TRANSITOU PELO PORTO, O "NORTH KING" — VARIOS PASSAGEIROS EM TRANSITO PARA O SUL DO PAÍS

Procedente de Lisboa, deu entrada ontem, à Guanabara, o navio panamense "North King", trazendo para esta capital grande numero de passageiros e varios outros em transito para o Sul.

DOIS ARTISTAS PORTUGUESES

Entre os passageiros destinados ao Rio, viajaram os artistas portugueses Jorge Maltieira, pintor de aquarela e Eurico Tomaz de Lima, compositor de musicas contemporaneas. Malticira vem expor num dos salões do Itamarati uma coleção de cerca de 200 quadros de sua autoria, todos versando sobre paisagens portuguesas e varios outros motivos.

O compositor Tomaz de Lima teve ocasião de manifestar grande satisfação de se achar no Brasil, declarando á nossa reportagem que se sentia imensamente feliz, pois estava realizando a sua aspiração de mais de 15 anos, que era a de conhecer o nosso país.

Pertencente á escola musical contemporanea, o jovem maestro português declarou ainda ser um grande admirador das composições brasileiras, notadamente da musica folclorica.

Ambos os artistas lusitanos afirmaram que a resolução tomada de visitar o nosso país com o objetivo de realizar essa excursão artistica foi grandemente incentivada pelo vice-consul brasileiro no Porto, sr. Vasco Mariz.

ULTIMA HORA ESPORTIVA

Expulsos Pedernera, Cozzo e Giudice, Pela A. F. A.

BUENOS AIRES, 20 (U. P.) — O Tribunal de Penas da Associação Argentina de Futebol decretou a expulsão de Adolfo Pedernera, Oscar Cozzo e Manuel Giudice, de suas fileiras, levando o assunto ao conhecimento da FIFA.

Os expulsos, atualmente, atuam em campos colombianos.

Voltará Quando Entender ao Instituto do Açucar

Continua Representando o Interesse Dos Usineiros de Sergipe — Não Corresponde a Verdade o Propalado Protesto Dos Seus Representados — Declarações do Sr. Luiz Dias Rolemberg ao Plenario da C.C.P.

Declarou o sr. Luiz Dias Rolemberg na ultima reunião da Comissão Central de Preços que o seu afastamento da Comissão Executiva do Instituto do Açucar e do Alcool afastamento este que já vai em três meses é de ordem voluntaria não obstante o prejuizo material que isso lhe acarreta. Ali voltará quando o entender pois continua representando o interesse da classe usineira de Sergipe junto áquela Comissão Executiva.

ATITUDE INEXPRESSIVA

Quanto ao propalado protesto dos usineiros de Sergipe contra o seu modo de agir declarou o vice-presidente da CCP que não passou de atitude circunscrita a um pequeno numero tendo a grande maioria dos usineiros se negado a subscrever tal protesto.

NÃO TEM ARREPENDIMENTO

— Em nenhum instante — diz numa passagem o vice-presidente da CCP — me arrependi de ter cumprido o meu dever de lealdade não desmerecendo a confiança que na minha ação na Comissão Central de Preços têm em diferentes oportunidades manifestado o presidente da Republica e o ministro do Trabalho.

RESPOSTA A' CALUNIA

Refutando alegações feitas em publicações ineditoriais e anonimas declarou o sr. Luiz Dias Rolemberg — em conclusão — que a sua atitude não poderá ter sido inspirada por qualquer fracasso como usineiro de açucar visto como a venda das usinas feita recentemente pela sua familia deveu-se ao fato de faltar quem as dirigisse. Não obstante as pessoas que as venderam são possuidoras de bens varias vezes superiores ao valor daquela venda e continuam portanto possuidores que são de antigos engenhos a dedicar-se á lavoura açucareira.

CONTRA O MOVIMENTO GREVISTA NA FINLÂNDIA

A FEDERAÇÃO DE UNIÕES SINDICAIS DO PAÍS APOIA O GOVERNO E CONDENA A AÇÃO DOS COMUNISTAS

HELSINSKI, 20 (INS) — A Federação Finlandesa de uniões sindicais apoiou o govêrno em sua luta contra a greve geral desautorizada e inspirada pelos comunistas, ordenando que o movimento termine terça-feira a meia-noite.

Tal decisão ameaçou ainda expulsar do seu seio todos os sindicatos que não acatem tal ordem, reforçando assim a atitude do govêrno contra os comunistas.

Na povoação de Kemi, onde ontem registraram-se desordens, a policia reforçada por 500 soldados deteve 17 pessoas numa batida contra a sede do Partido Comunista.

Novas desordens se registraram em Kemi quando um grupo de comunistas atacou 14 mulheres inclusive uma menina de 14 anos que se tinha apresentado voluntariamente para trabalhar numa firma de madeira.

As mulheres foram salvas pela policia mas tiveram que ser hospitalizadas.

Tais desordens são atribuidas a agitadores russos que foram a Russia em 1918 e regressaram a sua pátria depois da segunda guerra mundial adquirindo a cidadania russa.

O numero de grevistas e de 150.000 homens incluindo os trabalhadores em madeira, portuarios, padeiros, trabalhadores em moinhos e construção.

Os portos de Frederiskham e Borga estão totalmente paralisados pela greve.

PROGNÓSTICOS SÔBRE O FUTURO DA ALEMANHA

CAUSA PREOCUPAÇÕES AOS BRITANICOS E NORTE-AMERICANOS A VITORIA DOS PARTIDOS CONSERVADORES

NOVA YORK, 20 — (Leroy Pope, especial para a United Press) — A vitoria dos partidos conservadores da Alemanha Ocidental nas eleições alemãs está suscitando prognosticos cada vez mais sombrios sobre o futuro da Alemanha. Esses prognosticos, naturalmente, são oriundos em sua maior parte de amigos do Partido Social Democrata alemão, muito especialmente de fontes ligadas ao Partido Trabalhista britanico.

Entretanto, ha muitos norte-americanos tambem, que desconfiem das classes medias e superiores da Alemanha, nas quais se apoiaram os candidatos conservadores, e que manifestam suas reservas. Observa-se que o resultado da votação é suspeitamente semelhante aos das eleições alemãs realizadas nos anos compreendidos entre 1928 e 1932, anos nos quais Hitler levou a cabo, com exito, sua campanha pelo poder. Os partidos Socialista e Comunista apresentam uma força conjugada semelhante á de que dispunham em 1930, o mesmo acontecendo com os conservadores.

Argumenta-se tambem que as classes medias e superiores da Alemanha nada aprenderam a partir dessa epoca, não obstante a guerra e que essas classes estão tão maduras para a militarização e para o fascismo agora, quanto naquela epoca.

Alguns observadores mais pessimistas sublinham que não seria correto julgar que as eleições da Alemanha Ocidental consistiram na vitoria do sistema de livre empresa contra o do socialismo e das nacionalizações. Argumentam eles que a Alemanha jamais conheceu a livre empresa como a entendem os norte-americanos, nem sob o kaiser, nem sob a Republica de Weimar, nem sob Hitler, e que o que a Alemanha sempre teve foi um sistema do qual os capitalistas e o governo figuravam como socios, explorando e expandindo uma economia imperialista e feudalista.

LOUÇAS!
Baterias de aluminio e peças avulsas. Grande variedade de artigos finos para presentes
COMPRE SEMPRE POR MENOS NAS
Lojas Brasileiras
AV. PASSOS, 73-75

ANEMIA - CLOROSE
DEBILIDADE GERAL
CONVALESCENÇA
HEMOGLOBINA
GRANADO

Serviços aéreos
CRUZEIRO DO SUL LTDA.

SAIDAS PARA: (Por ordem alfabética de destino)

AMAPA	— Embarcando em Belém, quintas feiras (quinzenalmente)
ARACAJU	— Segundas, terças e quartas-feiras.
ARAÇATUBA	— Segundas, terças e sábados. (Baldeando em S. Paulo: terças, quartas e sextas-feiras)
BALSAS	— Sextas-feiras.
BELEM	— Terças, quintas e sextas-feiras.
BELTERRA	— Terças e quintas-feiras.
BOA VISTA	— Quintas-feiras.
BREJO	— Sextas-feiras.
BUENOS AIRES	— Segundas, quartas, quintas e sextas-feiras.
CACERES	— Terças e sábados.
CAMPO GRANDE	— Segundas, terças e sábados.
CANAVIEIRAS	— Segundas, quartas, sextas e sábados.
CARAVELAS	— Segundas, terças, quintas, sextas e sábados.
CAROLINA	— Sextas-feiras.
CORUMBA	— Segundas, terças e sábados.
CUIABA	— Segundas, terças e sabados.
CURITIBA	— Quartas, sextas, sábados e domingos. (Baldeando em São Paulo todos os dias)
FLORIANO	— Sextas-feiras.
FLORIANOPOLIS	— Quartas, quintas e domingos. (Baldeando em São Paulo, segundas quintas e sábados).
FORTALEZA	— Terças, quintas, sextas e sábados.
FORTE PRINCIPE	— Terças-feiras.
GUAJARA-MIRIM	— Terças-feiras.
ILHÉUS	— Segundas, terças, quartas, sextas, sábados e domingos.
JOAO PESSOA	— Segundas e quartas.
MACAPA	— Embarcando em Belém, quintas e domingos.
MACEIÓ	— Segundas, terças, quartas e domingos.
MARABA	— Sextas-feiras.
MANAUS	— Terças e quintas-feiras.
MONTEVIDÉU	— Terças, quintas e sábados (com conexão imediata em P. Alegre com a "PLUNA").
MOSSORÓ	— Sextas-feiras.
NATAL	— Terças, quintas, sextas e sábados.
OIAPOQUE	— Embarcando em Belém às quintas feiras (quinzenalmente)
PARNAIBA	— Segundas, quintas e sextas feiras
PORTO ALEGRE	— Todos os dias.
[illegible]	Terças-feiras.
RECIFE	— Todos os dias.
RIO BRANCO	— Terças-feiras.
SALVADOR	— Todos os dias.
SAO LUIZ	— Terças e quintas-feiras.
SAO PAULO	— Todos os dias, a qualquer hora.
TEREZINA	— Terças, quintas e sextas-feiras
VITORIA	— Todos os dias.
XAFUIL	— Terças-feiras.

EM TRAFEGO MUTUO COM PRESTIGIOSAS COMPANHIAS ESTRANGEIRAS, PARA QUALQUER PARTE DO MUNDO

CONSULTEM NOSSOS HORARIOS E TARIFAS
AV. RIO BRANCO, 128 — TEL. 42-5050

NOS MAGNÍFICOS AVIÕES DA CRUZEIRO DO SUL
Segurança e confôrto insuperaveis

AS ARTES

O "Tiradentes" de Portinari

Antonio Bento



Diante do "Tiradentes" de Portinari, o observador é supreendido e arrebatado desde logo pela vibração intensa das cores e pelo espetaculo de força e veemencia plastica que se desenrola ao longo desse painel de 18 metros de comprimento por 3,50 de altura. E sente instintivamente que está em face d'uma obra de amplitude e complexidade sem equivalentes na pintura moderna. O martirio do heroi brasileiro não está contado num triptico ou numa série de quadros e sim através duma especie de friso pictorico de proporções colossais. Será preciso remontar à Renascença italiana, às decorações de Miguel Angelo ou de Tintoreto, para encontrar composições maiores.

E' honroso para o Brasil que um mecenas de Cataguazes tenha encomendado essa tela, que será colocada no "hall" terreo dum colegio daquela cidade mineira.

Na Europa e até mesmo nos Estados Unidos, nenhum milionario teve nos tempos atuais gesto semelhante. Isso é lamentavel para a pintura moderna, que tende para o mural, desde a época do cubismo. Apesar disso, os grandes pintores da Escola de Paris tiveram de limitar suas experiencias quase exclusivamente ao dominio do quadro de cavalete. Sob esse aspecto, Portinari encontrou aqui maiores oportunidades, tendo já como muralista uma obra não igualada em sua geração por nenhum dos grandes nomes das artes plasticas européias. Estão faltando, na França e na Italia de hoje, milionarios que exerçam um papel igual ao de Lourenço o Magnifico, cujo quinto centenario está sendo agora comemorado em Florença, com uma grande exposição de arte renascentista. Será que os mecenas de hoje não gostam da pintura moderna? Se gostam, pelo menos não acreditam que a mesma se preste para a decoração mural. Isso denota que falta cultura ou discernimento aos homens ricos que deveriam representar neste século o papel desempenhado pelos principes e papas renascentistas. A verdade é que o estilo moderno, desde Gauguin, passando pelos cubistas e futuristas, até os abstratos atuais, presta-se maravilhosamente para a decoração mural. E' isso o que, no plano da estética, não se pode deixar de concluir do exame de todas as principais correntes das artes plasticas contemporaneas. E essa conclusão no Brasil é comprovada, de forma inequivoca, pela obra de Portinari, principalmente pelos murais feitos nos últimos anos, como os dos "Jogos Pueris" do Ministério da Educação, os painéis da Radio Tupi, a "Primeira Missa" do Banco Boavista e o "Tiradentes", agora exposto no Rio, antes de seguir para Cataguazes. Sobretudo nos dois últimos, Portinari mostrou que a pintura moderna é essencialmente decorativa e encontra no mural o seu verdadeiro meio de expressão e a sua finalidade. Essa verificação pode ser feita diante desses dois trabalhos do mestre brasileiro, nos quais há a afirmação dum estilo novo de incontestavel pujança plastica. E' pena que a ambos tenham sido destinadas paredes inadequadas. A "Primeira Missa", por exemplo, foi colocada numa ante-sala mesquinha, junto ao gabinete do diretor do banco, em local inteiramente improprio. Com o "Tiradentes", aconteceu coisa semelhante. Foi pintado para o "hall" de entrada do edificio, que não dispõe do espaço suficiente para a colocação dum painel de tais dimensões. A visão do espectador ficará cortada pelas colunas que sustentam o edificio. Mas, isso não é tudo. A parede a ser decorada oferecia dimensões apropriadas de comprimento, já o mesmo não acontecendo em relação à altura, que deveria ter sido mais elevada, a fim de que o painel tivesse uma estrutura de maior equilibrio. Na escala em que foi executada, a tela tomou as proporções de um friso, tornando-se proeza dificil a sua realização na casa do artista, que teve, para esse fim, de construir um "atelier" especial.

Aliás, talvez fosse preferivel que Portinari tivesse feito diretamente uma pintura mural. Contudo, não deixa de ser vantajoso o fato da obra ter sido realizada sobre tela, o que facilitará no futuro qualquer trabalho de conservação ou de restauração, podendo mesmo ser retirada, caso se torne necessario derrubar o edificio.

O artista levou apenas um ano na confecção do painel, que foi todo executado no Rio, no "atelier" da rua do Cosme Velho. Como aí ainda não houvesse o espaço necessario para estender uma tela de tais dimensões, Portinari dividiu-a em três pedaços de seis metros. Disso resultou que, no seu conjunto, a obra na sua totalidade — ou seja, tal como deveria ficar depois de terminada, não pôde ser vista pelo proprio autor senão agora, na exposição do "Automovel Clube do Brasil".

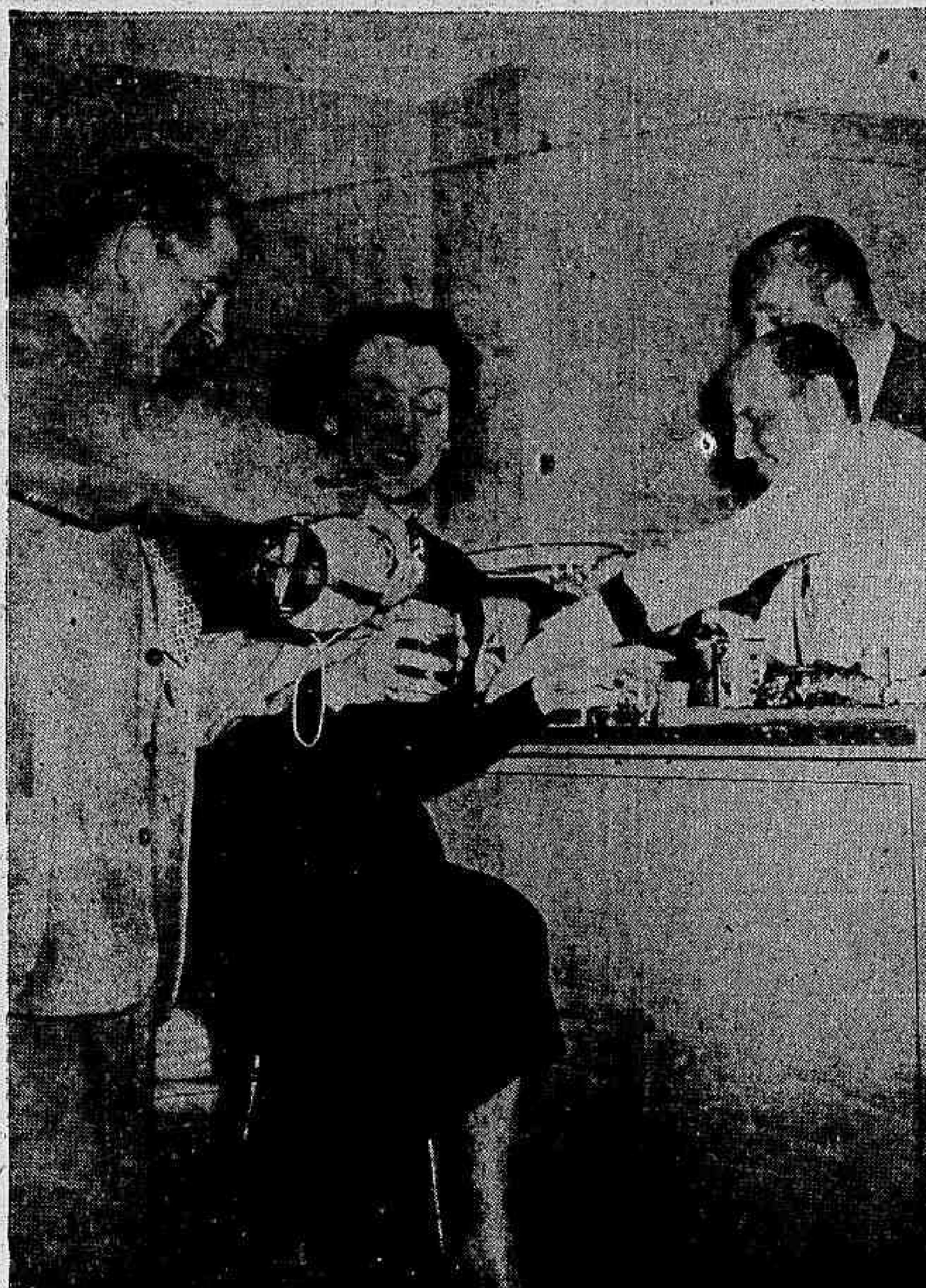
Isso dá uma idéia aproximada das dificuldades que o pintor teve de vencer, para dar unidade à estrutura da tela. Num trabalho dessa envergadura, a composição deve merecer o maior cuidado do pintor, pois é sobretudo pela solidez de sua arquitetura que o painel pode sér considerado uma obra prima e valorizar-se esteticamente.

Por outro lado, a confecção do painel em três seções, levou o artista a fragmentar em alguns trechos a unidade arquitetonica do conjunto que teve um tratamento semelhante ao de um triptico. Isso decorreu obviamente das precarias condições de realização do painel, que, como acima foi observado, não pôde ser visto em sua versão definitiva pelo artista senão depois de exposto. Por outro lado, esse inconveniente tambem se fez sentir no que diz respeito ao colorido. As relações cromaticas variaram em cada uma das seções do mural. E' possivel que essa mudança verificada no esquema das cores tenha concorrido para enfraquecer a propria estrutura da obra. No pequeno cartão em que projetou o painel e que vi há varios meses, tenho a impressão de que a estrutura da composição mantinha-se integra, sendo muito mais sobria a gama dos amarelos, roxos, vermelhos e azues. Os amarelos e ocres predominavam, em toda a extensão da obra, dando coerencia e uniformidade ao conjunto. No ato da realização, o artista não mais se preocupou em controlar a vibração das cores, algumas das quais se elevaram ao maximo do registro, como os azues da roupa duma mulher, na parte central da composição. E' possivel que Portinari tivesse saido do esquema cromatico preestabelecido para evitar uma possivel monotonia. Com as variações a que se entregou posteriormente, deu por certo maior riqueza às cores já brilhantes da tempera. Não há dúvida que, no colorido, o efeito do painel sobre o espectador é incontestavel. Sobretudo nos panejamentos e nos recortes prismaticos do primeiro plano, a vibração dos tons é extraordinaria, tendo Portinari procurado aí evidentemente uma solução intermediaria entre o estilo abstrato e o figurativo. A luz e a vibração cromatica foram obtidas rigorosamente pela colocação duma cor posta sem transição ao lado de outra, a exemplo do que fazem hoje os pintores abstratos. E foi particularmente feliz o emprego feito pelo artista de processos cubistas num painel de assunto historico. O pintor soube evitar com seguro instinto pictorico as deformações gratuitas, que ali não teriam nenhum sentido. Aliás, diga-se de passagem, na exposição que Picasso acaba de fazer em Paris, a critica foi quase unanime na censura ao emprego sistematico das deformações que já vão perdendo pelo abuso seu poder de expressão.

No "Tiradentes", Portinari procurou tirar do cubismo o que esse estilo podia fornecer-lhe de adequado à decoração mural. E obteve o efeito desejado, deixando ainda o observador hiptonizado diante da reverberação prismatica, da qual se verifica que certas cores foram elevadas ao diapasão mais alto. Passado o encantamento produzido por essa visão caleidoscopica, o critico, fazendo apelo aos seus conhecimentos e preconceitos estéticos, talvez preferisse uma gama mais austera, com o abaixamento de tom das cores quentes. Teoricamente, esse tratamento seria mais adequado ao clima da tragedia representada. Mas o artista criador viola sempre as regras academicas. Ligado pelo sangue materno aos venezianos, Portinari, desde a "Primeira Missa", tem dado à cor uma preeminencia incontestavel. No "Tiradentes", embora a dramaticidade do tema lhe impusesse severas restrições, o pintor não se deteve diante de nenhuma consideração historica ou psicologica. Conferiu deliberadamente à sensualidade da cor uma importancia igual à que lhe dão os abstratos, ficando ainda nesse particular fiel ao espirito e às tendencias pictoricas de sua época. Para melhor falar à sensibilidade do espectador, o artista tambem não hesitou em fazer com que saltasse do painel o corpo destroçado do heroi, com os seus quartos suspensos em postes, que são as verticais mais dramaticas da composição. Por sua vez, a cabeça do martir elevada à maior altura, parece forçar ou rebentar os limites estreitos impostos pela horizontalidade do painel.

Nos dois casos, Portinari violou as regras da composição, para acentuar com maior enfase o efeito plastico e ao mesmo tempo dramatico requerido pela epopéia celebrada na tela. E' esse um direito legitimo dos criadores.

Cabe ainda acentuar que os defeitos de composição agora existentes no painel podem ser facilmente corrigidos quando Portinari tiver de colocá-lo, na parede que lhe foi destinada. Será facil então o trabalho de retoque definitivo da obra, ajustando-se melhor o último pedaço da tela à estrutura dos dois primeiros. Com isso a integridade da composição readquirirá a solidez planejada pelo artista. E o painel terá os requisitos necessarios para desafiar o tempo, universalizando-se e permanecendo como uma das obras mais representativas do estilo mural contemporaneo. Para isso não lhe faltam os requisitos necessarios, um dos quais é o de reconciliar o público com a pintura moderna. E esse, segundo me parece, constitui uma das virtudes maiores do "Tiradentes". Não reside propriamente no tema historico o seu interesse, que é essencialmente pictorico. Antes de preocupar-se com a odisséia do inconfidente, o espectador é conquistado pela magia das cores e pela sucessão de planos e formas que se desenrolam diante de seus olhos. E isso foi conseguido através da plastica moderna, na qual Portinari, sem obedecer a nenhum preconceito de ordem teorica, procurou fundir o estilo figurativo com o abstrato, experiencia iniciada desde a "Primeira Missa" e agora ampliada corajosamente e com êxito artistico incontestavel.



O senhor Hans Hoffman, a senhora Walther Quadros, o senhor Jay Ruthenford e o conde Vasile Adelberg. (Foto "Sombra")

O CINEMA

"ENCANTAMENTO", COM TERESA WRIGHT E DAVID NIVEN, SERÁ UMA GRANDE E AMOROSA SURPRESA, PRINCIPALMENTE PARA AS MULHERES...



Teresa Wright e David Niven, os interpretes de "Encantamento", da RKO RADIO

"Encantamento", (Enchantment), produção de Samuel Goldwyn, com Teresa Wright, David Niven e Evelyn Keyes e o novo galã, Farley Granger, será o proximo lançamento da RKO Radio, nos cinema, Plaza Astoria, Olinda, Ritz, Parisiense, Star Colonial, Primor e Mascote.

Jamais existirá outro amor assim! — disse certa escritora americana após assistir a estréia dessa imortal pelicula, que aliás obteve exito sem precedentes nos Estados Unidos.

E, de fato, a historia é dessas que tocam fundo o coração do publico, arrebatando, principalmente, as mulheres...

"ATE' OS CONFINS DA TERRA" — DRAMATICA NARRATIVA DA REPRESSÃO AO CONTRABANDO DE OPIO

Somente com a cooperação do governo americano, por intermedio da sua Divisão de Narticos seria possivel a realização de um filme da categoria desse emocionante "Até os confins da terra", que a Columbia nos apresentará a partir de amanhã, nos cinemas Rex, Rian e Carioca, simultaneamente.

E' a dramatica narrativa, toda ela baseada em atos reais, do esforço das Nações Unidas em reprimir o contrabando e comercio do opio.

Dick Powell e Signe Hasso, "performers" de invulgar talento, são os principais interpretes de "Até os confins da terra" apoiados por um notavel "supporting cast", que inclui os nomes de Vladimir Sokoloff, Ludwig Donath, Edgar Barrier, e, pela primeira vez no cinema a interessante atriz chinesa Maylia.

OS TIPOS DE MULHER EM "UMA LUZ NA ESTRADA"

Uma historia apaixonante que desce aos mais profundos recessos da alma humana e faz rir e chorar ao mesmo tempo: eis como pode ser classificado o argumento de "Uma luz na estrada", de autoria de Pedro Bloch.

Trata-se de uma produção de Alberto Pieralise e Geraldo Almeida, dirigida por Alberto Pieralise.

No cliché vemos Vera Nunes que no filme interpreta a figura de Laurinha a virgem amorosa, e Carmen Brown, encarnando a bailarina demoniaca que surge como um convite á volupia.

"EMBOSCADA"

Na pelicula "Emboscada", uma produção de Hunt Stromberg para a "United Artists" e que será a estréia de amanhã, nos cinemas Palacio, Roxy e América, teremos ao lado de Lucille Ball, Charles Coburn, George Sanders, Joseph Calleia, Alan Mowbray e Sir Cedric Hardwick, um palminho de cara que fará sensação: Trata-se da novata Tanis Chandler que dentro em pouco estará cintilando no firmamento de Hollywood.

Prof. Hélio Gomes

(CLINICA MEDICO LEGAL)

Exames, periciais, pareceres assistência técnica — Alcindo Guanabara, 26 — 5.º andar Diariamente, à tarde Tel.: 22-3566

O TEATRO

ULTIMO ESPETACULO DE "O CASACO ENCANTADO"

"O Casaco Encantado", de Lucia Benedetti, despedir-se-a do publico carioca no proximo domingo, em vesperal às 15 horas.

Neste bonito espetaculo para crianças, um dos maiores sucessos d'"Os Artistas Unidos", tomam parte Henriette Morineau, Manuel Pera, Jacy Campos, Dinorá Pera, Dary Reis, João Ceschiatti, Margarida Rey, Renée Bell e Gilberto Martinho.

"ENTRE OS BICHOS DE BOA VONTADE"

Não é mais "Reginaldo, costureiro", e, sim, "Entre os bichos de boa vontade", a peça que sucederá "Da necessidade de ser poligamo" no cartaz do Teatro de Bolso.

Trata-se de uma fabula em que tomam parte varios animais, entre eles o papagaio.

Silveira Sampaio irá tentar um genero completamente diferente daquele em que teve tanto exito com "A inconveniencia de ser esposa" e "Da necessidade de ser poligamo".

A fabula em teatro é das coisas mais raras, podendo ser citada pelos dedos aqueles que a têm tentado

Ainda não está marcada a data da estréia da nova peça, mas é de se supor que será na segunda quinzena de agosto ou principios de setembro.

"OLHA A BOA" DESPEDE-SE COM DUZENTAS REPRESENTAÇÕES

Completando duzentas representações consecutivas, a impagavel revista de Geysa Boscoli, "Olha a boa", vai se despedir do cartaz do Teatrinho Jardel, no domingo proximo, quando deixará a cena, definitivamente.

Esta semana, por conseguinte, é a ultima oportunidade para que os retardatarios possam aplaudir o maior exito do elenco de Colé, que, sem favor, acabou sendo o maior exito deste ano da nossa temporada popular de revista.

Na proxima semana, o Teatrinho Jardel oferecerá a revista de critica "Mão unica", original de Bastos Tigre, Magalhães Junior e Geysa Boscoli.

A MENTIRA TEATRAL

Ha um perfeito espirito de cooperação no ambiente teatral.

VOCÊ SABIA...

que o tradutor Odilon Azevedo vai entrar na "lista negra" da Sbat?

COISAS QUE INCOMODAM

O Paulo Magalhães contemporaneo de Fagundes Varela.

O FILME DE HOJE

GUANABARA — "Nas garras da fatalidade" — Empresario Lampioni.

OCOMENTARIO DA NOITE...

— Vai terminar no Regina o "Sorriso de Gioconda". — informava o J... dias, ao Serra Pinto, em plena Cinelandia.

E o critico do "Correio da Noite", — comentou sat... :

— Agora sim, isso de sorriso é para o Mario Nunes em noite de estréia.

A SOCIEDADE

OPERA, APENDICE, BOLA, BOA BOLA E BOLA DE FUTEBOL

Jacinto de Thormes



O que aconteceu no Municipal foi lamentavel. Foi aliás uma noite de sobremodo mentavel. Foi aliás uma noite sobremodo tomovel do senhor Melo Viana. Como muita gente sabe esse senhor ocupa o importante cargo de presidente do Congresso Nacional, e goza portanto do direito de um automovel de chapa especial. Até aí tudo muito certo. Acontece que o referido senhor ordenou ao seu chauffeur que ficasse ali mesmo bem em frente do teatro, não importando nem ligando aos que buzinavam e pediam o lugar para encostar os carros, e descer os ocupantes que (senhoras de vestido comprido) tambem iam à sexta récita de gala da temporada. Os guardas nada puderam fazer diante da impassibilidade do motorista que, sentado nas escadas do teatro, respondia simplesmente: "O patrão mandou."

Finalmente "o patrão" em pessoa apareceu e alegou o seu direito de passar por cima de qualquer lei do tráfego. Houve mesmo discussão entre ele e os proprietarios de outros automoveis. Voltou o senhor Melo Viana à sua poltrona calmo e ciente do seu direito.

Acontece que o senhor Edgar Estrela, servidor público de responsabilidades policiais, tambem vai à sua operazinha de vez em quando. Desta vez ele lá estava no seu "smocking" elegante etc. Foi chamado ao local, atendeu, e determinou o aprisionamento do automovel que, por falta de sorte não possui imunidades suficientes para resistir à voz de prisão. Já no primeiro intervalo todos os presentes comentavam o ocorrido, e de uma maneira geral o caso foi lamentado sobretudo por se tratar de um homem público de maiores responsabilidades.

A outra tristeza dessa noite no Municipal foi a propria "Tosca" que veio a ser claramente vaiada pelo distinto publico presente. Aliás não foi esclarecido ainda se o público vaiou o baritono Emilio Ghirardini pelo seu bom ou mau desempenho. Mesmo porque o papel do "Barão Scarpia" é de homem mau, perverso policial. Talvez o baritono tenha emocionado de tal maneira a platéia que esta tenha reagido como no filmes de mocinho e bandido. Mas, talvez o caso seja de pura desafinação.

A verdade é que enquanto o policial Barão Scarpia foi expulso e substituido o policial Edgar Estrela foi aplaudido por justiça e resolução. Que noite.

• • •

Que noite, repito. Que noite foi essa noite. Já quase madrugada e faltou energia no Distrito Federal. Era o principal cabo alimentador que necessitava de reparo. Felizmente a cidade dormia mesmo, com pequenas exceções. Uma dessas exceções era a do senhor Alberto Ferreira que só estava dormindo em parte. Deitado na mesa de operações do Miguel Couto catucavam os seus intestinos à procura do apendice quando a luz apagou decididamente. A anestesia passando, ele todo pinçado, o médico de bisturi em punho esperando pela resolução da Light. Finalmente holofotes do Exército foram trazidos de longe e empregados na sala iluminando de tal maneira, com tal força que a dificuldade então foi o excesso de claridade. O paciente sobreviveu ao susto.

• • •

O sr. Heleno de Freitas que como muita gente sabe é um excelente jogador de futebol, sofre uma violenta campanha, não propriamente contra a sua pessoa diaria, ou contra as suas habilidades de jogador, mas, sim contra o seu conhecido mau genio em campo. Todo mundo sabe disso. O jogador Heleno é famoso não somente pelas exibições como pelos gestos. Boas exibições e maus gestos.

Por que é que hoje nesse jogo com o Flamengo o Vasco não apresentará o seu famoso comandante? Indisciplina ou fora de forma? O treinador Flavio Costa fica naquela sua linguagem neutra e não declara uma coisa nem outra.

O que sei é que o referido senhor F. C. está dando "lições de boas maneiras em campo" ao jogador em questão. Por exemplo o outro dia num treino Heleno reclamou aos brados que os seus companheiros escondiam a bola, não passavam a bola, impediam que ele mostrasse as suas capacidades, fizesse os seus goals. Estavam talvez tramando. No outro treino o senhor Flavio Costa deu ordens expressas a todos os jogadores que não fizessem outra coisa em campo que não fosse passar de primeira a bola a Heleno de Freitas. Barbosa, o keeper, pegava na bola e bumba! para Heleno. Augusto, o "back" pegava na bola e bum! para o Heleno. Danilo, o center-half pegava na bola e imediatamente bum! para Heleno de Freitas. Qualquer um Ademir ou Chico ou qualquer outro pegava na bola e imediatamente bum! para Heleno. Em quinze minutos o jogador Freitas estava exausto, percebendo a brincadeira, recebendo a lição, achando graça.

Na minha opinião isso tudo é muito bom porque ele provavelmente será o comandante do ataque brasileiro no campeonato do mundo.

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:
SENHORES:
Oto Viriato Martins.
— General Ciro Espirito Santo Cardoso.
— Senador Evandro Viana.
— Coronel Nelson de Melo.
— Marino Machado de Oliveira, diretor do Banco do Brasil.
— Adelbal Novais.
— Adolfo Batista Nogueira.
— Renato Adolfo Pena Barros.
— Major Romulo Pacheco D'Avila.
— Mauricio Alvanat.
— Antonio de Oliveira Brito.
— José Raimundo.
— Manuel Jorge Lopes.
— Carlos Morais.
— Nei Moreira.
— Coronel Alberto Dias dos Santos.
— Coronel Henrique Cunha.
SENHORAS:
Elvira Roma, viuva do capitão Alvaro Roma.
— Janina Simões.
— Maria Rosa Pinheiro.
— Antonieta Guimarães.
SENHORINHA:
Completa hoje 18 anos, Zeneida Brito, filha de Augusto Marques Brito e Benedita Portal de Brito.
MENINOS:
Antonio Augusto, filho do capitão de corveta, Cardozo de Castro.
— Alexandre Leomil filho do sr. Frederico de Carvalho Leomil e sra. Aidée Leomil
— Alfredo, filho do sr. Alfredo Rocha Viana e sua esposa Albertina Viana.
— Humberto filho do sr. Claudionor de Barros Lima e senhora
— José, filho do casal. sr. Evaldo Gomes de Souza e sra. Iracema Oliveira de Souza.
MENINAS:
Jandira, filha do sr. Teodoro Campos e da sra. Josefina Campos
Fazem anos amanhã, dia 22:
SENHORES:
Major brigadeiro, Apel Neto.
— Deputado José Augusto, vice-presidente da Camara.
— Coronel Raul de Albuquerque.
— Coronel Eurico Faro.
— Major Luiz Castro Vaz Lobo.
— Capitão Tsidoro de Oliveira Dias.
— Sebastião de Andrade
— Raul Moniz Carneiro.
— Osmani Serrano Bergoris.
— Claudio Ozoni.
— Professor Alcides Lintz médico e nosso colaborador
— Gladstone Honorio de Almeida
— Ethel de Oliveira Lima.
— Antonio Alberto Pereira de Aguiar.
— J. S. Azevedo Neto.
— Ariston Moreira da Costa.
— Rufino Fernandes Marinho.
— Henrique Domingos Barboza.
— Antonio Costa.
— Carlos Quintele.
SENHORAS:
Elvira Roma, viuva do sr. Alvaro Roma.
— Francelina Silva Morais.
— Hilda Barboza Favre.
— Bernadete Vieira Lopes.
— Orquidea de Paula Chaves.
— Elza Peçanha.
SENHORINHAS:
Marlene Almerinda Bustamante filha do sr. Inacio Bustamante da sra Almerinda Bustamante.
— Gloria de Mota Pais.
— Sera Jordão.

NASCIMENTOS

JOSE' BRAULIO — O casal sr. Edson Braulio e sra. Ilda de Souza Braulio participa o nascimento de seu ... que recebeu o nome de José Braulio.

— O casal Valter A. Chagas e Maria Conceição Chagas participa o nascimento de sua filha Maria de Lourdes Araujo Chagas.

COMUNHAO

O Colegio da Companhia de Santa Teresa de J... realizará, hoje, às 8 horas em sua Capela, à rua S. Francisco Xavier numero 11, a primeira comunhão de seus alunos entre eles a de Luiz João filho do casal Joaquim C... e d. Adelaide Vitorino Correia.

(Conclui na 9.ª pag.)

PALACIO — ROXY — AMERICA — amanhã — ICARAI
HUNT STROMBERG apresenta
GEORGE SANDERS
LUCILLE BALL
CHARLES COBURN
BORIS KARLOFF
2-4-6-8-10 HORAS
EMBOSCADA
LURED
UNITED ARTISTS
Impróprio até 14 anos
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ AVANT-PREMIÈRE no SÃO-LUIZ e AMERICA

MOVEIS DE QUARTO
Vende-se estilo mexicano com 7 peças, estado de novo, por motivo de viagem.
Ver e tratar à rua Cabuçu n. 154, c/1, Grajaú.
Preço Cr$ 6.000,00.

DIA 7 DE SETEMBRO!
NOVO! COMPLETO! "OS TRES MOSQUETEIROS" em TECHNICOLOR!
METRO PASSEIO — METRO COPACABANA — METRO TIJUCA
⅓ DIA 2 4 6 8 10 HS — HOJE 2 4 6 8 10 HS
3 ULTIMOS DIAS!
JANE POWELL · GEORGE BRENT
LAURITZ MELCHIOR · FRANCES GIFFORD
XAVIER CUGAT
TRANSATLÂNTICO DE LUXO (LUXURY LINER)
TECHNICOLOR
FILMES METRO - GOLDWYN - MAYER

Dia Astrologico



HOJE 21 — Não convem iniciar viagem, hoje. Amanhã, será bom para viajar, contratar casamento e fazer experiencias psiquicas.

ACONTECERA' HOJE E AMANHA, AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje, com horas e numeros promissores para os leitores nascidos em qualquer dia, mês e ano, nos periodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS ENTRE 23 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO

Descontentamento pela manhã; á tarde haverá relativas melhoras. 13, 14 e 17; 31, 41 e 71. (horas e numeros).

— Sucesso nos empreendimentos e lucros. 3, 9 e 12; 30 36 e 40. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO

Manhã desfavoravel; a tarde será de sucesso para os advogados e arquitetos nas reuniões. 10, 15 e 24; 82, 87 e 96. (horas e numeros).

— Dia de poucas possibilidades; á noite será aziaga. 3, 4 e 7; 22, 31 e 34. (horas e numeros).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Espiritualismo, gosto pelas artes e pela poesia, euforia, contentamento. 19, 20 e 24; 55 65 e 73. (horas e numeros).

— Atividade, preocupação com negocios decepções e magoas. 10, 11 e 12; 19, 20 e 21. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL

Possibilidades de viagens felizes. A tarde será contraditoria, com desarmonia no lar. Seu pensamento favorito deve ser o "sucesso"; 9, 10 e 12; 27, 36 e 58. (horas e numeros).

— Contratos vantajosos e lucros inesperados. 11, 14 e 17; 38, 41 e 44. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Perturbações; sede de honras e de conquistas. 10, 20 e 23; 1, 52 e 91. (horas e numeros).

— Boas possibilidades sociais e encontros felizes. 18, 20 e 22; 23, 64 e 44. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO:

Inquietude, indisposição; a tarde será venturosa, com conquistas sociais e encontros felizes. 14, 19 e 20; 41, 46 e 56. (horas e numeros).

— Satisfação intima e novas amizades. 13, 18 e 17; 13, 14 e 34. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JUNHO E 22 DE JULHO.

Bom dia para mentalizar negocios para o futuro. A manhã será de possibilidades vantajosas no comercio. 8, 9 e 11; 44, 45 e 56. (horas e numeros).

— Volubilidade, hipocondria e saude abalada. A tarde será melhor. 15, 14 e 16; 22 23 e 25. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:

— Complicações familiares e noticias desagradaveis 4, 6 e 12; 20, 45 e 120. (horas e numeros).

— Versatilidade, pequenos lucros e saude abalada, com dores de cabeça. 14, 21 e 2?; 34 43 e 302. (horas e numeros).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO:

Obstinação, espirito contraditorio e conquistas arriscadas. 13, 20 e 24; 23 43 e 105. (horas e numeros).

— Versatilidade, pequenos lucros e saude abalada, com dores de cabeça. 14, 21 e 2?; 24, 63 e 300. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO.

Imaginação criadora, fantasia e mutabilidade 15, 19 e 22; 38, 45 e 108. (horas e numeros).

— Sorte em todos os empreendimentos, lucros e satisfação sentimental 16 17, e 18; 34, 791 e 928. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO

Excitação nervosa, debilidade organica, desarmonia conjugal. A tarde será mais favoravel. 10, 19 e 24; 84, 206 e 908 (horas e numeros).

— Intoxicação, desequilibrio arterial, e contrariedades pela manhã; a tarde e a noite serão favoraveis. 11, 20 e 23; 14, 86 e 500. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 24 DE DEZEMBRO.

Obstaculos, luta interior. A noite será de sucesso com novos conhecimentos 21, 22 e 23; 27, 45 e 909. (horas e numeros).

— Aspectos favoraveis e lucros inesperados 7, 16 e 19; 20, 117 e 1620. (horas e numeros).

MIRA LOFF

BOLSAS, MALAS, PASTAS - CONSERTOS
Só na "A BÔLSA FINA" — Bôlsas, cintos de todos os modêlos de crocodilo, camurça e de outros materiais. Artigos para presente. Recebem-se encomendas e consertos. Tingem-se. "A BÔLSA FINA". Fábrica Rua Miguel Conto n. 39, sobrado (antiga rua dos Ourives). Tel. 43-3377.

COMPRA-SE UMA ESPOSA
PAGA-SE BEM!
Rapaz de posses deseja encontrar esposa jovem, elegante e bonita. As interessadas deverão primeiro conhecer o "caso" de James Mason, Barbara Bel Geddes e Robert Ryan em "Coração Prisioneiro", o intenso romance que os 3 Cines Metro apresentarão na proxima quarta-feira, dia 24. "Coração Prisioneiro", filme recentemente terminado, marca o primeiro desempenho do famoso James Mason em Hollywood.

NAO EXTRAIA OS SEUS DENTES SEM CONSULTAR UM ESPECIALISTA DE CANAIS
Raios X D. Avila Tomé Raios X
CIRURGIÃO-DENTISTA
L. CARIOCA, 5 sala 407 — Tel. 22-1542 — Diariamente

2ª GRANDE SEMANA!
ALDO FABRIZI em PERDIDAS
UMA MULTIDÃO ACLAMA O GRANDE FILME ITALIANO!
IMP. 18 ANOS
HOJE
PATHE' CINELANDIA - TEL. 22-8795
PRESIDENTE RUA PEDRO I (PRAÇA TIRADENTES) FONE: 42-7128
PARA TODOS
62.047 PESSÔAS JÁ ASSISTIRAM O FILME--E VOCÊ?

ODEON FONE 22-1508 — SÃO-LUIZ FONES 25-7679 - 25-7459 — IPANEMA FONE 47-3806
MONTE CASTELO FONE 29-8250 — Amanhã HORARIO 2 4 6 8 10 HORAS — AVENIDA FONE 48-1667
Brutal! Violento! Impressionante!
Em CINECOLOR
COLUMBIA apresenta
AGUAS SANGRENTAS
"Coroner Creek"
com
RANDOLPH SCOTT
MARGUERITE CHAPMAN
GEORGE MACREADY · SALLY EILERS
IMPRÓPRIO PARA MENORES ATÉ 18 ANOS

AMANHÃ HORARIO 2 4 6 8 10 HORAS — VITORIA FONE 42-9020
A maior gargalhada de 1949!
COLUMBIA apresenta
CANTINFLAS
Vamos voar MOÇO
MIROSLAVA · ANGEL GARASA
Chino Herrera
ACOMP COMPLEMENTOS NACIONAIS
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ AVANT-PREMIÈRE no SÃO-LUIZ e AMERICA

REX FONE 22-6327 — RIAN — CARIOCA FONE 28-8178
AMANHÃ As 2-4-6-8-10 hs.
Debaixo de uma rosa...
ESCONDE-SE ALGO MAIS MORTIFERO QUE A POLVORA
COLUMBIA PICTURES apresenta
Até os Confins DA TERRA
DICK POWELL SIGNE HASSO
Ludwig DONATH · Vladimir SOKOLOFF
MAYLIA

11 Semanas!... e "PECADORA" continua no IDEAL!

TEATRO

FENIX — "De braços abertos", ás 16 e 21 horas.

REGINA — "O sorriso de Gioconda", ás 16 e 21 horas

CARLOS GOMES — "Elizabeth da Inglaterra", ás 15 e 21 horas.

SERRADOR — "Os negros eram assim", ás 16, 20 e 22 horas.

GLORIA — "Espiridião", ás 16, 20 e 22 horas.

RIVAL — "Minha prima polonesa", ás 15, 20 e 22 horas.

TEATRINHO DE BOLSO — "Da necessidade de ser poligamo", ás 21 horas.

TEATRINHO JARDEL — "Olha a boa", ás 20 e 22 horas.

RECREIO — "Está com tudo e não está presa", ás 15, 20 e 22 horas.

COLISEU — "Carnaval no fogo" ás 15, 17 e 21 horas.

CIRCO SARRASANI — A's 15, 17 e 21 horas.

CINEMA

ESTREIAS

S. LUIZ — "Boulevard do crime", Pierre Brasseur. 3 — 6 — 9 horas.

METRO PASSEIO — "Transatlantico de luxo", com Jane Powell. Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PLAZA — "Abutres humanos", com Alan Ladd. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ASTORIA — "Abutres humanos", com Alan Ladd. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO COPACABANA — "Transatlantico de luxo", com Jane Powell. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

METRO TIJUCA — "Transatlantico de luxo", com Jane Powell. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

VITORIA — "Mulher infiel" com Libertad Lamarque. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PARISIENSE — "Abutres humanos", com Alan Ladd. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

ODEON — "Demonio da noite" com Scott Bracy — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas

RIAN — "Boulevard do crime", com Pierre Brasseur. 3 — 6 — 9 horas.

REX — "Moedeiros falsos" "Minha para sempre"; a partir de 2 horas.

PALACIO — "Lulu' Belle", com Dorothy Lamour. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

PRESIDENTE — "Perdidas", com Aldo Fabrizi. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CARIOCA — "Boulevard do crime" com Pierre Brasseur. 3 — 6 — e 9 horas.

IMPERIO — "Boulevard do crime", com Pierre Brasseur. 3 — 6 — e 9 horas.

CARTAZ DO DIA

OLINDA — "Abutres humanos", com Alan Ladd 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CAPITOLIO — Sessões passatempo, a partir das 10 horas.

PATHE' — "Perdidas", com Aldo Fabrizi. Meio-dia 20 — 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.

RITZ — "Abutres humanos", com Alan Ladd. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

STAR — "Abutres humanos", com Alan Ladd 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Cineac, a partir das 10 horas.

CENTRO E BAIRROS

AMERICA — "Lulu' Belle", com Dorothy Lamour. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

AMERICANO — "Contrabando".

ALFA — "O exilado" e "Fronteira de fogo".

APOLO — (Fechado para reforma).

AVENIDA — "Demonio da noite".

BANDEIRA — "Romance, sorriso e musica" e "Acusado inocente".

BEIJA-FLOR — "A porta de ouro".

CATUMBI — "Escravo de uma paixão" e "Lobo do mar".

CAVALCANTI — "Pervertida" e "Razões do coração".

COLISEU — Jassy e "Carta de um veterano".

COLONIAL — "Abutres humanos".

ELDORADO — "Terra violenta".

EDISON — "Juventude perdida".

ESTACIO DE SA' — "Entre o amor e o pecado" e "Segredo perigoso".

FLORESTA — "A vida por um fio" e um filme em série

FLORIANO — "O valentão da zona".

FLUMINENSE — "O beco das almas perdidas".

GUARANI — "Tornaram-me um criminoso" e "O terror da serra".

GRAJAU' — "Deus lhe pague".

GUANABARA — "Nossa vida com papai".

HADOCK-LOBO — "Punhos de campeão" e "Herança fatal".

IPANEMA — "O demonio da noite".

IRIS — "O rastro da bruxa vermelha".

IDEAL — "A pecadora".

IRAJA' — "O homem de 8 vidas".

JOVIAL — "Por causa de um beijo" e "Casanova aventureiro".

LAPA — "Aloma" e um filme em série

MADUREIRA — "O proscrito".

MASCOTE — "Abutres humanos".

MODERNO — "A's voltas com fantasmas".

MARACANA — "A cicatriz" e "O destino se repete"

MODELO — "Tarzan, o homem macaco".

MEIER — "Sinbad, o marujo".

MONTE CASTELO — "Lulu Belle".

MEM DE SA' — "Arco do triunfo"

METRO-POLE — "Arco do triunfo".

NACIONAL — "Prá lá de boa".

OLIMPIA — "O grande segredo" e "Campeões de rebeldia".

ORIENTE — "Contrabando" e um filme em série.

PARAISO — "Flores do pó" e um filme em série.

PARA-TODOS — "Perdidas"

PENHA — "Um rosto de mulher" e um filme em série

PIEDADE — "Terra violenta".

POPULAR — "Sublime vocação". "Herança fatal" e "A bandoleira".

[illegible] — Abutres humanos"

POLITEAMA — "A cicatriz" e "O destino se repete"

PIRAJA' — "Raizes de paixão".

QUINTINO — "Paixões em furia".

RAMOS — "A ceia dos veteranos" e um filme em série.

ROULIEN — "Dois contra uma cidade inteira".

RIO BRANCO — "Marujos improvisados" e "Rancho Grande".

ROSARIO — "Orquidea branca".

ROXI — "Lulu Belle".

RIDAN — "Malvada" e "Expresso para Berlim".

SANTA CECILIA — "Quero-te como és" e um filme em série

SANTA HELENA — "Mercador de ilusões".

S. CARLOS — "Rasputin" com Harry Baur. Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

S. CRISTOVAO — "O toque magico".

S. JOSE' — "O diabo branco". Meio dia — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas.

TIJUCA — "Paixões em furia".

TODOS OS SANTOS — "Um dia na vida" e "Terra sangrenta".

TRINDADE — "Monsieur Verdoux".

VELO — "Tarzan, o homem macaco".

VILA ISABEL — "Por causa de um beijo" e "Casanova aventureiro".

VAZ LOBO — "Capitão de Castela".

NITERÓI

EDEN — "O triunfo de Boston Blackie" e "O vale dos fantasmas".

ICARAI — "No boulevard do crime".

IMPERIAL — "A [illegible] de [illegible]mon".

ODEON — "Terra [illegible]".

PATHE — "Lulu Belle".

RIO BRANCO — [illegible]ção de leão" e "Abandonadas".

Cuatro Paises Recusam Ajuda Dos...

(Conclusão da 1ª. pág.)

verbas. O Conselho da OCEE já reunido para estudar as recomendações desses tecnicos.

Em discurso concebido em termos francos, sir Edmond Hall Patch, da Inglaterra, insinuou ontem, perante o Conselho, que a Inglaterra havia sido vitima de discriminações na distribuição das ajudas e recusou a participação proposta para o seu país, por "insatisfatoria e inaceitavel". Attilio Catani da Italia protestou com igual vigor contra a soma proposta pelos tecnicos para a Italia.



Com mensalidade de Cr$ 5,00 e Cr$ 10,00 apenas V. S. poderá solucionar esse grande problema de sua vida

ALIANÇA DO LAR

Av. Rio Branco, 91 5.º andar

Tel. 23 2555

Vai a Juiz de Fora o Prefeito Mendes de Morais

(Conclusão da 1ª. pág.)

Pública, Felix Schimidt, secretário do prefeito, consul Gil de Morais, Roberto Pessoa, diretor do Departamento de Turismo, capitão J. Couto, superintendente de Transportes e major Aristides Silva, do gabinete do prefeito.

GRANDES HOMENAGENS

Em Juiz de Fora serão prestadas grandes homenagens ao prefeito Mendes de Morais, encontrando-se já em tôdas as ruas da cidade os retratos do ilustre chefe do govêrno carioca.

Embora regressando hoje mesmo, à noite, o prefeito do Distrito Federal terá oportunidade de verificar, na espontaneidade das manifestações com que o receberá o povo mineiro, a extensão e a projeção de sua obra à frente da administração do Rio de Janeiro.

EDIFICIOS OU VILAS

Compramos do Leblon até Madureira. Alugados sem contrato. Detalhes com Hugo Silva. — Rua México, 41 — sala 1.006 — 10.º andar ou Avenida Rio Branco, 117 — sala 421 — Tel. 43-3840 — Edificio do Jornal do Comercio.

LEBLON - APARTAMENTOS

Entrada desde Cr$ 50.000,00 o restante em 10 anos. Vendo, com 3 quartos, sala, banheiro completo. Rua Campos n. 749 — Plantas: Rua México n. 41 — 10.º andar — sala 1.006 — Tel. 43-3840.

"PROPRIETÁRIOS"

O corretor Hugo Silva oferece seus serviços e assume a responsabilidade de entregar aos compradores as casas vazias. Mais detalhes, venham ao escritório de H. Silva, Jornal do Comercio 4.º, s. 421 ou rua México 41, 10.º s. 1.006, tel. 43-3840.

COMERCIARIO

A Rádio Ministério da Educação

Apresenta

"HORA DO COMERCIÁRIO"

DOMINGO 21 DE AGOSTO DE 1949

DE 11 ÀS 12 HORAS

Emissoras: PRA-2 (ondas médias) 800 Kls. — 375 ms.

PRL-4 (ondas curtas) 9.770 Kls. — 30.71 ms.

Em combinação com o "SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO"

SESC — Administração Regional do Distrito Federal.

Punirá o PSD Seus Membros Que Colaborarem Com Ademar de Barros

(Conclusão da 1ª. pág.)

põe-se a convocação imediata da Comissão Executiva para disciplinar o partido e sanear as suas fileiras; c) o P. S. D., secção de S. Paulo, solidario com o presidente Dutra, não pode mais admitir que elementos a ele filiados continuem colaborando com o govêrno do Estado; d) alimenta-se o proposito de recompor a harmonia partidaria mas a direção do P. S. D. está disposta a exigir dos seus representantes, fidelidade á linha politica que fôr delineada na reunião da Comissão Executiva".

"Ondas Musicais"

Em sua audição n. 636, as "Ondas Musicais" apresentarão hoje o mezzo-soprano Liberata Navarro, que no terceiro radioconcerto de uma série de quatro, interpretará, com a colaboração de Valdemar Navarro ao piano, as seguintes peças: Bach — Cantata de Igreja n. 106 — Arioso: In deine Hande; Cantata de Igreja n. 68 — Aria; Mein glaubiges Herze. Haydn — Ein Kleines Haus; Hugo Wolf — Morgentau; Gebet; Der Musikant. Raoul Laparra — Un grand sommeil noir; Emile Nerini — Les ânes du Caire; Henri Duparc — Soupir; Georges Auric — Printemps; Ernest Moret — Le Nélumbo; Gabriel Fauré — Clair de lune; Automne. Este programa, completado com gravações, será irradiado das 10 às 11 horas, pelas emissoras Tamoio, Nacional e Globo.

Hoje, o Dia da Criança Tijucana

O Tijuca Tenis Clube realizará hoje, durante o decorrer do dia, a tradicional festividade do "O Dia da Criança Tijucana", numa eloquente demonstração do cuidado e do preparo da garotada do Clube da rua Conde de Bonfim. Haverá jogos de basketball, volleyball, competições de natação, ginastica. Terminará a festividade com linda reunião artistica, a cargo da criançada. Será, decerto, uma festa de muita beleza e encanto para quantos se

RAIOS X

TOMOGRAFIAS

Exames radiológicos em residencia

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e das 14 às 18 horas

Rua Araujo Porto Alegre, 70-9.º and.

TELEFONE: 22-5330

SELOS

Retalhamos uma boa coleção universal

FILATELICA SULAMERICANA

Rua 7 de Setembro, 63 sobre-loja

REAÇÃO INGLESA ÁS CRITICAS...

(Conclusão da 1ª. pág.)

ra á defesa da democracia". Acrescentou: "E' perigoso o jogo de tirar a cauda do leão. Pode acontecer alguma coisa aos que se dedicam a esse passatempo" Shinwell atacou os criticos internos e de alem mar dizendo que era hora de se acabar com os escarnios á Inglaterra. Acrescentou Shinwell: "A maioria das criticas contra o nosso pais feitas dentro das nossas fronteiras e fora delas são vergonhosas. Alguns dos nossos aliados de alem mar esquecem-se de que a Grã-Bretanha foi e continua sendo o seu principal mercado. Temos comprado deles mais do que eles compram de nós. E' verdade que assim procedemos porque isso convinha á nossa economia porem tambem foi um grande beneficio para eles. Agora que nos encontramos exaustos por seis anos de guerra e que assim procedemos porque is. tuação economica nossos magnificos esforços do passado são olvidados".

As palavras de Shinwell foram uma especie de endosso oficial aos violentos ataques dirigidos aos Estados Unidos pelos jornais oficialistas "Sunday Pictorial" e "The People" que, juntos, têm uma circulação de 10.000.000 de exemplares.

No principio desta semana, o orgão do Partido Trabalhista "Daily Herald" publicou ataques semelhantes.

NA IMPRENSA

O "Sunday Pictorial" dedicou duas páginas inteiras á "Carta Aberta ao Povo Norte-Americano" e, sob esse titulo, reproduziu uma caricatura publicada por um jornal norte-americano, que mostrava "John Bull" embriagado mendigando á porta de um "bar socialista". O "Sunday Pictorial" disse que tal caricatura é insultante e acrescenta:

"Os britanicos estão desgostosos. Na verdade, estamos furiosos. A Inglaterra está acostumada á abundante dose de ultrages do continente europeu. Agora parece que teremos de ser expulsos a pontapés pelos ianques. Imagina Tio Sam que os seus dolares compraram a alma e a soberania dos países do Plano Marshal em particular da Inglaterra? Estamos cansados de ser considerados como mendigo imprestaveis. Acima de tudo, deixemos isto claro: Vamos governar o nosso país conforme o nosso proprio modo britanico. Com dolares ou sem eles, com austeridade ou inanição votaremos democraticamente, quer queira isso agrade ou não aos vossos lobos de Wall Street ou aos horizontes politicos ebrios de poder."

Os jornais mencionam especificamente varios orgãos norte-americanos que publicaram caricaturas ou comentarios considerados como ofensivos á Inglaterra.

Disse o "The People": — A realidade dura é que, se os Estados Unidos nos devolvessem os dolares e as inversões que tivemos e que vendemos para manter as posições até esse pais entrar em guerra, a solução do nosso problema financeiro estaria á vista, e, se os Estados Unidos fizessem algo mais e compartilhassem conosco e com o resto da Europa o custo de reparar os danos causados pelas bombas alemãs, poderiamos comprar agora os alimentos de que necessitamos para nos sustentar"

GREVE NAS MINAS DE CARVÃO

LONDRES, 20 (U. P.) — Muitas minas de carvão de Yorkshire se viram obrigadas a interromper suas atividades devido à greve dos operários da descarga e dos maquinistas das estradas de ferro que ameaçam entrar em parede amanhã, para impor um acôrdo sôbre a abolição dos pernoites que os obrigam a passar a noite fora de suas casas.

Os operários do carregamento das minas que entraram em greve em apoio a um protesto formulado por seus dirigentes sindicais, obrigaram o fechamento de 27 das 35 minas que trabalham aos sábados. A importância dessa greve não autorizada não será conhecida antes de segunda-feira, quando deverão reatar o trabalho 115 minas.

Quanto à greve ferroviária, foi decretada pelo comité extra-oficial que se reuniu em York. Muitos maquinistas mostraram suspresa ante a decisão e disseram que, de um modo ou de outro, continuariam trabalhando. As autoridades ferroviárias, num esforço para impedir as greves, fixaram cartazes em tôdas as oficinas ferroviárias, exortando os trabalhadores a não acatarem a decisão "irresponsável" do comité de York.

Na grande estação de Kings Gross, em Londres, onde os membros do sindicato deverão reatar normalmente seus deveres, apareceu um cartaz dizendo "As oficinas de King's Gross apoiam a greve de domingo" Só então os trabalhadores sindicalizados se inteiraram de que seu representante em York havia votado em favor da greve".

Interrogados por jornalistas, muitos maquinistas disseram que não aceitariam ordens de um organismo extra-oficial. "Trabalharemos amanhã como de costume", disseram êles.

Por seu lado, o Conselho Nacional do Carvão declarou que se a greve dos trabalhadores do carregamento das minas de carvão continuar, "virá agravar a já grave situação econômica do pais". Acrescenta que foram feitos todos os esforços possiveis para dissuadir os trabalhadores de ir á greve

Diz a declaração do Conselho: "O Conselho deverá tomar e na realidade está tomando tôdas as medidas possiveis para manter a produção em caso de continuação da greve, mas é mister que todos os trabalhadores do carregamento continuem em seus postos de trabalho para o bem do país e para o seu próprio bem".

Essa declaração foi interpretada como significativa de que o Conselho está deliberado a lançar mão dos soldados para manter as minas em atividade, como no caso da greve dos portuários.

Lei Marcial e Intervenção da Esquadra

(Conclusão da 1ª. pág.)

A esquadra chilena é constituida por um encouraçado de 30.000 toneladas, o "Latorre", um cruzador de 10.000 toneladas, o "Chacabuco", seis destróieres e numerosas fragatas, corvetas, submarinos e unidades auxiliares.

TODO O PAIS

SANTIAGO DO CHILE, 20 (U. P.) — Depois de uma reunião que durou treze horas, o Conselho do Gabinete resolveu declarar todo o país "zona de emergencia", a fim de aplicar as faculdades extraordinarias contra todos os especuladores. As autoridades aplicariam tais faculdades por intermedio das autoridades militares.

O governo, numa declaração emitida depois da reunião do Gabinete, diz que o exercito e armada receberam instruções do chefe de Estado para utilizar suas armas, se as ordens não forem acatadas

"Com o proposito de conjurar os fins da "greve revolucionaria" — diz a declaração — "o governo chamou á capital novos reforços da defesa nacional, tendo chegado já a Escola de Artilharia, o Reg. Chorrillos, de Talca a Escola de Cavalaria, de Quilota, e o Regimento de Caçadores de Vina del Mar".

Referindo-se ás faculdades extraordinarias do governo, a declaração diz que as mesmas serão aplicadas energicamente contra todo o individuo, qualquer que seja o seu partido ou posição social, que ajude a manter as greves sindicais ou promova desordens.

A declaração acrescenta que "o governo sabe que os dirigentes sindicais comunistas se dirigiram ás regiões salitreiras e mineiras do país, com o proposito de prover a greve geral, enganando os trabalhadores dizendo-lhes que o Partido Comunista conseguiu tomar a direção total do movimento, dominar a situação anunciando a greve geral dos funcionarios publicos, assim como anunciando a proxima renuncia do presidente da republica.

Diz ainda a declaração que "o Partido Comunista estava preparado para tal emergencia, "tendo lançado mão de elementos da zona carbonifera. Assim é que, na manhã de hoje, 1.100 trabalhadores das minas "Lota" entraram em greve e apoderaram-se das minas em atitude francamente subversiva. Ao meio dia, mais ou menos, outros 1.200 mineiros entraram em greve. Sincronizando o movimento nas minas "Lota", os comunistas fizeram irromper um movimento grevista nas localidades salitreiras de Prosperidad, Canton e Eltoro onde 800 trabalhadores declararam que "estavam dispostos a resistir á fôrça publica, ainda que a custa do derramamento de sangue, a fim de impedir quaisquer medidas contra os dirigentes sindicais".

"A fim de contra-atacar a ação revolucionaria, o governo decretou, hoje, zonas de emergencia as provincias de Arauco, Concepcion, O'Higgins, Atacama, Antofagasta e Tirapaca, que constituem "novos focos de ação revolucionaria dos comunistas".

O presidente Gonzalez Videla deu instruções ao ministro da Defesa e Interior para que ordene a prisão dos 1.100 trabalhadores que ocuparam as minas, a fim de que os mesmos fiquem á disposição da Corte de Concepcion. A mesma medida será aplicada a outros trabalhadores que entrarem em greve.

Ao mesmo tempo, estão sendo detidos na zona carbonifera de emergencia todos os dirigentes sindicais comunistas.

TRANSCORRE HOJE O CENTENARIO DO ENGENHEIRO VIEIRA SOUTO

As Comemorações Promovidas Pelo Clube de Engenharia — Medalhas

Transcorre hoje o 1º centenário de nascimento do grande engenheiro brasileiro Rafael Vieira Souto, autor das "posturas de alinhamento, medidas que foram de maior relevância no sentido de melhorar as condições de alargamento das velhas e tortuosas ruas do Rio de Janeiro, e que modificaram inteiramente a fisionomia desta capital.

Natural do Distrito Federal, Vieira Souto foi um dos mais ardentes propugnadores das medidas em prol do embelezamento da metrópole brasileira, tendo nas gestões dos prefeitos Barata Ribeiro e Henrique Valadares, na qualidade de diretor geral de Obras Públicas, levado a efeito inúmeras medidas para a execução dos projetos de alargamento da Avenida Beira Mar, a construção de um cais e aterramento da área do Russel e na do Flamengo, abertura da Avenida 28 de Setembro e outros trabalhos que o recomendam como principal precursor de Pereira Passos e Osvaldo Cruz, no saneamento do Rio de Janeiro.

EMBELEZOU A CIDADE

Durante o periodo em que exerceu as funções de consultor técnico da Prefeitura, durante as gestões de Rivadávia Correia, Azevedo Sodré e Carlos Sampaio, o dinâmico engenheiro planificou e iniciou as construções de grandes avenidas e novos cais em diversas praias, promoveu a demolição do morro do Castelo e efetuou o aterro de inúmeras áreas conquistadas ao mar nas praias da Glória, Santa Luzia e Calabouço, permitindo que nelas surgissem a praça Paris, o atual Aeroporto e o prolongamento da Avenida Beira Mar.

Ocupando a catedra de Economia Política e Finanças da antiga Escola Politécnica sucedendo a Rio Branco, Vieira Souto levou para o ensino a sua vasta experiência acumulada durante o tempo em que exerceu diversas comissões nos setores administrativos a que serviu com a maior competência. Autor de "O Brasil suas riquezas naturais e industriais", e "Caixa de Conversões", o grande pesquisador e técnico da nossa economia revelou-se um dos mais abalisados conhecedores dos principais problemas brasileiros, apontando nesses trabalhos as soluções mais adequadas à realidade brasileira da época.

AS COMEMORAÇÕES

Comemorando a efeméride que marca o nascimento de Vieira Souto, o Clube de Engenharia promoverá, no dia 23 do corrente, com a colaboração da Escola Nacional de Engenharia, do Conselho Federal de Engenharia e Arquitetura, da Federação das Indústrias, da Universidade do Brasil e Associação Brasileira de Imprensa, uma homenagem à memória do grande cidadão carioca, e uma das mais notáveis glórias da engenharia nacional. Terça-feira, haverá uma sessão solene no auditório do Ministério da Educação e Saúde, quando serão distribuídas as medalhas comemorativas oferecidas pelo Ministerio da Fazenda às seguintes associações culturais e técnicas: Clube de Engenharia, Associação Brasileira de Imprensa, Escola Nacional de Engenharia, Secretaria Geral de Viação e Obras Públicas da Prefeitura do Distrito Federal e Confederação Nacional das Indústrias.

Agradecendo a colaboração do Ministério da Fazenda, no ato, falará o professor Augusto de Brito Belfort Roxo. Associando-se às homenagens, o Departamento Nacional de Portos, Rios e Canais fará colocar, no dia 24, às 17 horas, uma placa alusiva à data no retrato do grande engenheiro, que figura na galeria dos ex-Diretores, como presidente que foi, de 1903 a 1906, da Comissão Fiscal e Administrativa das Obras do Porto do Rio de Janeiro.

Insurgem-se os Comerciantes Contra a Proibição de Importação de Rendas

Mesmo na Guerra Não Tomou o Governo Medida Tão Radical — Proteção ao Monopólio — Não Há Concorrencia Lesiva á Industria Nacional

Os comerciantes de rendas encaminharam á Associação Comercial e ao Sindicato do Comercio de Tecidos, para entrega á Comissão Consultiva de Intercambio com o Exterior, um memorial em que solicitam a imediata concessão de licença para importação do produto citado, alegando que a produção nacional só contribui com 10% das necessidades do consumo interno.

NÃO É LUXO

Em seu memorial os negociantes contestam a legitimidade da inclusão das rendas entre os artigos superfluos, de vez que o seu consumo para adorno de vestuario e roupas de cama e mesa pode ser considerado indispensavel. Quanto a capacidade da produção nacional, afirmam que até os fabricantes brasileiros importam rendas em grande escala, bastando para proteger a industria indigena, os impostos de importação e consumo e a taxa de cambio.

NEM NA GUERRA

Estranham os comerciantes que no momento se proiba a importação de rendas, pois mesmo durante a guerra o mercado brasileiro, inclusive por intermedio dos fabricantes se abasteceu desse produto nos EE. UU., dada a impossibilidade de faze-lo imposta pelas circunstancias, á França.

PERIGO DE MONOPOLIOS

Argumentam ainda os comerciantes que a proibição acarretará o monopolio, trazendo alta assustadora de preços e eliminando firmas tradicionais, com a consequencia imediata do desemprego de alguns milhares de industriarios e comerciarios. Tem sua atividade ligada ao comercio de rendas não só os atacadistas e varejistas, mas, tambem, as fabricas de vestidos para crianças, casas de confecções, industrias caseiras e fabricas de "lingerie", nestas se empregando 30.000 trabalhadores.

Stozembach & Co.

Sucessores de Leclerc & Co.

AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

Avenida Rio Branco N. 26-A, 8.º andar

EDIFICIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o emprego da prevenção e destruição de ervas daninhas, privilegiado pela Patente de invenção N. 32 944, da qual é concessionaria a Imperial Chemical Industries Limited.

LYDIA DE OLIVEIRA BARBOSA LIMA DE ABREU

(BONECA)

Viuva do capitão Boaventura Gonçalves de Abreu

30.º DIA

Maria Rodriguez Pereira convida parentes, amigos e conhecidos, para assistirem à missa de 30.º dia que manda celebrar pelo descanso de sua alma, na Igreja N. Senhora do Carmo (no Largo da Lapa) amanhã, segunda feira dia 22 às 7 horas. Agradece aos que comparecerem neste ato de piedade cristã.

UM PERFEITO SERVIÇO DE GAZ

ULTRAGAZ

O GAZ ENGARRAFADO

LIMPEZA • ECONOMIA • CONFÔRTO

RUA MEXICO, 168

COLCHAO Tropical SOFA-CAMA E TRAVESSEIROS VENTILADOS

CERTIFICADO 10 ANOS DE GARANTIA

UNICOS DE MOLAS ENSACADAS

VENTILADO

Miami

DURANTE O DIA À NOITE

PRÓPRIOS PARA O INVERNO E VERÃO

A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES

EXPOSIÇÃO E VENDAS

RUA MACHADO COELHO, 162 — ESTACIO — Tel. 32-0953 e RUA DA QUITANDA, 30 — Tel. 22-8592

Casa Gebara Sedas S. A.

ATA DA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINARIA DA CASA GEBARA SEDAS S.A., REALIZADA EM 30 (TRINTA) DE JULHO DE 1949 (PRIMEIRA CONVOCAÇÃO)

Aos trinta dias do mês de julho de 1949, na séde social à rua Luiz de Camões, 36/38, nesta cidade, às onze horas, reuniram-se os Acionistas da CASA GEBARA SEDAS S.A., em Assembléia Geral Ordinaria (primeira convocação). Abrindo os trabalhos, assumiu a Presidencia o sr. PHILIPPE GEBARA, Diretor-Presidente, o qual informou os objetivos da reunião, pedindo a indicação de um Acionista para dirigir os trabalhos nos termos da lei vigente. Recai a escolha no sr. Dr. PAULO DE CAMARGO E ALMEIDA, o qual aceitando, convida para 1.º e 2.º Secretarios, respectivamente, os srs. Adia Ajara e Antonio Marques da Silva, compondo-se assim a mesa diretora. Seguindo-se a reunião, declara o sr. Presidente que a Assembléia podia perfeitamente funcionar de vez que, como constatou pelas assinaturas do Livro de Presença a fls. 6, estavam presentes todos srs. acionistas representando a totalidade do capital social. Assim prosseguia os trabalhos, determinando a leitura dos editais de convocação pelo sr. 2.º Secretario e que se achavam assim redigidos: CASA GEBARA SEDAS S.A. — Assembléia Geral Ordinaria — Primeira convocação — Pelo presente convidamos os srs. Acionistas da "CASA GEBARA SEDAS S.A.", para se reunirem em Assembléia Geral Ordinaria, às 11 horas do dia 30 de julho do corrente ano em primeira convocação, na séde social sita à rua Luiz de Camões, 36/38, com a seguinte ordem do dia: A) — Tomar conhecimento do Relatorio da Diretoria e aprovar o balanço social, conta de lucros e perdas e o parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercicio de 1948; B) — Eleger o Conselho Técnico para o exercicio de 1949, fixando-lhes os respectivos honorarios; C) — Eleger o Conselho Fiscal e seus suplentes para o exercicio de 1949, fixando-lhes os respectivos honorarios; D) — Fixação dos honorarios dos Diretores para o exercicio de 1949; E) — Interesses Gerais. Rio de Janeiro, 20 de julho de 1949. — PHILIPPE GEBARA — Diretor-Presidente. EMILIO WADIH GEBARA — Diretor-Secretario. Estes editais foram publicados no Diario Oficial de 22, 23 e 25 de julho do corrente e DIARIO CARIOCA de 22, 23 e 24 do mesmo mês. Terminada a leitura acima o sr. Presidente determinou em seguida a leitura do Relatorio da Diretoria, balanço, conta de lucros e perdas e parecer do Conselho Fiscal, tudo relativo ao exercicio de 1948 o que foi feito em voz alta. Em seguida o sr. Presidente declara que se achava em discussão os documentos acima lidos e assim franqueava a palavra a quem dela quisesse fazer uso. Solicita a palavra o sr. Jamil Ezar e propõe o encerramento da discussão e consequentemente a sua votação visto todos estarem capacitados do assunto em virtude de sua farta publicação. Submetida a proposta do sr. Jamil Ezar constata-se sua aprovação. Em virtude disto o sr. Presidente informa que ia submeter a casa a aprovação do balanço social, conta de lucros e perdas e o parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercicio de 1948, o que foi feito, apurando-se ter a Assembléia os aprovado sem reservas, deixando de votar por impedimento legal os diretores presentes. Seguindo-se os termos da convocação, o sr. Presidente declara em pauta o item segundo da referida convocaçao, isto é, letra B, eleição dos Conselheiros Técnicos para o exercicio de 1949 com a fixação dos respectivos honorarios. Pede a palavra o dr. Farid Alfredo Buneder Maluf e solicita que a eleição dos mesmos se faça por aclamação, indicando para Conselheiros Técnicos para o referido exercicio os srs. Antonio Marques da Silva, Alberto Nicolau Reston, Rustum Ibrahim Rustum, Geraldo Hadad, Luiz Baldener, Euler de Souza Novais, Elias Sidi, Tufic Daybes Ezar, Nicolau João Sait, Wilde Pedroso, Alfredo Safadi e Carlos Leão Furtado de Mendonça, com os honorarios de Cr$ .... 3.000,00 (três) mil cruzeiros mensais cada um. Submetida esta proposta é a mesma aprovada unanimemente. Segue-se o terceiro item da convocação, letra C ou seja Eleição do Conselho Fiscal e seus suplentes para o exercicio de 1949 com a fixação dos seus honorarios. Obtém a palavra o sr. Antonio Marques da Silva e propõe que sejam reeleitos os srs. Lourival Dias de Araujo, Dr. Armando Carrão de Moura Carijó e Guilherme Marques da Silva, com os mesmos honorarios do exercicio findo, ou sejam Cr$ 1.200,00 (mil e duzentos cruzeiros) anuais para cada um, reelegendo tambem os respectivos suplentes, srs. Antonio Silveira Goulart Bittencourt, Cyro Bastos e Luiz Bruno de Souza Novais. O sr. Presidente submete a casa a proposta em referência sendo a mesma aprovada por unanimidade. Passa-se ao quarto item da convocação, letra D, fixação dos honorarios dos Diretores para o exercicio de 1949. Pede a palavra o sr. Cesar Gebara e propõe que os honorarios dos Diretores sejam os seguintes: Cr$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) para os Diretores Presidente, Vice Presidente, Secretario, Tesoureiro, Superintendente e Técnico, mensal para cada um; Cr$ 5.000,00 (cinco mil cruzeiros) aos Diretor Contabil e 1.º Diretor Comercial, mensal para cada um; Cr$ .... 4.000,00 para os 2.º, 3.º, 4.º e 5.º Diretores Comercial, mensal para cada um. Esta proposta é aprovada. Segue-se o ultimo item da convocação, letra E, Interesses Gerais. Solicita a palavra o sr. José Gebara e propõe que a importancia de Cr$ 1.372.848,60 (um milhão, trezentos e setenta e dois mil, oitocentos e quarenta e oito cruzeiros e sessenta centavos, que se acha a disposição da Assembléia pela resolução acima, seja apenas distribuido como dividendo aos Acionistas, depois do arquivamento da presente ata, a importancia de Cr$ .... 1.300.000,00 (um milhão e trezentos mil cruzeiros), ficando Cr$ 72.848,60 (setenta e dois mil, oitocentos e quarenta e oito cruzeiros e sessenta centavos como lucro a distribuir no próximo exercicio e ainda que seja destacada a verba de Cr$ 260.000,00 (duzentos e sessenta mil cruzeiros) como gratificação, a critério do sr. Diretor Presidente, destinada aos srs. Diretores e Conselheiros Técnicos. Submetida a consideração da casa a proposta do sr. José Gebara alcança aprovação unanime. Não havendo quem mais quisesse usar da palavra, o sr. Presidente declarou que em virtude do deliberado pela Assembléia, considerava aprovado sem reservas, o balanço social, conta de lucros e perdas e o parecer do Conselho Fiscal concernentes ao exercicio de 1948; considerava eleitos e com posse em livro próprio, os srs. Antonio Marques da Silva, brasileiro, casado, do comercio, residente à Rua Enes Filho n. 297, Nesta Capital; Alberto Nicolau Reston, argentino, casado, do comercio, residente à Avenida Atlantica 928, Nesta Capital; Rustum Ibrahim Rustum, libanês, solteiro, do comercio, residente à Rua Araripe Junior 69, Nesta Capital; Geraldo Hadad, brasileiro, solteiro, do comercio; residente à Rua Conselheiro Zenha 70, Nesta Capital; Luiz Baldener, brasileiro, casado, do comercio, residente à Rua Santa Philomena 12, Nesta Capital; Euler de Souza Novais, brasileiro, casado, do comercio, residente à Rua Tenente Possolo, 1, apart. 408, Nesta Capital; Elias Sidi, turco, solteiro, do comercio, residente à Rua Voluntários da Pátria 328, apart. 208, Nesta Capital; Tufic Daybes Ezar, libanês, solteiro, do comercio, residente à Rua Miguel Lemos 81, Nesta Capital; Nicolau João Sait, brasileiro, casado, residente à Rua Candido de Oliveira 102, Nesta Capital; Wilde Pedroso, brasileiro, casado, residente à Rua Doze de Outubro n. 9, Nesta Capital; Alfredo Safadi, brasileiro, casado, do comercio, residente à Rua Borja Reis 204, apartamento 102, Nesta Capital e Carlos Leão Furtado de Mendonça, brasileiro, casado do comercio, residente à Rua Pery 24, apartamento 101, Nesta Capital, como Conselheiros Técnicos para o exercicio de 1949 com os honorarios fixados de Cr$ 3.000,00, mensais para cada um; considerava reeleitos membros efetivos do Conselho Fiscal com os honorarios de Cr$ 1.200,00, anuais, para cada um, os srs. Lourival Dias de Araujo, Dr. Armando Carrão de Moura Carijó e Guilherme Marques da Silva, para o exercicio de 1949 e suplentes do mesmo Conselho os srs. Antonio Silveira Goulart Bittencourt, Cyro Bastos e Luiz Bruno de Souza Novais, todos brasileiros, proprietários, residentes Nesta Capital; considerava fixados os honorarios dos Diretores para o exercicio de 1949; considerava finalmente aprovadas as verbas de Cr$. 1.300.000,00, 260.000,00 e .... 72.848,60 respectivamente como dividendos a serem distribuidos, gratificação de Diretores e Conselheiros Técnicos e lucros a distribuir no proximo exercicio. Não havendo quem mais quisesse fazer uso da palavra o sr. Presidente declara que suspendia provisoriamente os trabalhos pelo tempo necessário à lavratura da presente ata, por mim Adia Ajara, o que fiz. Reaberta a sessão, o sr. Presidente determina a leitura em voz alta da presente ata pelo sr. 2.º Secretario da mesa, o que foi feito, sendo a mesma submetida a aprovação alcançando total unanimidade, assinando-a a mesa, todos os Senhores Acionistas, encerrando-se em seguida a reunião. Da presente ata por mim lavrada tirou-se copias dactilografadas, autenticadas, para fins legais. Rio de Janeiro, 30 de Julho de 1949. — *Adia Ajara, 1.º Secretario — Dr. Paulo de Camargo e Almeida — Antonio Marques da Silva — Philippe Gebara — Angela Gebara — Emilio Wadih Gebara — José Gebara — Tufic Daybes Ezar — Roberto Hadad — Elias Salles — Paulo Geraissate — Euler de Souza Novass — Dr. Gilberto Acar — Dr. Farid Alfredo Buneder Maluf — Guilherme Marques da Silva — Jamil Ezar — Cesar Gebara — Olga Mutram Gebara.* Certifico e dou fé, para todos efeitos legais que a presente é copia fiel da Ata da Assembléia Geral Ordinaria da Casa Gebara Sedas S. A., realizada em 30 de Julho de 1949 e se acha por mim lavrada no respectivo livro de Atas de Acionistas, às fls. 36 à 39 — Rio de Janeiro, 30 de Julho de 1949. — *Adia Ajara.*

DOS ESTADOS

LEVANTAMENTO ESTATISTICO DE AREAS CULTIVAVEIS

Combate á Tuberculose — Reunião de Rotarianos—Desfalque no DNC—Retidos os Vagões de Cereais — Cambio Negro de Cigarros

AREAS CULTIVAVEIS — Em Recife Pernambuco o Serviço de Divulgação Agricola procedeu o levantamento dos seguintes dados relativos à produção agricola: área cultivada em hectares; produção em quilos; valor total em cruzeiros e rendimento médio por hectare segundo os municipios. O levantamento de 13 quadros estatisticos sobre a produção permitirá o aproveitamento e seleção das áreas cultivaveis.

COMBATE A TUBERCULOSE — Em Maceió Alagoas foi aprovado o requerimento solicitando que a Camara Federal inclua no proximo orçamento a subvenção destinada á Liga Alagoana Contra a Tuberculose.

REUNIÃO DE ROTARIANOS — Em Belo Horizonte Minas efetuou-se a reunião dos socios do Rotary Club local que discutiram a instalação do Conselho Florestal Estadual tratando dos aspectos importantes relativos ao problema do reflorestamento em Minas.

DESFALQUE NO DNC — Em São Paulo a Comissão de Inquerito nomeada para apurar as irregularidades do Departamento Nacional do Café depois de minucioso estudo chegou a conclusão de que houve um desfalque de cerca de 615 mil sacos de café avaliados em 200 milhões de cruzeiros. Esses resultados serão remetidos para o ministro da Fazenda.

RETIDOS OS VAGÕES DE CEREAIS — Em São Paulo tendo a Bolsa de Cereais denunciado que cerca de 350 vagões de cereais encontravam-se retidos em Barra Funda fato que vinha acarretando prejuizos para o comercio o diretor da Estrada de Ferro Sorocabana sr. Abeyllard Neto Amarante esclareceu que somente 224 vagões se encontram no citado local e que apenas 80 dos mesmos continha cereais.

CAMBIO NEGRO DE CIGARROS — Em São Luiz Maranhão em virtude da falta de cigarros os altistas entraram a vender o produto no cambio negro. Divulga a noticia que o produto está sendo sonegado pelos interessados em usufruir lucros maiores por intermedio de operações ilegais.

Música

A 17.ª Palestra do Curso de Divulgação Musical da Associação Brasileira de Imprensa a cargo da professora Helza Cameu será realizada amanhã às 17 horas no auditorio daquela entidade com o seguinte programa: "Formas tradicionais na musica brasileira" tema que servirá para a execução das seguintes obras: O doce nome de você de Mignone; Na paz do outono de Villa Lobos; A estrela de H. Cameu; A cantiga da tua lembrança e Parque de Camargo Guarnieri. A palestra será ilustrada pela cantora Maria Silva Pinto e pelo pianista Castelo Branco.

— O 3.º Recital de Intercambio Musical da ABI será realizado amanhã às 21 horas no auditorio da referida Associação com a cantora fluminense Annie Hampshire Pinheiro que será acompanhada pelo pianista e professor Alceu Bocchino. O programa contem obras dos seguintes autores: Benedito Marcello Francesco — Durante Stradella Lulli — Schubert — Gretchaaninov — Reynaldo Hahn — Rhené Baton — Maurice Ravel — Helza Cameu — Villa.Lobos — Obrandors e Joaquim Nin.

— A soprano Alice Ribeiro consagrada interprete das composições de José Siqueira apresentará um recital no proximo dia 31 do corrente às 21 horas na Escola Nacional de Musica. Alice Ribeiro cantará poemas e canções de Augusto Linhares — Jorge de Lima — Luiz Otavio — Manuel Bandeira e Raul Machado.

Ao lado de Alice Ribeiro cujo valor artistico é constantemente exaltado pela critica nacional e estrangeira ouviremos Eugen Ranewsky violoncelista russo Heitor Alimonda um dos melhores pianistas da atual geração brasileira e Francisco Mignone nome que dispensa comentarios.

A SOCIEDADE

(Conclusão da 6.ª pág.)

CONFERENCIAS

O professor San Thiago Dantas fez, ontem, uma conferencia, às 17 horas na Casa Rui Barbosa, sobre "Rui Barbosa e o Codigo Civil".

EURICO DE GOIS — Sua filha, a escritora patricia, sra. Celia de Goes Urrutigaray, continuando seu programa de difusão da obra literaria de seu ilustre pai, realizará, a 24 de agosto, às 20 e 30 minutos na Associação Brasileira de Imprensa uma conferencia sobre "A personalidade e a obra de Eurico de Goes", na qual tornará conhecidas do publico algumas das mais belas poesias do inspirado vate nacional.

Para essa solenidade estão convidadas todas as pessoas interessadas, sendo franca a entrada.

O professor Mauricio de Medeiros fará a apresentação da conferencista.

— Em prosseguimento ao "Curso Joaquim Nabuco", promovido pelo Instituto Historico e Geografico Brasileiro, em comemoração do centenario de nascimento do notavel homem publico, escritor e abolicionista patricio, o jornalista dr. Anibal Fernandes, diretor do "Diario de Pernambuco", proferirá, no proximo dia 24 quarta-feira, às 17 horas, no Silogeu Brasileiro, uma conferencia subordinada ao tema "Pernambuco na época de Joaquim Nabuco" (Ambiente politico-social)".

A sessão será presidida pelo embaixador José Carlos de Macedo Soares, presidente perpetuo do Instituto Historico.

— O professor, Alvaro de Las Casas, que se encontra novamente nesta capital a convite de varias instituições culturais, ministrará cursos sobre temas de historia e literatura já estando anunciada a série de conferencias que pronunciará na Es c aloidvil. pronunciará na Escola Livre de Estudos Superiores da Casa do Estudante do Brasil, sobre o tema "Milenaria Evolução da Vida Espanhola".

RECEPÇÕES

O sr. Tom Sleper, antigo presidente do Comité Internacional Aliado, que foi recentemente condecorado pela Rainha da Holanda, ofereceu, ontem, em sua residencia, um cock-tail em honra do ministro da Holanda, sr. Klaun Molekam.

Compareceram inumeras pessoas a essa bela e elegante reunião.

CINEMA NA ABI

Realiza-se hoje, domingo no auditorio da Associação Brasileira de Imprensa, a sessão cinematografica infantil para os filhos dos associados.

O programa será iniciado às 10 horas, com exibição de um "show", seguindo-se a apresentação de diversos filmes selecionados para crianças. O ingresso far-se-á com a apresentação da carteira social.

REUNIÕES

O major Mac Crimon, superintendente da Companhia Carris Luz e Força do Rio de Janeiro, convidou os oficiais generais, demais oficiais e exmas. familias, para assistirem á exibição de um filme sobre aspectos do Brasil, ligados ao seu progresso tecnico.

A reunião realizar-se-á no salão de projeções da Associação Brasileira de Imprensa iniciando-se às 18,30 horas do dia 2? do corrente e terminará com um cock-tail.

— Em dias da semana passada, o professor Asterio de Campos recebeu significativa homenagem por parte de seus amigos. Constou a homenagem da inauguração, em sua casa, de uma artistica placa de bronze onde figuram versos da poetisa Petronilha Pimentel. Na ocasião, falaram diversas pessoas, inclusive o jornalista Lourival Cruz, que o saudou.

VIAJANTES

Prosseguiu, ontem, pela Panair, viagem para Buenos Aires, o engenheiro espanhol Jesus Iribas de Miguel.

— Pela Panair, viajou, ontem, para Buenos Aires, o sr. Luiz G. Dillon.

— Partiu para São Paulo, pela Panair, a pianista Maria de Lourdes Lage. Tambem viajou para Montevidéu, a pianista uruguaia, Nybia Marino.

— Seguiu para Buenos Aires, o sr. Emanuel Monick, governador honorario do Banco da França.

MISSAS

Serão rezadas, amanhã, 22:

RUFINA DE SOUZA BARROS — Na Igreja da Conceição da Boa Morte, às 10 horas.

TENENTE BAZIMARIO TAVARES — Na Igreja da Lampadosa, às 9 horas.

MARIO MARTINS SOPHIA — Na Igreja Coração de Maria (Meier), às 8,30 horas.

ADELAIDE RAFANELLI — Na Catedral Metropolitana, às 9,30 horas.

ALFREDO MARINHO PAIS BARRETO — Na Igreja Conceição e Boa Morte, às 9,30 horas.

AIDA CORREIA DA SILVA TORRES DE CARVALHO — Na Igreja de São Francisco de Paula, às 9 horas.

NAIR SADOK DE SA' CAVALCANTI DE ALBUQUERQUE — Na Igreja de S. Francisco de Paula, às 10 horas.

88 NOTAS 3 PEDAIS 10 ANOS DE GARANTIA!

Estes são três pontos importantes e que pertencem a cada Piano Schwartzmann — completíssimos na sua precisão harmônica, acabamento e qualidade. Venha vê-lo em nossa loja-exposição e peça detalhes sôbre o nosso plano de vendas a prazo, pessoalmente, ou por carta, servindo-se do cupão abaixo.

PIANOS SCHWARTZMANN
AV. RIO BRANCO, 257-A - TEL. 32-7522
(Esquina da Rua Sta. Luzia)
RIO DE JANEIRO

GRATIS
Schwartzmann remeterá à residência das Sras. e Srs. Professores de Piano, que lhe telefonarem, uma coleção de postais, com os grandes mestres da música.

Pianos SCHWARTZMANN
Av. Rio Branco, 257 A RIO
Peço enviar-me detalhes sobre seus planos de venda.
Nome
Rua
Cidade
Estado

Ouça todos os domingos na RÁDIO GLOBO, das 11 às 11,30 hs. o programa "Pequenos Virtuoses em Grandes Pianos" transmitido diretamente da nossa loja.

DOUTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosario, 98. De 1 às 6

Francisco Campos
Aprigio dos Anjos
ADVOGADOS
Rua Araujo Porto Alegre, 70
salas 318, 319
Telefone 42-9110

Não deixe para amanhã O QUE PODE FAZER HOJE
DIARIAMENTE grandes ofertas!
COMPRE JÁ!
Os artigos aqui anunciados são vendidos "ATÉ ACABAR" sem alteração nos preços

Toalhas PARA BANHO E ROSTO

33,50
Toalha de rosto Paramount. Branca com original barra listada em azul. Tamanho: 1,00 x 0,90.
Era de Cr$ 45,00

16,50
Toalha de rosto Americana. Em felpo cordonet. Nas cores: azul, verde e ouro. Com barra. Tamanho: 0,60 x 1,00.
Era de Cr$ 23,00

12,90
Toalha de rosto Eva. Nas cores: rosa, verde e ouro. Com linda barra. Tamanho: 0,50 x 0,90.
Era de Cr$ 18,0

16,50
Toalha de rosto Bela. Branca e guarnecida de barra em cores. Tamanho: 0,50 x 1,00.
Era de Cr$ 25,00

36,00
Toalha de banho Prim... Branca com linda barra em cores. Bem macia absorvente. Tamanho: 1,00 x 1,40.
Era de Cr$ 48,0

37,50
Toalha de banho Primorosa. Em tecido felpudo bem macio. Em cores e guarnecida de barra. Tamanho: 1,20 x 1,70.
Era de Cr$ 49,00

52,00
Toalha de banho Ludol. Tecido felpudo e muito absorvente. Em cores e com barra. Tamanho: 1,65 x 1,10.
Era de Cr$ 65,00

Camisaria PROGRESSO
P.ça TIRADENTES

FABRICA BANGÚ
TECIDOS PERFEITOS
Preferidos no Brasil
BANGÚ
Grande successo em Buenos Ayres
EXIJA NA OURELLA
BANGÚ-INDUSTRIA BRASILEIRA

DR. ALDO CUNHA
Cirurgia dentaria para nervosos, cardiacos. Raios X. Chapas para correção da fisionomia e boa mastigação, pontes fixas e aparelhos de Roach — Auxiliares: dra. Arlete Buttenmuller Medeiros, dr. Felipe Ahunanman e dr. Helio Cunha. Rua dos Andradas 15-1º, 2º e 3º andares. Proximo ao largo de S. Francisco

Continuará a Crise de Residencias, Se

(Conclusão da 12.ª pág.).

Em juros de 8 e 9%, os titulos estaduais rendem até 12 e 15%, as hipotecas pagam 12% e o dinheiro a prazo fixo rende 8 e 9%. Nêstes termos, não haverá capitalista que se disponha a construir predios de aluguel, o que já não seria de esperar mesmo na hipotese do garantir a lei o rendimento de 7%, que dá por justo.

BOA VONTADE

No relatorio de que fez preceder o seu parecer, o senador Ferreira de Souza revelou o propósito muito honesto e sabio de dar à lei caracteristicas tais que permitissem o restabelecimento do equilibrio que existia, quanto às locações, antes do pronunciamento da crise que até hoje perdura. Para tanto declara não se poder desprezar o interesse do publico, ou seja o incentivo a construções novas, pois o congelamento de aluguéis não anima a inversão de capitais em predios de locação. Não poderia, porém, atender só a esse aspecto, porque seria desprezar o interesse dos inquilinos. Apelou então, para o arbitramento. A simples leitura dos parágrafos acima, no entanto, há de convencer o relator do projeto de que não atingiu ao fim pretendido.

A OUTRA FACE

Ao contrario, pretendia o senador Joaquim Pires, visando os mesmos objetivos, a aprovação da seguinte emenda:

"E' livre a convenção dos alugueis dos predios não alugados nesta data, dos que estão sendo ou vierem a ser construidos e dos que vagarem na vigencia da presente lei".

Ai tambem existe o pecado pelo excesso. Abrir-se-ia uma porta para a liberação total.

SOLUÇÃO

Sem ir nem tanto ao mar nem tanto à terra, isto é, nem à liberação total nem ao arbitramento, poderia o legislador encontrar ainda uma solução intermediária plenamente satisfatoria, qual a de liberar somente as locações dos predios que vierem a ser construidos.

Assim, não se alteraria de forma alguma a situação dos predios existentes no momento e estaria decidido o estimulo que os grandes capitalistas, capazes de animar o mercado imobiliário, pedem para o emprego dos seus capitais.

SO' A FRAUDE

Com o arbitramento, que outra coisa não é senão o tabelamento em base vil, os donos de grandes capitais continuarão procurando maior remuneração, sem os incomodos fiscais e judiciários a que esta sujeito o locador de prédios. Em consequência, somente os pequenos capitais, interessados em rendimento de cambio negro, poderão ser empregados em prédios para alugar, pois, mediante a cobrança de luvas, ou de importancias "por fora", alcançam taxas de 15% e mais. Daí poder-se prever que, mantido o arbitramento, teremos em 1952, uma nova Lei do Inquilinato, para defender inquilinos, com os mesmos tropeços encontrados agora, debatendo-se as grandes cidades no mesmo drama da falta de prédios residenciais.

Terão Inicio no Dia 23, Terça-Feira, as Comemorações da "Semana de Caxias"

(Conclusão da 12ª. pág.)

zindo a coroa ducal, a espada, o binoculo e as condecorações do duque de Caxias. A seguir virão os representantes das familias do duque e da duquesa de Caxias, vindo após os representantes dos poderes legislativos e judiciarios da União, dos Estados e dos Territorios.

NA PRAÇA DA REPUBLICA

As solenidades na Praça da Republica terão inicio ás 9,45 horas, com a recepção ao presidente da Republica. Instantes depois chegará ao local o cortejo conduzindo as urnas. Nesta ocasião, o prefeito do Distrito Federal, general Angelo Mendes de Morais, ao entregar o monumento ao povo brasileiro e em particular ao exercito nacional, proferirá importante e significativo discurso. O monumento será recebido pelo ministro da Guerra, general Canrobert Pereira da Costa, chefe natural das forças de terra, que, por sua vez, pronunciará uma oração patriotica e de agradecimento. Seguir-se-á o desfile do destacamento. Terminado este, as urnas serão conduzidas pelos ministros e pelos chefes de Estado Maior da Marinha, Exercito e Aeronautica. Recebe-las-ão elementos da Prefeitura do Distrito Federal para que sejam definitivamente colocadas nos locais apropriados. Após visitar o interior do monumento o general Eurico Gaspar Dutra retirar-se-á. As urnas, após a partida do presidente, ficarão expostas ao publico em geral.

OS TRABALHOS DE EXUMAÇÃO

Os trabalhos de exumação dos despojos do duque e duquesa de Caxias, serão realizados simultaneamente, ás 9 horas do dia 23, no cemiterio do Catumbi.

O PREFEITO VISITOU O PANTEON

O prefeito Angelo Mendes de Morais visitou ontem pela manhã o monumento e o Panteon. Expediu o chefe do executivo municipal suas ultimas ordens para conclusão das obras do monumento no prazo previsto para os grandes preparativos que estão sendo feitos para se comemorar condignamente mais uma passagem do "Dia do Soldado".

Quem Não Anuncia Se Esconde

O RADIO

O "SORO DA JUVENTUDE" E OS VELHINHOS DO NOSSO "SEM - FIO"

Ricardo Galeno

Cientistas franceses e russos, estão realizando experiencias com um sôro que tem o poder de rejuvenescer os velhos, concretizando, assim, um antigo sonho da Humanidade.

Claro que os moços não estão dando muita "pelota" pra nova, não. Que se dane o sôro e o seu poder de fazer correr um cavalo cansado; de fazer os cabelos brancos voltarem à cor natural! "Nós os moços — batem nos peitos — não precisamos desse "troço", não!"

O mesmo, entretanto, não acontece ou não está acontecendo com os velhinhos, com os que já dobraram o "cabo da boa esperança". Estão radiantes, fogosos, indoceis, que só vendo. Olham para os "brotinhos" que passam com certo entusiasmo, ruminam no intimo um "estarei nessa bôca muito brevemente" e abusam dos gelados pegam bonde andando, fazem o diabo, em suma, por conta do miraculoso sôro que ainda não pode ser obtido com a mesma facilidade que se obtém penicilina ou pomada pra calo.

* * *

Ontem, por dever de oficio, dei umas voltinhas ali pelo "Nice". Como sempre, encontrei os medalhões do nosso "sem-fio". Uns, novinhos em folha, tinindo, mesmo; outros, velhinhos de dar pena, coitados. Aproximei-me do Americo Seixas com certo cuidado. Varios compositores torceram o nariz e eu não dei importancia. Conversa vai, conversa vem e o autor de "Infidelidade" comentou entre dentes: "Sabe, Galeno, esse tal "Sôro da Juventude" vai fazer "miserias" no nosso Radio. Você já pensou — se é que a tal droga rejuvenesce mesmo e prolonga a vida até 150 anos — nas ruindades que o povo terá que aturar até a hora da morte?" Fiquei calado, meditando seriamente sobre o assunto. E não sei porque, foram desfilando na minha imaginação os seguintes "luminares": Jararaca, Pinto Filho, Augusto Calheiros, Vicente Celestino, Zé Bacurau, Patricio Teixeira e outros "gagás" que apesar de já terem criado ranço no Radio, teimam, insistem em continuar respirando dentro do Radio. "Será uma lastima", deixei escapar. Sorrindo maliciosamente, o Américo Seixas despertou a minha atenção para um velhinho que passava do outro lado da calçada. Olhei, discretamente. Era o Braguinha... (continua).

"ESTE MUNDO MARAVILHOSO"

Um dos mais antigos programas da PRA-8, conta com a participação do elenco de radio-teatro que dá um cunho todo especial às historias que trouxeram novos caminhos para a marcha do progresso. "Este mundo maravilhoso" estará no ar, amanhã, como sempre às 21,30 horas.

VASCO x FLAMENGO

A Radio Mayrink Veiga transmitirá hoje, diretamente de São Januario, a peleja Vasco x Flamengo, na palavra de Oduvaldo Cozzi, indiscutivelmente o maior locutor esportivo do Radio brasileiro.

Desnecessario será dizer que estarei com o ouvido colado ao receptor sofrendo e torcendo pela vitoria dos cruzmaltinos, ora.

DIZEM...

...que o Lamartine Babo pretende trocar definitivamente o Radio pelo Teatro...

* * *

...que o Antonio Laio diminuiu quatro quilos...

Programações

NACIONAL — 20 00 — Tourneé musical: 20 25 — Reporter Esso — 20 30: Piadas do Manduca; 21 00 — Na da alem de dois minutos: 21 30 — Papel carbono; 22 20 — Gravações: 22 30 — Resenha esportiva: 23.00 — Jornal; 22.30 — Gravações: 00 30 — Informativo: 00.35 — Encerramento

MINISTERIO DA EDUCAÇÃO — 15.00 — Vesperal sinfonica: 16.00 — Intermezzo: 16.15 — Vesperal Sinfonica: 17.00 — Opera completa; 19.30 — Recital do violonce. lista: 20.00 — Atendendo aos ouvintes: 21 00 — Em resposta a sua carta: 21 05 — Atendendo aos ouvintes; 21 30 — Você conhece esta musica: 21.45 — Atendendo aos ouvintes; 23 30 — Encerramento.

GLOBO — 15 00 — Ritmos variados: 15.30 — Futebol; 17.00 — Ritmos variados, 18 00 — Hora do pato: 19 00 Cancioneiro de Portugal: 22 00 — Sociais infantis; 20 05 — Domingo esportivo: 20 45 — Joias musicais: 22 00 — Mesa redonda; 24.00 — Encerramento.

Conflito Entre as Decisões de Araxá

(Conclusão da 3.ª pág.)

arrecadador no país criaram um problema de justiça. Um numero relativamente pequeno de pessoas e entidades paga os impostos que deve.

Então o Fisco, para dar vida ás receitas orçadas, taxa mais fortemente esse grupo. Daí resulta que o contribuinte tem necessidade de fugir, quanto possivel, do Fisco. Então, o Fisco põe a premio a contribuição de sua vitima, dando premios, meio a meio, a cidadãos encarregados de descobrir as fraudes que ele mesmo animou. A tarefa é mais ou menos facil e rendosa. Os fiscais não têm interesse em forçar a mão, pois o habito da fraude se instalou entre os contribuintes até como prova de sagacidade, de inteligencia, de capacidade para gerir negocios. O que, em ultima analise, quer dizer: para o exito de uma firma, é preciso conhecer o ramo e enganar o Fisco.

PRORROGAÇÃO

Infelizmente a questão vem-se complicando desde o principio da colonização iberica nesta parte do Continente Americano e, por isso mesmo, a sua analise, posto que superficial, não se completaria numa reportagem, nem a sua solução se encontraria na reforma constitucional segundo os preceitos de uma nova conferencia tributaria. Servirá a Conferencia Tributaria apenas para dar mais um passo no sentido da recomendação numero 1 do item II das conclusões da Quinta Comissão da Conferencia de Araxá, quando diz: "que se proceda a um estudo especial do sistema fiscal brasileiro, com apresentação de um plano racional de tributação". As decisões finais da Conferencia de Contabilidade Publica e Assuntos Fazendarios, confrontadas com as de Araxá, esclarecerão melhor esse conflito entre a opinião do cobrador e a do principal pagador. Até lá, voltaremos a examinar o problema, apenas com a intenção de informar sobre os seus dados.

Não Se Esqueça

NO TESOURO — Na Pagadoria do Tesouro Nacional serão pagas, amanhã, dia 22, as folhas relativas ao 1º dia util, a saber: Presidencia da Republica e orgãos subordinados: Congresso Nacional (Camara e Senado); Tribunal de Contas, Poder Judiciario: Ministério da Fazenda; Ministério da Agricultura (titulados, mensalistas e contratados); Ministério da Educação e Saude; Ministério da Justiça: Ministério do Trabalho (pessoal titulado) e Ministério da Viação e Obras Publicas.

M E M.

Será efetuado amanhã, das 11,15 ás 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de emprestimos:

MATRICULAS:

25117 — 25133 — 16372 — 12069

E MERGENCIAS

MATRICULAS:

3373	3792	5183	8532
11488	11763	12046	12847
14472	14530	18179	18936
20531	20834	2963	32393
46464	61921	54210	80323

O pagamento das propostas anunciadas neste mês e não recebidas só será realizado às quintas-feiras.

Cooperativa de Consumo e Avicultura Doméstica de Jacarépaguá
Á PRAÇA

A atual Diretoria da Cooperativa de Consumo e Avicultura Domestica de Jacarepaguá, sente-se muito honrada em comunicar à praça que já conseguiu pagar a divida de cêrca de Cr$ 30.000,00 (trinta mil cruzeiros), deixada pela administração Ribeiro de Almeida, cujo mandato se extinguiu em fins de 1947. E' conveniente e oportuno esclarecer que a aludida administração não transferiu a seus sucessores nenhuma importância em dinheiro mas apenas mercadoria em estoque cujo valor não cobria nem a décima parte daquela divida. Esclarece-se tambem — por ser muito interessante — que a liquidação de tal divida foi feita sem embargo de se acharem rigorosamente em dia os pagamentos de todas as demais despesas, contando-se, ainda no presente momento, com um apreciavel saldo em dinheiro depositado em instituição bancária. Além dos esforços empregados pela atual Diretoria, concorreu sensivelmente para este levantamento do crédito da Cooperativa a apreciada colaboração das firmas credoras, umas suportando pacientemente a demorada liquidação de suas contas, outras concedendo um abatimento que permitiu mais rápida quitação. A essas prezadas firmas, os diretores abaixo assinados apresentam seus melhores agradecimentos. Para que se ofereça nova oportunidade a mais alguem que, por não ter tido conhecimento da convocação anterior, ainda se julgue credor da Cooperativa fica reaberto, até 31 do corrente mês de agosto, o prazo para a apresentação dos respectivos comprovantes, que poderão ser entregues na séde da Cooperativa, à rua Candido Benicio n. 1496.

Rio de Janeiro, 12 de agosto de 1949. — Ernesto Rohe Filho, Presidente — Alcides de Barros, Secretário. — Francisco de Matos Trindade, Gerente. — Antonio Tennyson Garcez, Conselheiro. — Octavio Migon, Conselheiro.

Nunca despreze O VALOR DA BOA APARÊNCIA!
NÃO!...
DIRETOR
bem barbeado... negócio fechado!
É mais econômico preferir o melhor
Fabricada com aço superior, da mais fina têmpera, a lâmina Gillette Azul custa menos porque dura mais.
Gillette AZUL

Dr. Gilvan Torres
Impotencia — Doenças do Sexo e urinarias — Pre-nupcial — Assembléia, 98, sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas

Stozembach & Co.
Sucessores de Leclerc & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.º andar
EDIFICIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o emprego dos agentes emulsificadores, ou relativos aos mesmos, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção n. 32.893, da qual é concessionaria Eagle Oil Shipping Company Limited.

BOMBAS BERNET
FABRICA MATTOSO, 60 RIO

REUMATISMO
TIRE A DOR COM A MÃO
Usando o BASTÃO ALGINEX
A dor reumática desaparece com uma fricção de Alginex. Este maravilhoso analgésico age duplamente: desobstrui os poros e permite a penetração, através da pele, de 3 princípios ativos que dão alívio surpreendentemente rápido. Médicos de nomeada receitam Alginex. Você pode usá-lo com confiança. Não é gorduroso, não mancha a roupa e tem cheiro agradável. Compre hoje mesmo o seu bastão Alginex contra a dor.
BASTÃO ALGINEX ELIMINA A DOR
REUMATISMO
NEVRALGIA
LUMBAGO
TORCICOLO
DOR DE CABEÇA
CAIMBRAS
TORCEDURAS
FADIGA MUSCULAR
Distribuidores: HIC Ltda. Caixa Postal 4548 — Rio

PLAZA
PARISIENSE
ASTORIA
OLINDA
STAR
RITZ
PRIMOR
MASCOTE
AMANHÃ
HORARIO: 2-4-6-8-10
"MEU VERDADEIRO AMOR"
SALIENTANDO:
PHYLLIS CALVERT
MELVYN DOUGLAS
WANDA HENDRIX · PHILIP FRIEND
BINNIE BARNES
OUSADO DRAMA ROMANTICO QUE FOCALISA A LUTA DE UM PAI CONTRA O FILHO... PELO AMOR DE UMA MESMA MULHER.
COMPLEMENTOS NACIONAIS
MY OWN TRUE LOVE
UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRÊLAS

RITZ
AMANHÃ
"SUCEDEU A MEIA NOITE"
"Enchantment at Midnight"
com WILLIAM GARGAN
MARY BETH HUGHES
RICHARD TRAVIS
RICHARD CRANE
VIOLENTO DRAMA DEDICADO AOS APRECIADORES DE FILMES FORTES!

Fabricam-se jóias
A Fabrica de Joias "Esser Ltda.", à avenida Presidente Vargas, 2.139, 1.º andar, tel. 43-4176, vende: um relogio com pulseira de ouro 18 k garantido para senhora por 1.500 cruzeiros, 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros, 1 relogio de ouro, para homem, 18 quilates, garantido, por 950 cruzeiros; aneis de grau desde 800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer joia de ouro ou platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro, para bons preços. Preço especial para depositos e revendedores.

Felippe Miranda Rosa
ADVOGADO
RUA DO CARMO, 49-2.º — TELS. 42-8993 e 42-6364

FÁBRICA DE SABONETES E DETERGENTES
Aceita encomendas para fabricar sabonetes, por conta de terceiros, de qualquer tipo e qualidade. Produção em alta escala de sabões em pó e detergentes para todos os fins industriais inclusive revestimentos, e dos afamados Sabão CARROLIN, renomado LAVOLINA — sabão em pó LAVANDIL, sabão veterinário TIMBORÓ e outros. Atendem-se pedidos do interior. Procuram-se firmas idôneas para representação ou distribuição em todo o Brasil, exceto Pernambuco e Amazonas.
INDUSTRIAS DETERQUIMICA LTDA. — Rua Venceslau, 75 — Meier. Fone: 29-5596.

VARIOS FATOS POLICIAIS

TENTATIVA DE SUICIDIO

Por sofrer das faculdades mentais, o medico Luiz Cavalcanti de Souza, tentou o suicidio golpeando os pulsos numa vidraça.

Socorrido por uma ambulancia que o conduziu para o Hospital Miguel Couto, foi ali posto fora de perigo.

ATROPELAMENTO

Quando tentava atravessar a Av. Brasil, foi atropelado por um auto não identificado o enfermeiro, Geodeni Chaves Menezes, casado, domiciliado á rua Proclamação, 363.

Socorrida por uma ambulancia, a vitima foi internada no Hospital Getulio Vargas, tendo as autoridades do 20.º distrito, tomado conhecimento do fato.

* * *

Foi atropelado ontem, pela manhã, na Avenida Rio Branco, pelo auto chapa 1.94.63, cujo motorista evadiu-se, o vendedor ambulante Raul dos Santos, de 62 anos de idade, viuvo, residente á ladeira Pedro Antonio, 49.

A vitima que sofreu escoriações pelo corpo, foi internada no Hospital de Pronto Socorro, tendo as autoridades tomado as providencias cabiveis no caso.

QUEDA

Na noite de ontem, deu entrada no Hospital de Pronto Socorro, com suspeita de fratura de cranio, Januario Gomes, de 41 anos de idade, preto, solteiro, vendedor ambulante, residente á rua Barão de Petropolis, 5.

O referido individuo sofrera momentos antes violenta queda de um bonde não identificado, na rua Cosme Velho, ao tentar saltar do veiculo em movimento.

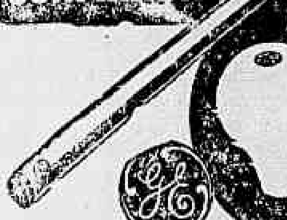
PRINCIPIO DE INCENDIO

No deposito de materiais, das firmas Colaço Veras, Rodoviaria Limitada e Vitoria Limitada, situado á rua Pedro Ernesto, 107, irrompeu um principio de incendio que foi prontamente debelado pelos bombeiros do Posto Central.

As autoridades do 11.º distrito compareceram ao local e tomaram as providencias cabiveis no caso.

Legião Brigadeiro Eduardo Gomes

A festa da Legião Brigadeiro Eduardo Gomes, que se realizará no dia 6 de setembro próximo nos salões do Clube de Regatas do Flamengo, em beneficio dos cursos, campanha de agasalhos e roupas para as crianças pobres, construção do pavilhão para aulas de alfabetização e recreio dos socios, será abrilhantada com a presença de diversas "misses", convidadas de honra da DIRETORIA. Ingressos na séde EDIFICIO DARK.



Exija sempre
LÂMPADAS G-E
As que sempre
BRILHAM MAIS!

3 HOJE ESPETACULOS ás 14 e 17 HORAS e à NOITE às 21 hs.
CARNAVAL NO GELO
APRESENTAÇÃO NA AMERICA LATINA POR ESPETACULOS VICTOR STURDIVANT
NO COLISEU
ANTIGO PALACIO METROPOLITANO DOS ESPORTES JUNTO AO AEROPORTO SANTOS DUMONT
AMANHÃ NÃO HAVERÁ ESPETACULOS PARA DESCANSO DA COMPANHIA

HOJE TRES FUNÇÕES!
As 14, às 17 e às 21 horas
Comprem com antecedencia!
3.480 localidades não numeradas

	Cr$
Gerais	25,00
Arquibancadas	40,00
Cadeiras de rink — Numeradas	70,00
Cadeiras especiais — Numeradas	100,00
Camarotes (4 pessoas)	500,00

(Imposto incluso)
Bilhetes à venda no Colyseu, das 10 às 18 horas, e de 19 horas em diante, somente no Colyseu. Nas matinées os menores de 12 anos têm o desconto de 10% nas Gerais e Arquibancadas

MAIS UMA SURPREZA da ANTARCTICA

Chocadeiras e Criadeiras SCAL - Rio
OFERTAS DURANTE O MES DE AGOSTO
CHOCADEIRAS
26 ovos c/regulador americano de Cr$ 800,00 por Cr$ 650,00
50 ovos c/regulador americano de Cr$ 1 600,00 por Cr$ 1.200,00
100 ovos c/regulador americano de Cr$ 2.200,00 por Cr$ 1.600,00
CRIADEIRAS
Elétrica, capacidade 30 pintos .... Cr$ 200,00
Elétrica ou a querosene, capacidade 50 pintos Cr$ 350,00
GRATIS
Com a apresentação deste recorte, forneceremos o folheto: "COMO COMEÇAR AVICULTURA", assim como listas de preços.
Pelo correio queira nos enviar Cr$ 2,00 de sêlos.
SCAL-RIO
Departamento de Avicultura — 1.º andar
Av. Marechal Floriano, esq. Rua dos Andradas, 96-A
End. Tel. SCALVE — Cx. Postal, 776 — Rio de Janeiro

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

MERCADOS

CAMBIO

O mercado de cambio iniciou ontem os seus trabalhos em condições estaveis e inalterado O Banco do Brasil vendia a libra a Cr$ 75 4416 o dolar a Cr$ 17,72 e comprava a Cr$ 74,07 14 e a Cr$ 18.36 respectivamente.

Assim fechou inalterado as 11 horas.

O Banco do Brasil afixou as seguintes taxas:

A' vista:	Venda	Compra
Belgica	0,4271	0.4193
Portugal	0.7526	0.7315
Nova York	18 72	18 39
Libra	74.4416	74.0714
Suiça	4.3738	4.2596
Paris	0.0688	0.0675
Argentina	3.9184	3,8232
Tcheco	0.3744	0.3676
Dinamarca	3.0008	3.83
Uruguai	8.4324	8.1148
Bolivia	0.4457	—
Holanda	7.0574	6.9293

OURO FINO

O Banco do Brasil comprava a grama de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 ao preço de Cr$ 20.8176.

MEDIAS CAMBIAIS

A Camara Sindical forneceu as seguintes medias de cambio.

Praças	Cruzeiros
Londres	75 44 18
Suecia	5 21 45
Suiça	4.37 88
Belgica	0.42 71
Nova York	18.72
França	0.06 88
Tchecoslovaquia	0 37 44
Portugal	0 75 30
Dinamarca	3.90 08
Espanha	1 70 96
Uruguai	8 43 24

BOLSA DE VALORES

Não funciona aos sabados.

CAFE'

Não funciona aos sabados.

AÇUCAR

Em posição firme sem modificação na tabela de preços e com entregas mais ativas funcionou ontem o mercado de açucar.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas 8 030 sacas sendo 1.900 de Pernambuco e 6 130 de Campos. Saidas 10.500 Existencia 10.731 sacas.

COTAÇÕES POR 60 QUILOS

Branco cristal	187 00
Cristal amarelo	171 00
Mascavos	156.50
Mascavinho	156.50

ALGODÃO

Sem modificação nas cotações em posição firme e com entregas regulares trabalhou ontem esse mercado. Fechou inalterado.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas 1.165 fardos sendo 587 do Maranhão e 578 de Natal. Saidas 420. Existencia 7.830 fardos.

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

Fibra longas

Seridó:	
Tipo 3	180 00 a 182.00
Tipo 4	174,00 a 176.00
Fibra média:	
Sertões:	
Tipo 3	170.00 a 172.00
Tipo 5	155.00 a 157,00
Ceará:	
Tipo 3	160.00 a 162.00
Tipo 5	153.00 a 155,00
Fibra curta:	
Mata:	
Tipo 3	153,00 a 155.00
Tipo 5	150.00 a 152,00
Paulista:	
Tipo 5	146.00 a 148,00

GENEROS

O movimento verificado foi o seguinte:

	Ent.	Said.
Feijão sacos	3.080	700
Farinha sacos	1.464	400
Arroz sacos	3.386	2.100
Milho sacos	3.187	500
Açucar sacos	7.898	1 900
Banha	990	270
Charque fardos	1.850	380
Batatas sacos	3.501	—
Cebolas cx.	1.580	—
Manteiga quilos	1.080	—

CEREAIS

COTAÇÕES EM VIGOR EM 18 DE AGOSTO DE 1949 FORNECIDAS PELO SINDICATO DOS COMISSARIOS E CONSIGNATARIOS DE GENEROS ALIMENTICIOS

ALFAFA	Nominal
Mercado firme.	
ALPISTE	Nominal
Mercado firme:	
AMENDOIN	75.00
Mercado firme:	
ARROZ — S. Paulo, Minas Goiaz	
Amarelão extra	345/350.00
Amarelão especial.	330/335.00
Agulha especial	Nominal
Agulha superior	Nominal
Agulha regular	Nominal
ARROZ — Rio Grande do Sul	
Agulha amaar esp.	295/300.00
Agulha especial	285/290 00
Agulha de 1.ª	270/275 00
Agulha de 2.ª	240/245,00
Blue rose especial	265/270.00
Blue rose de 1.ª	255/260.00
Blue rose de 2.ª	230/235.00
Japonês especial	245/250.00
Japonês de 1.ª	240/242.00
Japonês de 2.ª	220/225.00
(½ arroz)	— 160.00
Quirera	— 120.00
ARROZ — Estado do Rio	
Tipo Maior selecionado	290/295.00
Superior	265/270.00
ARROZ — Santa Catarina	
Especial	255/260.00
Superior	240/245.00
ARROZ — Alagoas e Sergipe	Não há
ARROZ — Maranhão	
Especial	225/230.00
ARROZ — Pará	
Especial	250/256 00
Superior	240/245,00
Mercado firme.	

BANHA	
Latas de 20 kgs.	840/850.00
Latas de 2 kgs.	840/850 00
Pacotes de 1 kg.	870/880.00
Mercado firme.	

BATATAS	
São Paulo	
Especiais velhas	Nominais
Nova graúda	2,80/ 3.00
Regulares Novas	2.20/ 2,40
Rio Grande do Sul	
Tipo B	Nominal
Tipo X	Nominal
Tipo Z	Nominal

CEBOLAS	
De 1.ª e de 2.ª	200/210.00
Mercado firme.	

CHARQUE	
Estados Centrais	11 00/ 11 00
Do Rio Grande do Sul	Nominal
Mercado firme	

COCOS	
Para embarques	190/195.00
Disponivel	190/195.00
Mercado firme.	

FARINHA DE MANDIOCA	
Porto Alegre ext. fina	86/ 87.00
Especial	82/ 83.00
Sta. Catarina ex. fina	84/ 85.00
Sta. Catarina esp	80/ 82.00
Mercado firme.	

FECULA DE MANDIOCA	
Sta. Catarina	Nominal
Mercado frouxo.	

FEIJÃO BRANCO	
Novo esp. grande	não há
Miudo especial	não há
Mercado firme.	

FEIJÃO MANTEIGA	
Novo	—/310.00

FEIJÃO MULATINHO	
Novo	130/135.00
Mercado calmo.	

FEIJÃO PRETO	
Rio Grande	160/170 00
Mineiro novo	170/175.00
Uberabinha	Nominal
Mercado calmo.	

FUBÁ DE MANDIOCA	
Porto Alegre	— 65,00
Sta. Catarina	— 65.00
Mercado frouxo.	

LENTILHAS	
Novas	105/110,00
Mercado frouxo.	

MANTEIGA	
Especial	30/ 31.00
Mercado estavel.	

MILHO VERMELHO	
Amarelo	90/ 95.00
Especial	106/109.00
Mercado calmo.	

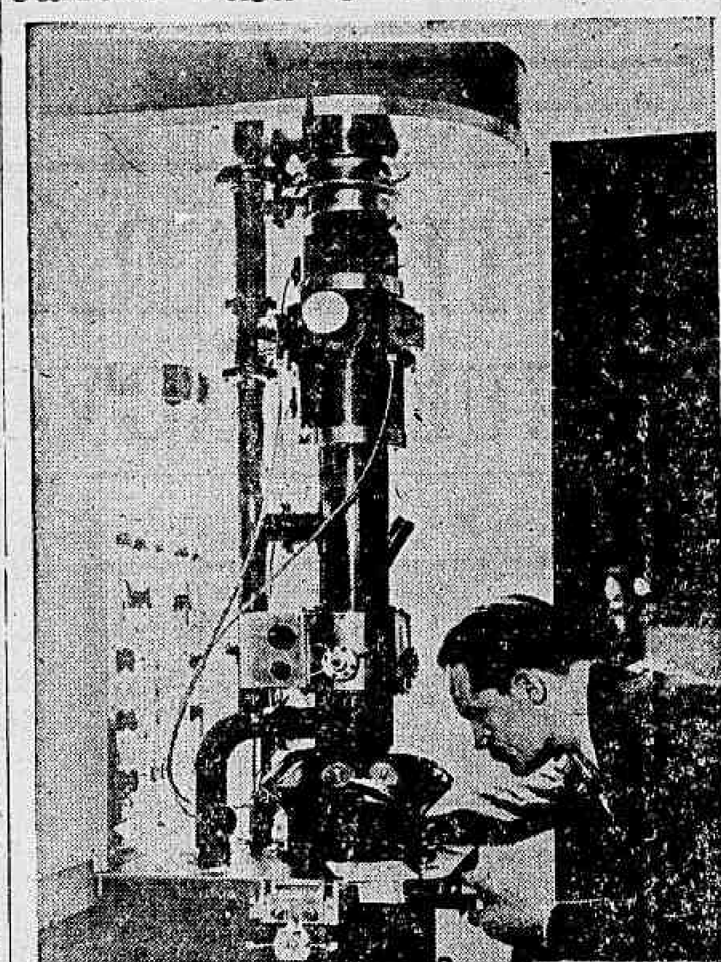
POLVILHO NORTE E SUL	
Especial	2,00/ 2.20
Mercado frouxo.	
SAGU	3,20/ 3.60
Mercado calmo.	

SALGADOS	
Touc. branco salg	12.50
Touc. lombo c/cos salg	11.50
Touc. lombo s/cost salg.	12.00
Touc. c/barrig c/ cost.	10.00
Lombo c/cost. salg	9.80
Lombo s/cost. salg	10,00
Pés (chispes)	5.00/ 6 00
Orelhas salg.	7.00/ 7.50
Rabos salg.	7.00/ 7.50
Costeletas salg.	6.00/6 50
Lombinhos salg	10,00
Bacon. defum. em pano	14.50
Bacon defum. em papel	13.50
Mercado estavel.	
SEBO	7.80/ 7.50
Mercado frouxo.	
Mercado calmo.	
TAPIOCA	2,00/ 2.20
Mercado frouxo.	

NOTA I — As cotações acima representam as pretensões dos centros produtores do país. cif Rio de Janeiro.

NOTA II — E' proibida a reprodução deste Boletim sem a legenda deste Sindicato.

Janela Para o Outro Mundo



O microscópio eletronico revela formas surrealisticas para os cientistas que investigam a estrutura da matéria. Cerca de 60 vezes mais potente do que o mais poderoso microscópio comum, ele mede particulas até da dimensão de 1/8.000.000ª de polegada. Consistindo essencialmente de um raio catódico (corrente de electrons), "lentes" magnéticas e uma camera, ele está abrindo novos horizontes para os cientistas do Centro de Pesquisas Esso da Standard Oil Development Company, principal afiliada de pesquisas da Standard Oil Company (New Jersey).

No Laboratorio de Linden, New Jersey, o microscópio eletronico é utilizado pelo pesquisador A. Y. Motlau, para investigar a composição de diversos produtos de petroleo e materiais usados para fabricar produtos derivados de petroleo, o raio catódico ultrapassa o limite estabelecido para o microscópio comum pelo comprimento de onda da luz visivel, o qual não permite que particulas menores do que os intervalos entre as ondas da luz ordinaria sejam fotografadas. Este raio, cujo comprimento de onda é aproximadamente ..... 1/100.000 do da luz visivel, permite a iluminação para as fotografias enormemente ampliadas das ultra-minusculas particulas observadas.

CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
USA-SE COMO LOÇÃO

PRODUTOS DE VALOR DA
FLORA MEDICINAL
JURUPITAN — Combate as cólicas e as congestões do figado, os cálculos hepáticos a ictericia
DIRAJAIA — Expectorante indicado nas bronquites e nas tosses por mais rebeldes que sejam
CHÁ MINEIRO — Indicado contra reumatismo gotoso e artritismo, molestias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins
LUNGACIBA — Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo combatendo as diarréias e o catarro intestinal, estimulando o apetite
VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS
PEÇAM, GRATIS, NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO
J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO

PARA UM MUNDO SÓ... UM SÓ CARRO...
AUSTIN "A-40"
Por tôdo o mundo rodam vitoriosos os Austin A-40 atestando suas insuperáveis qualidades de confôrto, economia, resistência e beleza.
EXPOSIÇÃO E VENDAS:
PROPAC
PEÇA-NOS UMA DEMONSTRAÇÃO
AV. OSWALDO CRUZ, 95 — TELS. 25-2307 e 25-3622 — RIO

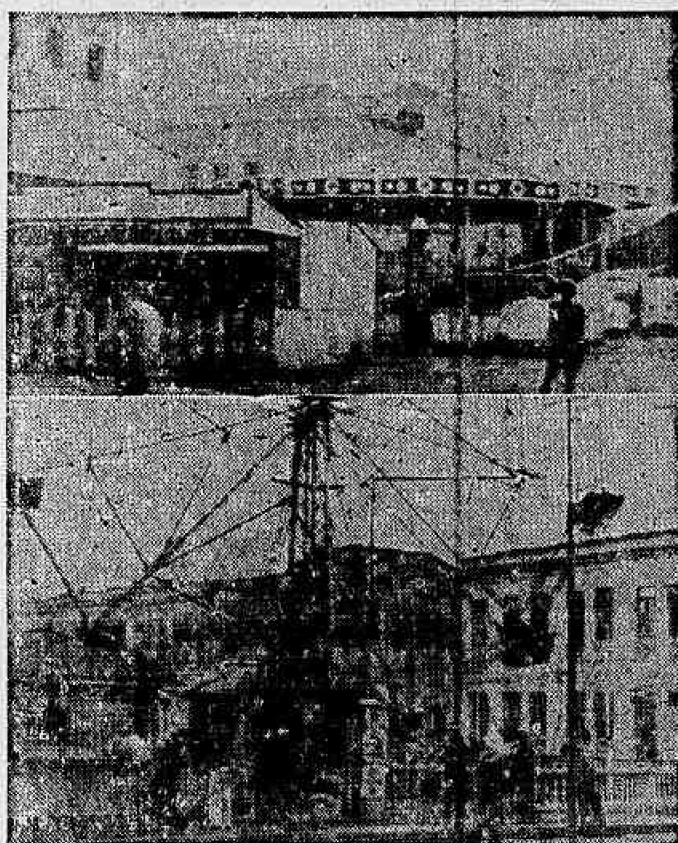
A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil opera em tôdas as modalidades de seguros de vida há cinquenta anos

Diario Carioca

A Equitativa é a única que proporciona sorteios trimestrais em dinheiro aos seus segurados

ANO XXII — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 21 DE AGOSTO DE 1949 — N.º 6.439

CONTINUARÁ A CRISE DE RESIDÊNCIAS, SE OS ALUGUÉIS NOVOS DEPENDEREM DE ARBITRAMENTO



Dois aspectos do "Parque" já fechado pela Policia

Foi Fechado Pela Policia O "Mafuá" da Avenida Passos

ERA UM ANTRO DE JOGATIN A E MALANDRAGEM — CAÇA-NIQUEIS EM TODAS AS "DIVERSÕES" — A VITORIOSA CAMPANHA DO "DIARIO CARIOCA"

A policia acaba de negar nova licença para que fosse continuada a miseravel exploração de jogos que vinha sendo executada pelo "Parque de Diversões" da Avenida Passos, local preferido por malandros e mulheres de vida irregular.

Em reportagens sobre o funcionamento desses parques, que funcionam nos diversos bairros desta capital, o DIARIO CARIOCA provou que os mesmos são autenticos cassinos disfarçados pelas barracas de brindes e outras engenhosas arapucas destinadas ao jogo em todas as suas modalidades. Os brindes servem para encobrir o funcionamento da roleta, do bacarat, da campista e de outros jogos. Com essas facilidades, os donos desses cassinos vêm agindo á vontade contra os dispositivos legais que proibem o jogo, permitindo que ate menores ali se iniciem nesse degradante flagelo.

DERROTA DOS CONTRAVENTORES

Cumprindo o despacho do chefe de Policia, exarado no processo n. 4.213, de 30.7.49, que nega a renovação de licença do "parque de diversões" da Avenida Passos, o delegado Pereira da Costa ordenou o rechamento do mesmo, sendo terminantemente proibidas as suas funções, que cessaram desde ás 18 horas de sexta-feira ultima quando as autoridades policiais determinaram o cumprimento do despacho do general Lima Camara.

A medida que vem de ser executada pela Policia representa a primeira vitoria das autoridades na luta contra os contraventores, que por intermedio dos "parques de diversões" continuam a bancar os jogos proibidos por lei. Geralmente, os proprietarios dos parques disfarçam as barracas de jogo, colocando brinquedos e outros brindes que atraem os menores e familias. Entretanto, as fichas são vendidas em qualquer quantidade e, no caso de lucro, o freguês recebe em dinheiro. Os brindes continuam nas prateleiras, sem que haja qualquer desfalque no estoque ali colocado desde os primeiros dias de funcionamento do rendoso negocio. As barracas que não possuem os citados jogos, todos sabem, possuem os conhecidos "caça-niqueis", já focalizados como aparelhos destinados a tomar os ultimos niqueis dos populares que pensam encontrar diversões nesses antros.

Esperamos que a policia continue nessa ação moralizadora de livrar a população carioca desses antros de jogatina. Em diversos bairros, principalmente na zona suburbana, funcionam com o maior desenvolvimento e com identicos processos os "parques de diversões", onde o jogo é praticado e disfarçado nas famosas barraquinhas de brindes. Mal é fechado um dos parques, imediatamente surge um outro proximo. Os agentes do proprietario dos mesmos, parecem dispor de boas amizades, pois, sempre que sofrem restrições num bairro, conseguem licença para o funcionamento em outra parte da cidade.

EM QUASE BLACK-OUT, ONTEM, A ZONA SUL

LOCALIZADO O ACIDENTE — HOJE NORMALIZADO O SERVIÇO ELETRICO

Conforme noticiamos, verificou-se um acidente sexta-feira ultima num dos cabos alimentadores de energia nos bairros de Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon, Gavea e Jardim Botanico, tendo a Cia. Carris Luz e Força do Rio de Janeiro envidado todos os esforços no sentido de localizar o defeito e repará-lo o quanto antes.

Aconteceu que, em consequencia do acumulo de energia, um outro cabo deixou de funcionar, ficando todas as residencias e determinadas ruas completamente ás escuras durante toda a noite daquele dia.

CONTINUOU FALTANDO ENERGIA

Apesar do trabalho ininterrupto levado a efeito por duas turmas de trabalhadores da Cia. Carris, Luz e Força do Rio de Janeiro, continuou faltando energia durante a noite de ontem, fato que motivou uma serie de reclamações por parte dos moradores da elegante zona.

HOJE, A CONCLUSÃO DOS TRABALHOS

A nossa reportagem teve oportunidade de ouvir um funcionario da Carris sobre o andamento dos trabalhos, conseguindo apurar que os mesmos serão concluidos hoje, voltando a energia a ser distribuida normalmente.

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO!
6% retirada livre até Cr.$80.000.00 com talão de cheques
6½% retirada livre até Cr.$20.000.00
BANCO OLIVEIRA ROXO S/A

Frustrada a Intenção do Relator na Com. de Justiça

Nenhum Capitalista Interessado Em Rendimentos de 4 % — A Tabela de Lançamentos da Prefeitura Prejudica as Boas Intenções — Liberar as Construções Novas Não Afeta o Mercado e Seria Uma Solução

Uma tabela de taxação usada pela Diretoria da Renda Imobiliaria da Prefeitura fará fracassar o proposito, expresso pelo relator da Lei do Inquilinato na Comissão de Justiça do Senado, sr. Ferreira de Souza, de estabelecer condições para que, solvida a crise de residencias com o estimulo a construções novas, possam voltar a atuar nas mesmas condições anteriores aos fenomenos que determinaram o congelamento dos alugueis pela intervenção do Estado.

ONDE O CHOQUE

Rejeitando uma emenda ao artigo 4.º, que liberava os alugueis de predios novos, o relator preferiu instituir a exigencia do arbitramento pela autoridade municipal. Acontece que a Renda Imobiliaria faz os seus lançamentos segundo uma tabela que não daria margem para cobrir mais de 4% de rendimento do capital invertido em predios. Sendo assim, desaparece completamente o estimulo que o relator da Comissão de Justiça do Senado pretendeu instituir.

A TABELA

É a seguinte a tabela de lançamentos pela qual se orientam os lançadores da Prefeitura para locação de predios novos:

a) — Suburbios (ruas principais) — Cr$ 9,00 a Cr$ 12,00 por metro quadrado;

b) — Zona Norte (bairros) — Cr$ 12,00 a Cr$ 15,00 por metro quadrado;

c) — Zona Sul (ruas de preço de terrenos mais elevados) — Cr$ 18,00 a Cr$ 25,00 por metro quadrado.

Deve-se notar ainda que essas taxas são calculadas sobre a área util, que representa apenas 65 a 70% da area construida, tendo-se em conta a diferença representada, nos edificios de apartamentos, pelas paredes, hall, elevadores, etc..

PREÇO DA CONSTRUÇÃO

O preço da construção, que é o mesmo em toda a cidade, varia entre Cr$ 1.800,00 e Cr$ 2.000,00 por metro quadrado, de modo que em certos casos a avaliação da Prefeitura não cobre sequer a despesa com a construção.

RENDIMENTOS

Dado o criterio adotado pela Prefeitura, o alto preço da construção e mais uma despesa com impostos, taxas de administração e despesas de condominio (somando 22% da renda) conclui-se que proprietarios de predios novos ficam reduzidos a obter para o seu capital um rendimento medio de 4% ao ano.

UM EXEMPLO

Ilustrando com um exemplo a afirmativa feita linhas acima, pode-se tomar uma área construida de 100 metros quadrados, situada num suburbio. A área util será de 70 metros quadrados. Multiplicando 70 por Cr$ 12,00 (maximo para a zona) o lançador arbitrará o aluguel em Cr$ 840,00, ou seja uma renda anual de Cr$ .... 10.080,00. Dessa renda tiram-se os 22% de despesas com impostos, administração e condominio e ter-se-á uma renda real de Cr$ 7.862,00.

A despesa, não considerado o preço do terreno para apenas computar a construção, calculada em Cr$ 1.800,00 por metro quadrado, atinge a Cr$ 180.000,00, de que o rendimento arbitrado representa apenas 4,4%.

OUTRO CAMINHO

Acontece que nêste país os titulos do govêrno federal ren-

(Conclui na 10.ª pág.)

INOVAÇÕES NO TRAFEGO PARA AS ZONAS NORTE E SUL

AS RESOLUÇÕES TOMADAS

O sr. Edgar Estrela, diretor do Serviço de Transito do Departamento Federal de Segurança Publica, cuida agora de atender ao problema de ligação da zona norte com a centro, pretendendo realizar, na proxima quarta-feira algumas modificações, mobilizando para esse fim grande numero de Inspetores do Trafego para imprimir maior dinamismo ao escoamento dos veiculos que demandam á cidade ou dela vem, na hora do "rush".

Nesse sentido, podemos adiantar, que o diretor do Serviço do Transito estabeleceu um só curso de direção para veiculos em geral, na rua Miguel de Frias, no sentido da rua Joaquim Palhares para a Avenida Presidente Vargas e um só curso de direção para veiculos em geral, excetuados os bondes na Avenida Presidente Vargas, apenas no trecho entre a Avenida Francisco Bicalho e Praça da Bandeira tambem no sentido da Avenida Francisco Bicalho para a praça da Bandeira.

O Prefeito Em Juiz de Fóra

SEGUIRA HOJE PELA MANHA O GOVERNADOR DA CIDADE

O prefeito Mendes de Morais, atendendo ao convite que lhe foi feito pelo dr. Dilermando Cruz, prefeito de Juiz de Fora, seguirá hoje pela manhã para aquela cidade, acompanhado de sua senhora e secretarios gerais da Municipalidade, a fim de inaugurar naquela cidade mineira, diversos melhoramentos publicos, inclusive uma estrada de rodagem destinada ao escoamento da produção industrial da referida zona.

Integrarão a comitiva do prefeito, os srs. senador Artur Bernardes, deputados Bias Fortes e Olimpio da Fonseca, vereador Luiz Neves, Gama Filho e Alvaro Dias e jornalistas acreditados junto ao seu gabinete.

Festa de Confraternização no Regimento Sampaio

A fim de que sejam condignamente comemoradas as datas que marcam a entrada do Brasil na Segunda Grande Guerra e o retôrno glorioso de nossas fôrças expedicionárias, o Regimento Sampaio levara a efeito amanhã, dia 21 de agosto, no quartel da Vila Militar, a sua grandiosa festa de confraternização.

Para assistí-la foram convidados o presidente da República, ministros de Estado, parlamentares, altas autoridades civis e militares, etc.

As solenidades terão inicio às 8 horas, com o hasteamento da Bandeira Nacional, seguida da formatura geral do Regimento e recepção ás altas autoridades do país. Após, haverá esgrima de oficiais e sargentos. Demonstração de ordem unida pelo Curso de Formação de Graduados. Desfile dos Atletas. Desfile do Regimento. Visita ás dependências do quartel. Jogos desportivos. Provas atléticas e cabo de guerra. Por último, uma grande demonstração de educação física.

O CRIME ESPANCADOR PUNIDO

TIMBAÚBA

O chefe de Policia, pela portaria n.º 9.327, de 18 do corrente, suspendeu, por trinta dias, um policia especial que "não agiu com serenidade, agredindo em publico um detido, demonstrando, ainda falta de cooperação com os companheiros de trabalho, conforme consta do inquerito administrativo protocolado sob o n.º 3.717-49".

Ninguem pode negar aplausos à decisão do general Lima Camara que assim, mais uma vez, dá de público uma demonstração de seus sentimentos contrários às violências de que tanto gostam algumas autoridades e seus agentes e que fizeram do DFSP um órgão odiado pela população, constantemente em luta com a Justiça, em guerra aberta com a lei e com os princípios de humanidade que ornam o espírito de todo indivíduo de bem.

Mas, ao mesmo tempo que vem a público um procedimento tão correto do alto gestor policial nada se sabe quanto a outros casos em que pessoas, das mais diferentes condições sociais, foram barbaramente seviciadas, não em meio da rua e por um único policial e sim no interior de dependências policiais, a horas caladas da noite e por grupos de barbaros que se sucediam na execução de uma medida covarde e indigna e que, para honra nossa, já devia de ter sido abolida dos nossos hábitos de repressão criminal e que só era admitidas e usadas nos regimes fascistas ou naqueles em que as ideologias nenhuma importância dão aos princípios morais e aos ensinamentos cristãos.

Haja vista, por exemplo, o seviciamento a que foram submetidos os três soldados do Corpo de Bombeiros, acusados de serem os autores materiais do roubo de cêrca de oitocentos e cinquenta mil cruzeiros que desapareceram, misteriosamente, da pagadoria da referida corporação na noite de 26 para 27 de abril último.

Foram tão violentos os espancamentos, tão enérgicos os golpes aplicados, tão fortes as pancadas que, após quarenta e dois dias, ainda foi possivel ao exame de corpo de delito, realizado por médicos da Polícia Militar, constatar seus vestígios, detalhar seus efeitos, esclarecer os meios empregados para fisicamente abater aqueles que não podiam, de forma alguma, reagir contra a violência de que eram vitimas.

Que se apurou, até agora, a tal respeito? Mandou o chefe de Polícia, por ventura, abrir algum inquérito administrativo para apurar a responsabilidade dos covardes agressores policiais? Ordenou o general Lima Camara alguma providência no sentido de esclarecer um fato deprimente que é uma mancha negra em sua administração? Nada se sabe à respeito.

Desejávamos, e como nós toda a população, que o chefe de Polícia tivesse no caso dos soldados o mesmo proceder enérgico, a mesma decisão administrativa, que usou com o policia especial agora punido mui justamente.

E' preciso coerência em tudo, mesmo com os amigos...



O Panteon Militar e o monumento a Caxias, em seu novo pedestal, na Praça da República; ao lado, o prefeito quando visitava o interior do Panteon, em inspeção ás obras

TERÃO INICIO NO DIA 23, TERÇA-FEIRA, AS COMEMORAÇÕES DA "SEMANA DE CAXIAS"

A INAUGURAÇÃO DO PANTEON MILITAR — AS SOLENIDADES DO DIA 25 — VISITA DO PREFEITO

As comemorações do "Dia do Soldado", simbolizado no duque de Caxias, revestir-se-ão este ano de um grande brilhantismo, em virtude da inauguração do Panteon Militar, que receberá os restos mortais do grande soldado e de sua esposa, a duquesa de Caxias. Segundo as providencias tomadas, não só nesta capital serão realizadas festividades, mas também em todo o territorio nacional, com programas especiais organizados pelos governadores respectivos e autoridades federais locais.

INICIO DAS SOLENIDADES

As solenidades serão iniciadas no dia 23 do corrente, quando se processará a exumação dos restos mortais do valoroso soldado, no cemiterio de Catumbi. Essa cerimonia será realizada ás 9 horas, estando presentes o sr. Nereu Ramos e outras altas autoridades civis e militares. Após a exumação os despojos serão conduzidos á capela do cemiterio de onde passarão á igreja de Santa Cruz dos Militares, em urnas especiais. Ás 11 horas do mesmo dia será realizada missa de corpo presente.

COMEMORAÇÕES DO DIA 25

A trasladação das urnas da igreja da Cruz dos Militares para o monumento de Caxias na praça da Republica, será feita no dia 25. Durante a trasladação toda a artilharia das Fôrças Armadas realizara salvas de 21 tiros de 30 em 30 segundos. As urnas serão transportadas ás 8,45 horas até á carreta e ao longo de todo o percurso, será postado um destacamento de tropas da Marinha de Guerra do Exercito e da Aeronautica sob o comando do general Alcides Gonçalves Etchegoyen. A frente do cortejo, alunos da Escola Militar conduzirão as bandeiras historicas. Ladeando esta viatura ficarão os membros da comissão especial. Mais afastados e ladeando igualmente a carreta, 30 aspirantes da Escola Naval, 30 cadetes da Escola Militar e 30 cadetes da Escola da Aeronautica, formarão em colunas por um, com ar... A partir da altura do ultimo elemento da ... oficiais paraquedistas, condu-

(Conclui na 10.ª pág.)

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante É HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

CONTARÁ O FLAMENGO COM O ZAGUEIRO JUVENAL

NOTICIARIO NA 3.ª PAGINA

2ª SEÇÃO

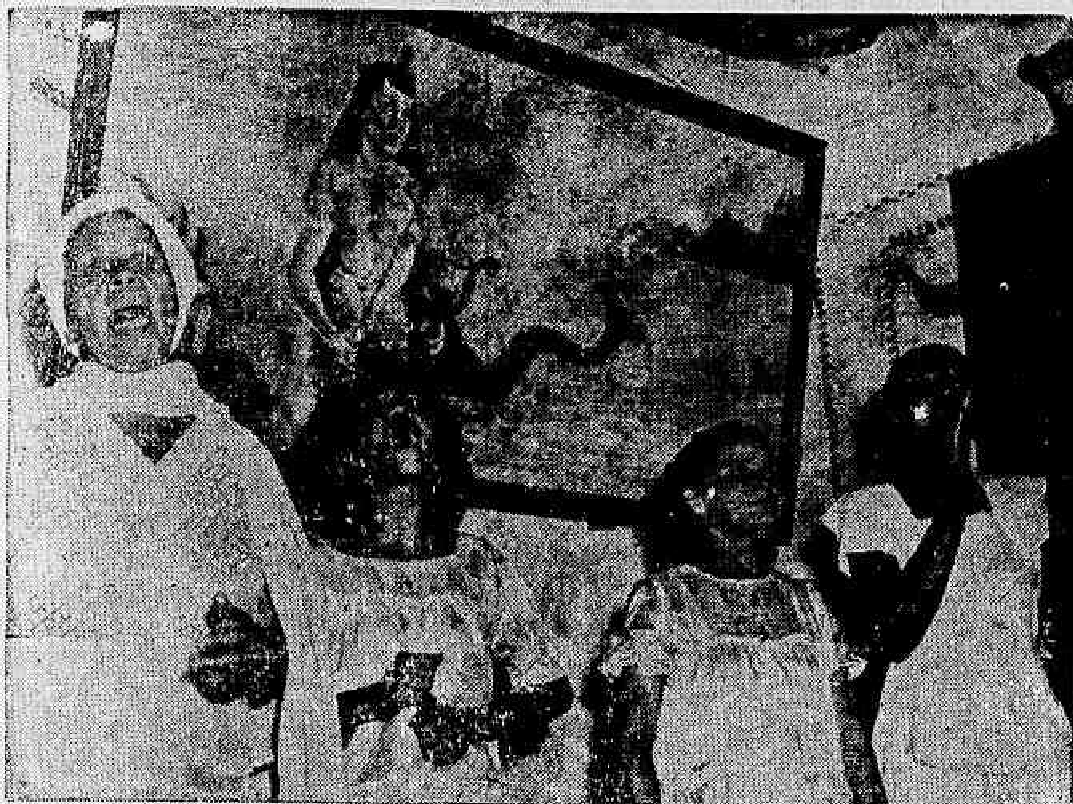
Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Reportagens, Esportes e Turfe

ANO XXII — DOMINGO, 21 DE AGOSTO DE 1949 • Diretor . HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 77 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.483

UMA NOITE NA "CURIMBA" DE TIA LÚCIA



As "sambas" cantam e Yêmanjá, a sereia, rainha das aguas, parece escutar satisfeita o salmo entoado em seu louvor

Da "Abertura" e "Fechamento" do "Terreiro" Até a Incorporação — Saudavam os "Orixás" Representantes da Sociedade Carioca e Fluminense — Tia Lucia é "Mãe de Santo" e Dos Pobres Em S. Mateus — Mitologia Bantú — Porque Santa Barbara é "Nhansan" — A Policia Pede Graças e Depois Persegue

Reportagem de EVERALDO DE BARROS

Fotos de ERNANI CONTURSI



Cabocio Pena Branca, uma entidade bastante respeitada nos rituais de Umbanda. O "cavalo" ou medium, é uma conhecida bailarina

Uma "curimba" ou macumba, como vulgarmente se chama no sul do paiz as cerimonias da Lei de Umbanda, identicas ás de todas as outras grandes religiões, é sempre um espetaculo novo e empolgante. O crente ali encontra alivios para os seus males fisicos cu mentais, e os celicos, um manacial inesgotavel para estudos etnologicos, ritmicos, e, teluricos por que não dize-lo, teologicos.

E foi assim pensando que nos dirigimos para o "canzuá" da Tia Lucia, em S. Mateus, com um só intuito: adquirir conhecimentos dignos de serem transmitidos aos nossos leitores e mostrar, que a Magia Africana não é tão negra quanto a pintam.

PORQUE EXISTE

No desabar de nossa existencia, obedecendo às Leis Karmicas, leis de causa e efeito, levas e levas de negros vieram de varias regiões da Africa para a nossa terra. Era, como nos explicou Tia Lucia, a mais perfeita "Ialorixá", ou "Mãe de Santo", do Estado do Rio, o resultado ou efeito, de atos ou causas que deveriam ser espiados. Mas, como "Olorum" — palavra que significa Mestre ou Senhor do Ceu — mesmo castigando está tornando melhor a vida de seus filhos, aos pretos que aqui padeceram sob o relho, no tronco, e nos porões infectos dos navios negreiros, estava destinada uma grande missão qual seja, a de espalhar, difundir e tornar eterna na terra recem-descoberta o culto Bantú. Teriam de assim sofrer e procederem em beneficio e auxilio das gerações do porvir!

DA MITOLOGIA BANTU

Acompanhando os escravos estavam os "Orixás" ou deuses todos êles descendentes de "Obatalá" — o Ceu — e "Odun" — a Terra. Note-se que, como nas demais mitologias, as forças da natureza ocupam o primeiro lugar. Protegia-os tambem a deusa Iemanjá, senhora da Agua que com os seus pais "Obatalá" e "Odun" formam a trindade Bantú.

O NASCIMENTO DOS DEUSES

Do consorcio entre "Obatalá" e "Odun" nasceu tambem Aganjú que com Iemanjá representam o primeiro homem e a primeira mulher.

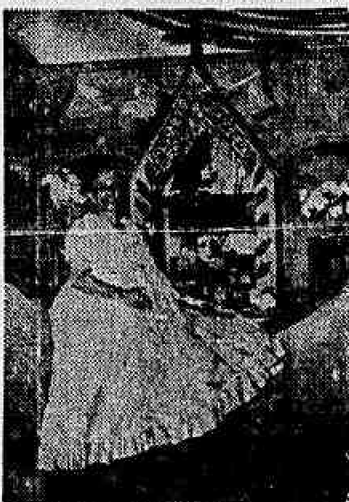
Iemanjá e Aganjú tiveram varios filhos entre eles "Orungã", o Edipo da mitologia Bantú. Orungã apaixona-se por sua mãe Iemanjá. Certo dia quando ele a perseguia, na ausencia de Aganjú, a bela Iemanjá foge e corre até cair desfalecida. Orungã se aproxima e queda extasiado pois o corpo de sua mãe começara a se dilatar. Dos seios correu agua em abundancia formando os mares e lagos. Rompe-se o ventre dando á luz aos deuses ou "Orixás" assim denominados "Xangô", senhor do trovão; "Ogum", deus do ferro, das guerras e demandas; "Oxossi", deus dos caçadores; Xapanã, deus das pestes, varíolas e doenças; "Oxum", senhora dos rios; "Orum", o sol; "Oxu", a lua e muitos outros que formam a corte celestial da Lei de Umbanda.

ABERTURA DO "TERREIRO"

Quando chegamos ao "terreiro" de Tia Lucia, lá em S. Mateus, na rua Amoroso, 555,



Com luxuosas vestes, que Nhansan é dos orixás o mais exigente, Tia Lucia dançou diante do "lè", proporcionando ao Ernani este flagrante notavel



Eis aqui a boa Tia Lucia com seu sorriso e sua simpatia, diante do "pegi" ou altar do austero "Oxossi Rompe Aço", seu guia espiritual

os "ogans" e "jabonás", acolitos masculinos e femininos da "Ialorixá", "mãe de Santo", ou sacerdotiza, já estavam cantando os "pontos", salmos que são entoados no inicio dos trabalhos, saudando todos os "orixás".

Os tres grandes tambores de couro denominados "lé", "rum" e "vumpli", faziam-se escutar a varios quilometros de distancia acompanhando com notas graves e impressionantes a melopéia com que os iniciados nos misterios da Lei de Umbanda — "sambas" e "cambones" saudavam o "orixá" "Xangô".

O "agôgô", pequeno instrumento de percussão formado por duas campanulas de metal achatadas e superpostas que se toca com uma haste de madeira dura ou de ferro, com suas notas claras marcava o ritmo e parecia zombar dos sons soturnos do enorme tambor que é o "rum".

QUEM E' TIA LUCIA

E enquanto os crentes cantavam: "É zarzi-é. É zarzi-á. Marambolê, Marambolá", pedindo licença ao grande "orixá" Xangô, entabulamos ligeira palestra com Tia Lucia.

Ela é uma criatura miudinha, morena, aparentando uns 38 anos de idade, tendo todavia, conforme nos confessou mais de 50.

O seu olhar é franco e sereno dotado de um grande poder de atração. E' impossivel fitar-lhe os olhos e nao sentir irradiante simpatia por sua dona. Ajuntando-se a isso um tom de voz grave, dizendo as palavras pausadamente com inflexões próprias; maneira toda especial de responder às perguntas, mesmo as mais indiscretas, eis aí, um pequeno retrato de Lucia da Silva, natural do Distrito Federal, viuva do baiano Raul Luiz da Silva, famoso "babalaô", também conhecido por "Cai Nágua", que a iniciou nos mistérios da Magia Africana, angolense, há 30 anos passados.

CARIDADE PARA TODOS

A casa de Tia Lucia, em S. Mateus, onde está instalada a "Associação Religiosa de Origem Afro-Brasileira São Jorge, denominada Ogum-Megê" é conhecida nos registros judiciais e policiais do Estado do Rio e em todo o território nacional.

O caboclo "Oxossi Rompe-Aço", guia espiritual de Tia Lucia, afirmam os entendidos, é de grande poder. A sua correspondencia, vinda de todos os recantos do país, é enorme, assim como o são os numeros de curas, benefícios e caridade que tem feito desde 1916, quando Tia Lucia se instalou em S. Mateus.

A bondade dessa Ialorixá é atestada pelos habitantes de S. Mateus e subúrbios adjacentes. Houve época que, em determinados dias da semana, o quintal e demais dependencias da sua casa se enchiam de pobres que iam receber, gratuitamente, carne fresca e pão.

INCORPORA-SE "NHANSA"

Na "curimba", os filhos de fé — assim são chamados aqueles que ingressam na Lei de Umbanda — continuavam tirando os "pontos", pedindo "agô", licença, aos deuses.

Tia Lucia, suas "sambas" e "cambones" faziam evoluções no terreiro, numa demonstração de arte nativa que empolgava a assistencia composta na sua maioria, diga-se de passagem, por pessoas da melhor sociedade carioca e fluminense, inclusive toda a familia de um

(Conclui na 4ª. pág.)



No "canzuá", ou terreiro, de todo angolense que se preza, o "[illegible]" é um instrumento indispensavel. Esse rapaz arranca do barbaro instrumento sons inimitaveis. Ao seu lado vê-se a figura das mãos de um Stokowsky indigena tangendo o "run"



Tinham cantado um ponto para Ogum. Madame que é "filha de fé" caiu na "banda" e rodopiou durante o resto da noite fumando charutos sobre charutos ela, que não é tabagista



Há momentos numa macumba em que as "filhas de santo" são tocadas por algo indescritivel e um sorriso espontaneo invade os seus semblantes. Só aquela que está prestes a ser "apanhada" continua olhando para um ponto indeterminado, alheia a tudo que se possa em volta

TRUQUES DE RINGUES

BOX E LUTA-LIVRE, ESTA NOITE, NO GALITOS

HOMENAGENS À F. M. P. — BODERONE X 84, NUMA EXIBIÇÃO

Como parte dos festejos comemorativos do 9.º aniversario de fundação do F. C. Galitos e atendendo ao fato de ter se filiado à Federação Metropolitana de Pugilismo, será realizado na noite de hoje às 20 horas, um espetaculo de box e luta livre com a participação de amadores de todos os clubs filiados à entidade.

O gremio rubro-verde fez construir em sua praça de esportes, situada à rua Souza Barros, no Engenho Novo, umas arquibancadas para quinhentas pessoas, alem de outros melhoramentos como sejam iluminação própria para as quadras de basquetebol e voleibol e um departamento muito bem aparelhado para pugilismo.

Neste domingo de festas para o clube suburbano terá o publico da localidade o ensejo de vêr o progresso do F. C. Galitos, que procura a custa de muito esforço e dedicação participar dos embates esportivos na companhia dos grandes clubes da cidade.

E' este o programa geral com que o Galitos homenageia, tambem, o capitão Euzebio de Queiroz Filho, operoso e dinamico presidente da Federação Metropolitana de Pugilismo: Lutas de box — Italo Merola (Flamengo) x Amauri Costa (São Cristovão); Nelson Boderone (Flamengo) x Severino Severo (São Cristovão); Sebastião Gomes (Tião) (Flamengo) x Antonio Francisco (São Cristovão); Jorge Teodoro (São Cristovão) x Jorge Corrêa (Madureira); e Jorge Teodoro (São Cristovão) x Santos Ferreira (Flamengo).

Mais três preliminares serão realizadas, com amadores do 84 Boxing Club, Flamengo, Madureira, Galitos e São Cristovão inclusive Haroldo x Kid Santos, conhecidos lutadores sancristovenses.

Lutas livres — Valdemar enfrentará K. O. Jack e Mario Portugal lutará com Pantera Ruiva, categorizados lutadores de "catch as catch can".

Finalizando o espetáculo, Jack Boderone e Osvaldo Silva, o popular 84, farão uma exibição aos seus inumeros torcedores, que não lhes hão de regatear aplausos, pelos muitos triunfos que conquistaram recentemente na America do Norte.

Taça "Monteiro de Rezende"

CONCURSO DE PAPITES DE BASQUETEBOL DO DIE

PAULO MEDEIROS — Flamengo 41x33, Fluminense ... 32x23, Vasco 37x29, America .. 35x34 e Botafogo 45x32.

MAURICIO NASLAUSKY: — Flamengo 35x31, Fluminense .. 37x24, Vasco 39x30, Aliados .. 72x29 e Botafogo 38x34.

OSCAR WRIGHT DA SILVA — Flamengo 39x30, Fluminense 42x39, Vasco 41x34, America 32x31 e Botafogo 47x33.

MARIANO JUNIOR — Flamengo 40x37, Fluminense 45x34, Vasco 39x28, America 35x33 e Botafogo 34x31.

ANTONIO SANTASSUSAGNA — Flamengo 35x31, Fluminense 44x39, Vasco 33x21, America 45x39 e Botafogo 47x32.

NILTON RIBEIRO — Flamengoo 36x29, Fluminense ... 33x38, Vasco 29x25, Aliados .. 37x35 e Botafogo 41x32.

Dr. Spinosa Rothier

Doenças sexuais e urinarias. Lavagem endoscopica da vesicula. Prostata — Rua Senador Dantas, 46 B. Tel. 22-3367. Das 13 às 19 horas.

Transferencia de Um Jogador Português

A Federação Paulista de Futebol solicitou a transferencia do atleta Lucidio Batista da Silva, do E. C. do Porto, Portugal, para o Botafogo de Futebol Clube, de Ribeirão Preto.

SEM AÇÃO A F. M. B. CONTRA A INDISCIPLINA

Mauricio Naslausky

Pelo deplorável do acontecido o melhor seria calar. Nada mais dizer sôbre o assunto, já que o mesmo foi devidamente explorado e contado em todos os seus ângulos.

Volto novamente a questão, não para lastimar a atitude de duas conhecidas jovens desportistas que resolveram transformar a quadra do Mourisco em rink do Estádio Carioca, mas para dizer algo sôbre a ação da Federação Metropolitana de Basquetebol.

Dirigida por Ivan Raposo, esta entidade sempre rigorosa e intransigente em suas decisões no tocante as questões disciplinares, falha no momento preciso, quando mais se faz sentir o seu pulso de Federação forte e inabalável. Calou-se a F. M. B. ante o escandalo ocorrido no rink do Botafogo e o seu silencio servirá, por certo, de precedente.

Alega a Federação que nenhuma decisão póde tomar, devido ao relatorio do arbitro Joaquim Oliveira e Silva (Kim), que nada especificou, nem disse, acentuando somente que desclassificara as Kostolias porque ambas "jogaram com violencia"... E o diabo das bofetadas, invasão de campo e nova briga nos vestiários?

Para a entidade de Ivan Raposo nada disto aconteceu, porque o juiz nada relatou. Acontece, todavia, que numerosa assistência lotava as dependências do clube alvi-negro e viram nitidamente o lamentável incidente. Viu e ouviu, porque — dizem — a primeira bofetada desferida pela jovem e atletica professora da Escola Nacional de Educação Fisica, na assistência lotava as dependências do clube alvi-negro e viu nem ouviu nada.

E o resultado aí está. Nada sucederá ás alunas do Karadeglen, o que não deixa de constituir um belo incentivo aos praticantes do desporto da cesta. Isto, precisamente, às vesperas do inicio do Campeonato Carioca de Basquetebol, quando a F. M. B. mais necessidade tem de impôr respeito para manter a necessária ordem e disciplina por ocasião dos "esquentados" encontros que por aí virão.

UM "CRIME PERFEITO" DESCOBERTO — OS SEGUNDOS E A SUA DIFICIL TAREFA NOS COMBATES —

De ANTONIO SANTASUSAGNA

Em nosso artigo de domingo último focalizamos a ação dos segundos nos combates de box, salientando as dificuldades que existem para o bom desempenho desta missão.

Basta dizer que não conhecemos um só campeão mundial que não tivesse um segundo principal competente no seu "corner". Se os boxeadores que fizeram fortuna tiveram "manager", chefe de publicidade e emprezario proprio ou, pelo menos, preferido, jamais deixaram de possuir um veterano no canto na "hora da onça beber agua". Apenas ha um detalhe: é que todos eles enriquecem com exceção do "diretor de treinos", fora do ringue e "segundo principal", dentro do quadrado. Este só recebia bons ordenados e nada mais. Coisas da vida...

ONDE COMEÇA A TRABALHAR O SEGUNDO

Pensar que o segundo principal inicia a sua missão no momento de subir ao ringue com o seu pugilista está redondamente enganado. Mesmo não sendo o proprio "manager" ou treinador deve andar alerta desde varios dias antes do combate. Primeiramente deve saber o jogo predileto do adversario e a sua forma para melhor orientar o seu boxeador. Tambem necessario se torna conhecer o forte do pugilista rival no modo de aplicar os golpes.

E' claro que poderá haver algum imprevisto no entanto sempre é bom se conhecer pugilista se bate melhor de esquerda ou de direita.

Igualmente se deve observa o jogo empregado, porque, existem boxeadores técnicos, que atuam de contra-golpe e os que são "peleadores" por natureza propria. Tem necessidade o segundo principal de saber como vai iniciar o combate o seu protegido. Justamente, o primeiro "round" é para estudos e, depois desse assalto o segundo principal já terá feito os seus planos de ataque ou de defesa para os assaltos seguintes.

PUGILISTAS DESOBEDIENTES

Muito se tem escrito sobre desfechos sensacionais de lutas de box. Boxeadores de maior classe e de envergadura superior perderam combates de modo inesperado, fruto da desobediencia ao seu segundo principal.

Um caso que serve de exemplo aconteceu em Montevideu, em inicio de 1918.

Luis Angel Firpo, "El Toro de los Pampas", um ex-carregador que surgia como uma promessa do pugilismo, subiu ao ringue para pelejar contra o uruguaio Angel Rodrigues o estimado "Angelito". O argentino pesava 110 quilos e o uruguaio apenas 84 quilos.

"Angelito" possuia uma esquerda terrivel e o segundo principal de Firpo o avisou:

— "Cuidado com a esquerda".

Firpo riu-se do seu segundo principal e ao soar o "gongo" atirou-se sobre Rodrigues sem observar guarda defensiva alguma.

O pigmeu parecia que ia ser esmagado pelo gigante e depois de ter ido ás cordas por tres vezes, avançou sobre Firpo aplicando uma esquerda sobre o queixo desguarnecido do boxeador que dele zombava.

Foi um "knock-out" espetacular adquirido no primeiro "round", delirando o publico uruguaio.

Anos depois, quando Firpo ia para os Estados Unidos bater-se com os melhores pesos pesados na ansia de enfrentar Jack Dempsey, o que logrou ele nos disse:

— "Uma só vez desobedeci ao meu segundo principal e foi nesse combate que sofri meu primeiro e unico "knock-out" até hoje".

SEGUNDOS SABIDOS

A missão do segundo é tão importante para o bem como para o mal. Embora com algum constrangimento, devemos lembrar um certo "expediente" usado numa luta em que participava o peso pena lusitano Isidro de Sá medindo forças com o peso leve italiano José Gambi.

Tecnicamente, quem escreve estas linhas, Arci Tenório de Albuquerque e o saudoso Leopoldo Del Vale, aprovaram a realização da peleja, mesmo porque, o italiano Gambi, embora veterano, era um boxeador de qualidades técnicas excepcionais, sem que esses predicados pudessem chegar a tornar certa a sua vitória sobre Isidrinho.

Reconheciamos a forma e o "punch" excepcional do luso, mas, também deviamos acreditar no cartaz que apresentava o italiano. Por essa razão, a luta se realizou.

TRUQUE ORIGINAL

Não vamos citar o nome do segundo principal que atendeu Gambi, mas, nos anais pugilisticos jamais se viu coisa igual.

Havia sido preparado um truque, isto é, um crime perfeito, como dizem os americanos, para Gambi ser declarado vencedor da luta.

GAMBI CHEGOU A FICAR CEGO!

A luta Isidro de Sá x Gambi teve um inicio normal, alias como se esperava, mas, de repente, o popular Isidrinho começou a forçar o combate e Gambi compreendeu que não podia ganhar.

No quarto "round", sem que o público notasse outra coisa de anormal, a não ser a surra que estava apanhando o italiano, este boxeador começou a reclamar que estava ficando cego! O árbitro, como o caso exigia, parou o combate e constatou, realmente, que os olhos de Gambi estavam inchados e semicerrados. A principio se pensou em desclassificar o português, no entanto, os tres jurados desconfiaram de um tal Sangiovanni que servia de segundo de Gambi. Subimos no ringue, — eu fazia parte da trinca — e descobrimos o truque violento e original empregado: os segundos de Gambi, compreendendo que o seu pupilo não podia ganhar, colocaram uma pomada proibida qualquer no peito do protegido. E' claro que as luvas de Isidrinho, depois de atingirem o corpo do adversário, iam até o rosto, pois, a pomada empregada ficava nas luvas.

Descobrimos o truque e punimos Gambi, embora este boxeador procurasse inocentar-se. A situação foi dificil mas, Isidrinho foi declarado vencedor.

A decisão foi velada e os nossos nomes foram alvejados injustamente pelo publico, com exceção da torcida da colonia lusitana.

Depois, isso aconteceu ha vinte anos, mais ou menos, a imprensa esclareceu o caso e na seguinte competição tanto quem subscreve este ligeiro relato como o falecido Leopoldo Leal Vale, foram aplaudidos pelo mesmo público que os havia apupado. Nesse dia o bom Leopoldo Leal Vale chorou e, essas lágrimas jamais brotarão dos olhos de um esportista que tinha a menina dos seus olhos nos esportes de ringue.

Alterações nas Regras de Voleibol

A Federação de Voleibol da Tchecoeslovaquia enviou à C. B. D. copia das alterações que ela sugere para as regras do voleibol, a fim de serem discutidas no proximo Congresso da Federação Internacional.

SÃO CRISTOVÃO, 4 X BONSUCESSO, 2

TRIUNFO MERECIDO DOS ALVOS — Detalhes do Interessante Encontro

O segundo prelio antecipado, no atual certame de futetisfeito a quantos comparecebol profissional, deve ter saram, ontem, ao Estadio de Figueira de Melo.

Ao contrário do que havia sucedido no sabado anterior, quando os locais e os cantorrienses fizeram uma demonstração de "como não se deve jogar", o encontro entre São Cristovão x Bonsucesso, sem apresentar caracteristicas de um grande jogo, foi no entanto, farto de bons lances e disputado com bastante entusiasmo até o seu ultimo minuto.

Mesmo depois do quarto tento dos alvos, o prelio não decaiu em movimentação, pois os rubro-anis continuaram a forçar a meta adversária procurando diminuir a diferença, o que proporcionou um bom espetaculo ao publico presente.

O TRIUNFO DOS ALVOS

A equipe do São Cristovão entrou em campo debaixo de forte foguetório, o qual serviu para avisá-la que sua torcida ali se encontrava, disposta a tudo para estimular seus "cracks".

E o que se viu foi um quadro cheio de animo e vida procurando acertar, procurando vencer.

Viu-se a intermediaria marcando com acerto e empurrando o ataque com eficiencia.

Até Olavo, que no jogo anterior só procurava atingir o adversario, tornara-se um elemento util e indispensável.

O centro medio Geraldo, em

O centro medio Geraldo, um jogador de muito recurso, surgiu fazendo uma otima partida, muito bem secundado por Torbis, um zagueiro calmo e seguro, enquanto que Marujo, Pelado e Romulo, embora com menos destaque, tambem faziam bom trabalho.

No ataque, residiu o ponto fraco dos locais.

Se é verdade que o meia Rato, elemento de muito futuro — désde que não enfie a mascara — fazia uma partida magnifica, contando com o esforço e trabalho de Magalhães e Lino, os meia Wilton e o outro atacante Nestor, ou por displicência ou por não estarem em boas condições técnicas, inutilizavam grande parte dos ataques, quer atirando muito mal, quer entregando a bola ao adversário.

ATUAÇÃO DOS VENCIDOS

O Bonsucesso, embora não atuando mal, não jogou dentro de suas possibilidades.

Na sua defesa apenas Borracha e Agostinho, desencumbiram-se de suas tarefas.

Amaurí, Camoui e Gato, não deram conta do recado, principalmente os medios, que deram muita liberdade aos extremas locais.

Alvarez fez uma partida insegura, falhando, inclusive no tento de abertura quando permitiu que o couro corresse sob seu corpo.

Na ofensiva, somente Roberto e Cidinho, fizeram força.

A ala canhota, sem comprometer, não atuou com eficiencia, enquanto que Toinho aparecia com as mesmas caracteristicas de Nestor e Wilton.

No oitavo minuto do jogo, Nestor entregou a Rato, em

(Conclui na 3ª pag.)



Primeiro goal do São Cristovão no jogo de ontem

Ataque dos alvos ao arco de Alvarez



Face do jogo de ontem

Seguirão a 28 os Cestobolistas do Flamengo

DOIS JOGOS DOS CAMPEÕES CARIOCAS EM BUENOS AIRES

A convite da Confederação Argentina de Barquetebol seguirá no proximo dia 28 para Buenos Aires a equipe de basquetebol do C. R. do Flamengo, atual campeã da cidade.

Na capital argentina os destacados cestobolistas rubro-negros participarão de um Torneio Triangular, devendo estreiar no dia 29 contra a representação do Ginasio y Esgrima.

A segunda exibição do "five" flamengo deverá ser a 2 de setembro frente a equipe do River.

Para esta breve temporada em Buenos Aires, o Flamengo contará com todos os seus valores, entre os quais os olimpicos Alfredo Mota e Afonso Evora e os campeões cariocas Tião, Godinho, Mario Hermes e Jamil.

Stozembach & Co. Sucessores de Leclerc & Co.

AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.º andar

EDIFICIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento do forno rotativo aperfeiçoado, privilegiado pela Patente de invenção N. 32.095, da qual é concessionario Francisco de Assis Gondim Menescal

DR. BELMIRO VALVERDE

VIAS URINARIAS

Comunica a seus amigos e clientes que reassumiu a sua clinica

Consultório — Rua Santa Luzia, 685, 11.º andar — Sala 1 106. E. Calógeras

Diariamente das 11 às 15 horas ou com hora marcada

TELEFONE: 22-0927

Stozembach & Co. Sucessores de Leclerc & Co.

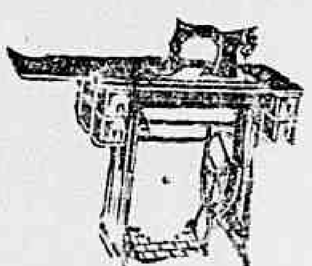
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.º andar

EDIFICIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o emprego da redução da dureza de agua, dotada dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de Invenção N. 33 038, da qual é concessionaria a Imperial Chemical Industries Limited.

CONSERTAM-SE



Máquinas de Costura usadas qualquer tipo

Atendemos chamados a domicilio Tels 37 3300 e 32 7587

R. ESTACIO DE SA 37

Vasco x Flamengo Clássico Sensacional

ESPERADO RECORDE DE RENDA NO JOGO DE HOJE — OS DOIS QUADROS MAIS PROVAVEIS — OUTRAS NOTAS

Antecipa-se como sensacional a tarde esportiva de hoje, que apresenta como atração na sua oitava rodada o classico Vasco x Flamengo.

Tanto vascainos como rubro-negros, pisarão o gramado de São Januário com o objetivo de solidificar as posições que ostentam na tabela, pois, naquela classificação encontram-se os tradicionais e aguerridos adversários em situação de destaque.

O Vasco é o vice-lider, com 1 ponto perdido, consequência do empate com os banguenses. Já o Flamengo ostenta a terceira colocação com 2 pontos perdidos, provenientes da derrota que lhe impôs o America no primeiro jogo pelo atual certame.

Como se vê, a situação dos contendores é privilegiada, e um resultado negativo nesta altura do campeonato não será bem recebido pelos "fãs" dos dois gremios.

Zizinho falando ao D. C.

CONCENTRADOS

Tambem o tratamento fisico e técnico que foram dispensados aos "cracks" rubro-negros e vascainos durante a semana, bem demonstra o cuidado das respectivas direções técnicas pelo jogo.

Aliás, devemos destacar o setor rubro-negro, que para o prelio de hoje resolveu concentrar seus jogadores num sitio em Jacarepaguá.

O local por sinal, é aprazivel e sobretudo próprio para os dirigentes ministrarem seus segredos e chaves, sem os inconvenientes a que estavam sujeitos caso permanecessem nas dependências da Gavea para onde geralmente em vesperas de grandes jogos como de hoje, costumam afluir grande numero de socios à procura de informes, técnicos e que somente serve para aumentar a preocupação dos dirigentes.

Os vascainos tambem encontram-se concentrados, mas ao contrário da campanha do ano passado, preferiu a sua direção permanecer no próprio local do embate, ou seja, em São Januario.

DURVAL NO COMANDO DO ATAQUE

A ultima exibição do Flamengo e que foi contra o Madureira, não satisfez a sua torcida, e isto porque à despeito de sair vitorioso, o quadro não rendeu dentro das suas verdadeiras possibilidades.

E o "placard" de 1x0, foi mais produto de "chance".

Aliás, podemos dizer que o tento surgiu de um esforço do zagueiro Juvenal que proporcionou a Grinco, ao apagar das luzes, o "goal" que lhes deu a vitoria.

Entretanto, tal resultado não diminui o valor da turma rubro-negra, de vez que tudo levou-nos a crêr, que tal situação foi criada pelo excesso de otimismo que envolveu os pupilos de Kanela, o que por certo não se repetirá desta feita.

Para o embate de hoje, o "coach" rubro-negro contará com todos os titulares.

Até mesmo Juvenal que amanheceu na sexta-feira com as amigdalas fortemente inflamadas estará à postos, já que alcançou a melhora desejada. E assim é que, com Garcia e Job constituirá o triangulo final.

Na intermediaria, Valdir, Bria e Beto, formará o ponto vital da equipe, sendo que nêles residem as maiores esperanças dos "flamengos".

A ofensiva para a sensacional batalha, contará com o seu comandante titular, Durval, já restabelecido da contusão que o afastou do encontro de domingo ultimo.

Dessa forma, Gringo voltará a ocupar a ponta direita, dando ao ataque a seguinte constituição: Gringo — Zizinho — Durval — Jair e Esquerdinha.

ASSEGURADA A PRESENÇA DE AUGUSTO

Ao contrário dos rubro-negros, os vascainos alcançaram

(Conclui na 5.ª pág.)

Ely

S. Cristovão, 4 x Bonsucesso, 2

(Conclusão da 2.ª pág.)

boa posição. Este livrou-se de um adversario e atirou. O couro passou sob Alvarez, bateu na trave e aninhou-se nas redes.

Aos 24 minutos, Cidinho cruzou sobre a área armando-se uma confusão, da qual serviu-se Toinho para empatar.

Quando faltavam trinta segundos para o termino da fase inicial, Magalhães cobrou um escanteio. Rato apanha o couro e, de costas, serve Nestor que desempata.

No tempo final, Lino centrou Magalhães emendou e Alvarez rebateu. A bola voltou a Magalhães que aumentou para três, quando eram decorridos 14 minutos.

Aos 30 minutos, Roberto colheu um passe de Cidinho e marcou o 2.º tento dos rubro-anis. Dois minutos depois em visivel impedimento, Magalhães encerrou o placard.

JUIZ E QUADROS

Mario Viana dirigiu o prelio com acerto e firmeza.

No 2.º tento dos alvos não houve impedimento de Nestor já que Borracha, do outro lado, estava proximo à linha de fundo.

O ultimo tento dos locais, conquistado em posição duvidosa, deveria ter sido anulado pelo bandeirinha que estava bem colocado.

Atuaram estas equipes:

S. CRISTOVÃO — Maruio; — Pelado e Torbis; — Romulo — Geraldo e Olavo; — Lino — Wilton — Nestor — Rato e Magalhães.

BONSUCESSO: — Alvarez; — Borracha e Amauri; — Cambuí — Agostinho e Gato; — Cidinho — Roberto — Toinho — Osvaldo e Tôto.

RENDA É PRELIMINAR

A arrecadação no encontro de ontem, atingiu a Cr$ ...... 21.672,00, que pode ser considerada muito boa.

No prelio de aspirantes, o São Cristovão saiu vencedor, tambem por 4x2.

Conselho Técnico de Natação

O Conselho Técnico de Natação, Saltos e Water-Pólo sugeriu á Diretoria da C. B. D. as datas de 30 e 31 de março, 1 e 2 de abril de 1950 para realização em São Paulo, dos Campeonatos Brasileiro de Natação, Saltos e Water-Polo.

Avila

BALANÇO TÉCNICO DO CAMPEONATO

SETIMA RODADA

As Colocações — Firme o Botafogo na Liderança — Orlando, o Artilheiro-Mór — Ataques — Juizes Que Mais Apitaram — Penalties — Aspirantes e Juvenis no Certame

COLOCAÇÕES

1.º	Botafogo	0
2.º	Vasco	1
3.º	Flamengo	2
4.º	Fluminense	4
4.º	Olaria	4
5.º	Bangu	6
6.º	Bonsucesso	8
6.º	America	8
7.º	Madureira	9
8.º	S. Cristovão	10
9.º	C. do Rio	12

ARTILHEIROS

Orlando (Fluminense)	13
Ademir (Vasco)	12
S. Cristo (Fluminense)	6
Maneca (Vasco)	6
Heleno (Vasco)	5
Ipojucan (Vasco)	5
Otavio (Botafogo)	5
Braguinha (Bot.)	5
Esquerdinha (Olaria)	4
Durval (Flamengo)	4
Zizinho (Flamengo)	4
Maxwell (Olaria)	4
Mariano (Bangu)	4
Dimas (America)	4
Carlyle (Fluminense)	3
Cesar (Botafogo)	3
Pirilo (Botafogo)	3
Esquerdinha (Flame.)	3
Gringo (Flamengo)	3
Chico (Vasco)	3
Moacir (Bangu)	3
Carango (C. Rio)	3
Cidinho (Bonsucesso)	3
Rubinho (Madureira)	3
Nivaldino (America)	3
Carlinhos (America)	2
H. Viana (America)	2
Nestor (Vasco)	2
Jarbas (Olaria)	2
Roberto (Bonsucesso)	2
Osvaldinho (Madureira)	2
Djalma (Bangu)	2
Wilton (S. Cristovão)	2
Raimundo (C. Rio)	2
Jaime, Luizinho, Jair, Bodinho e J. Castro (Fla); Helio, Valdemar (C. do Rio); Magalhães, Lino II e J. Menta (S. Crist.) Alcino e Amaro (Olaria); Joel (Bangu); Petinho (Madureira); Totó (Bons.); Mario (Vasco) e 100 (Flu.)	1

ATAQUES

	Pró	Contra	Saldo	Deficit
Vasco	34	6	28	0
Flamengo	20	3	17	0
Botafogo	16	1	15	0
Fluminense	25	15	10	0
Olaria	12	10	2	0
Bangu	10	9	1	0
Madureira	6	10	—	4
Bonsucesso	7	17	—	10
America	11	24	—	13
C. Rio	7	25	—	18
S. Cristovão	5	31	—	26

ARQUEIROS VAZADOS

Ramiro (S. Crist.)	17
Alvarez (Bonsucesso)	17
Itim (C. Rio)	17
Castilho (Fluminense)	15
Osni (America)	14
Rubens (S. Cristovão)	13
Milton (Madureira)	10
Elú (America)	9
Joel (C. Rio)	8
Barbosa (Vasco)	8
Princesa (Bangu)	6
Odair (Olaria)	6
Zezinho (Olaria)	4
Garcia (Flamengo)	3
Mão de Onça (Bangu)	2
Djalma (Bangu)	1
H. Viana (America)	1
Luiz (Bangu)	0
Ari (Botafogo)	0
Osvaldo (Botafogo)	0

(Conclui na 5.ª pág.)

Rafanelli

CONSELHEIRO GALVÃO, UMA ARMADILHA PARA O BOTAFOGO

Ataque do Botafogo ao goal do Madureira, o ano passado

Apesar da realização também hoje, do grande "classico" Vasco x Flamengo, o encontro programado para o Estadio da rua Conselheiro Galvão, deverá proporcionar uma renda muito boa, já que as exibições anteriores dos locais justificam plenamente, ser o mesmo considerado o numero dois da rodada.

De fato, o quadro do Madureira, que logo mais receberá a visita do Botafogo, vem cumprindo uma atuação muito regular no atual certame. Estreando em Caio Martins, os pupilos de Placido conseguiram terminar o jogo com um empate, muito embora, desenvolvessem um futebol mais positivo que o Canto do Rio. No encontro seguinte, atuando em sua casa, o Madureira foi surpreendido pelo Bonsucesso, num jogo, em que mais uma vez, foi sempre superior.

O mesmo sucedeu nas duas partidas contra o Olaria e contra o Bangu, quando somente o fator chance conseguiu dar a vitoria a seus adversarios.

(Conclui na 5.ª pág.)

NA RUA BARÍRÍ, O ESQUADRÃO DO BANGU

Sérios Problemas no Olaria — Reaparecerão Sula e Mariano — Mr. Ford o Arbitro

O publico que comparecer ao campo da rua Bariri, na tarde de hoje, assistirá por certo, um bom prelio.

Atuando em sua casa, a equipe do Olaria deverá aparecer como um adversário dificil para o Bangu, muito embora, num confronto imparcial entre os dois quadros, caiba aos visitantes a honra de favoritos.

Os locais, que vêm de um revés frente ao Fluminense, tentarão um triunfo sobre os "mulatinhos rosados", certos que estão de que tal façanha será uma verdadeira reabilitação.

Os banguenses, todavia, que ainda domingo passado, no campo de General Severiano deram uma demonstração de sua força, dificilmente se deixarão surpreender.

PROBLEMAS NA EQUIPE DO OLARIA

A equipe de Gentil Cardoso, no treino de anteontem, não contou com cinco titulares: Haroldo, Olivo, Ananias, Alcino e Maxwell.

Acredita-se, no entanto, que possam jogar logo mais, sendo Ananias a maior duvida.

O contrario sucede com o Bangu.

Se estiver com seus elementos em boas condições, o quadro contará com os reaparecimentos de Sula e Mariano, que não puderam enfrentar o Botafogo [illegible]te por motivos de suspensão e contusão.

(Conclui na 5.ª pág.)

WATER-POLO

O "CASO" DA PRACA DE PRET P'RA QUE...

Afonso de Miranda

Esta nossa cronica de hoje tem um sabor especial.

Vamos falar sôbre a ausência dos militares — *praça de pret*.— das nossas piscinas.

Não desejamos formar polemicas.

A realidade, porém, é que atualmente não é permitido pela Federação Metropolitana de Natação (de acordo com os seus Estatutos) o registro de novos elementos para a nossa aquática, de valores das Forças Armadas, militares êstes — praça de pret.

Por que?

Alegarão que existe uma portaria do ex-ministro da Marinha, almirante Aristides Guilhen, proibindo que praça de pret disputasse jogos ou competições aquáticas, por clubes.

Essa portaria, senhores, já caiu.

— (*) —

Nos Estatutos que se acham em aprovação no C. N. D., existe o *artigo* que faz essa proibição.

Ainda é tempo do sr. João Lira Filho — presidente do C. N. D. — embargar tal artigo.

E' simples para o C. N. D. averiguar o que dizemos.

Basta consultar o Ministério da Marinha.

Está claro o artigo 3 de Codigo de Registro — capitulo I.

"Não pode ter registro como amador:

a) a praça de prét. do Exército, da Marinha, das Forças Aéreas e de Policias, excetuando-se o que tiver sido registrado anteriormente à incorporação e o aluno de Escolas Militares".

Esse artigo nos traz defeitos graves e tormentosos que são êrros terriveis.

Quando se trata com firmeza na indicação efetiva da representação nacional ou mesmo estadual tudo é permitido porém no Campeonato regional nega-se registro a praça de pret.

Por que?

Nós brasileiros temos por indole, horror a toda sorte de privilégios.

Poderiamos entrar nas diferentes apreciações dêsse assunto sôbre outros aspectos, porém preferimos êste: o mais prático.

Quantos bons elementos o water-polo perdeu e perde por agirmos sob formulas caducas.

Pela parte militar, não há quebra de hierarquia, pois assistimos constantemente, jogos com jogadores de todas as patentes e classes mais diversas em renhidas disputas.

Nêste caso podemos citar, e estamos à vontade para isso, pois somos civil.

Vicente Gallato — capitão do exército; Walter — oficial da Aeronáutica; Italo — aspirante naval e outros juntamente com Zabot — sargento; Mosquito e Dezessete, também sargentos, mesclados com João Havelange — advogado; Arp — capitalista; bancarios e comerciários.

Se nos reportar-mos aos periodos que subdividem a historia do water-polo, veremos a inclusão de militares em todas as competições.

Por que então, não permitir o registro de novos elementos?

Opôr barreiras à inscrição das praças de pret é desservir o próprio desporte nacional.

Se por qualquer motivo alegação houver, que militares são pessôas que podem treinar melhor em seu expediente de trabalho, diremos que é falso.

Aqueles que conhecem ós sacrificios imensos que fazem para treinar, os elementos militares, essa alegação, essa desculpa é por demais pueril, deslocada de ambiente.

Nem tampouco a vinda de militares para a prática desportiva, em carater de competição pelos clubes, não ofuscará grandes "cartazes".

Quem milita nêsse esporte sabe disso e os próprios dirigentes também.

Para rebater qualquer contestação perguntamos: Há algum jogador militar mais categorizado tecnicamente que José Roberto Haddock Lobo?

Respondemos: Não!

— (*) —

Não nos move interesse clubistico, não desejamos favorecer à clubes, e sim o water-polo metropolitano.

Oportuno, lógico, necessário se torna a "derrubada" dêsse *artigo*, que tanto prejudica a difusão do water-polo.

Já se disse, com absoluta precisão: "que ter dois olhos é luxo".

Pra que...

Amanhã o Inicio do Campeonato Carioca de Basket

Tijuca x Flamengo a Atração da Rodada Inaugural — O Programa de Jogos

Finalmente amanhã será dado o inicio a disputa do Campeonato Carioca de Basketball. Intervém neste certame dez clubes, todos bem preparados e perfeitamente credenciados para cumprirem boa performance.

Naturalmente há os quadros de maiores e menores possibilidades.

Do primeiro grupo destacamos o Flamengo, Tijuca, Fluminense, Vasco e Botafogo, observando-se que nesta primeira rodada, os dos quadros mais cotados Flamengo e Tijuca estarão frente a frente, num "test" de força e eficiencia. Outro "match" de caracteristicas interessantes é o que reunirá as turmas do Riachuelo e do Fluminense. Como a contenda entre cajutis e rubro-negros este jogo deverá oferecer um desenvolvimento renhido e equilibrado. Completam a etapa de amanhã os prélios: Botafogo x Atlética, Grajau Tenis Clube x Vasco e Aliados x América.

DETALHES

TIJUCA T. C. X C. R. FLAMENGO

As 19,50 e 21 horas — quadra do Tijuca T. C.

Aladino Astuto e Ney Sodré, juizes; Armando Coelho, cronometrista; José Moutinho, apontador; Augusto Pereira Falthazar, delegado.

BOTAFOGO F. R. X A. A. GRAJAU

As 19.50 e 21 horas — Praia de Botafogo — Mourisco

Luiz Marzano e Habib Dahia, juizes; Sergio Rosa, cronometrista; Paschoal Bruno, apontador; Helio Quintanilha Nogueira, delegado.

RIACHUELO T. C. X FLUMINENSE F. C.

As 19,50 e 21 horas — quadra do Riachuelo T. C.

Noli Coutinho e Mario de Oliveira, juizes; Elcio de Almeida Santos, cronometrista; Rubens dos Santos, apontador; Cesar dos Santos, delegado.

CLUBE DOS ALIADOS X AMÉRICA F. C.

As 19,50 e 21 horas — quadra do C. dos Aliados

Joaquim Oliveira Silva e Nelson S. Carvalho, juizes; Artur Perez, cronometrista; Walter de Souza Lucio, apontador; Armando Belens Costa, delegado.

GRAJAU T. C. X C. R. VASCO DA GAMA

As 19,50 e 21 horas — quadra do Grajau T. C.

Afonso Lefever e Walter Silva Machado, juizes; Adolfo Perez Filho, cronometrista; Solano Santos Alves, apontador; Luiz Lins Vasconcelos, delegado.

Piedade

As Dez "Estrelas" da Natação Mundial de 1948

PIEDADE COUTINHO EM QUARTO LUGAR — OS TEMPOS

A realização das Olimpiadas em Londres tornou possivel o apuro técnico da natação mundial, principalmente em relação a parte feminina cuja hegemonia no continente está no Brasil.

Piedade Coutinho da Silva Tavares, a consagrada nadadora patricia, figura no tempo para os 400 metros livres em 4º lugar com 5'20"3/10 e nos 100 metros livres, em 8º lugar com 1'07"6/10.

Abaixo damos os resultados obtidos em 1948 da natação mundial, onde apontam as dez melhores "estrelas":

100 METROS LIVRES

1º — Anderson, Dinamarca: 1'05.4/10;
2º — Nathasen, Dinamarca: 1'06";
3º — Curtiss — U. S. A.: 1'06"5/10;
4º — Schumacher, Holanda; 1'06"5/10;
5º — Termeulen, Holanda: 1'06"8/10;
6º — Harup, Dinamarca: 1'07"1/10;
7º — Vaessen, Holanda: 1'07"3/10;
8º — Piedade Coutinho, Brasil:1'07"6/10;
9º — Delmas, França: 1'07"6/10 e
10º — Fredin, Suecia: 1'08".

400 METROS — NADO LIVRE

1º — Anderson, Dinamarca: 5'10";
2º — Harup, Dinamarca: 5'16"2/10;
3º — Curtiss U. S. A. 5'16"2/10;
4º — Piedade Coutinho, Brasil: 5'20"3/10;
5º — Gibson, Inglatera: 5'22"5/10;
6º — Caroen, Belgica: 5'25 3/10;
7º — Helser, Estados Unidos: 5.26";
8º — Fahner, Estados Unidos: 5'27";
9º — Wellington Estados Unidos 5'27"9/10 e
10º — Szeleky, Hungria: 5'28".

200 METROS NADO DE PEITO

1º — Novak, Hungria: 2'54"8/10;
2º — Van Vliet, Holanda 2'55"8/10;
3º — Hom, Holanda: 2'56";
4º — G. de Grot, Holanda: 2'57"2/10;
5º — Lyons, Australia: 2'57"7/10;
6º — Szeleky, Hungria: 2'59"6/10;
7º — Church, Inglaterra 3'00"1/10;
8º — Van Dlissel, Holanda 3'00"8/10;
9º — Bonnier, Holanda: 3'00"8/10 e
10º — Schmidt, Alemanha: 3'00"9/10.

100 METROS — NADO DE COSTAS

1º — Harup, Dinamarca 1'14"4/10;
2º — Novack, Hungria: 1'15"6/10;
3º — Van Ekris, Holanda: 1'15"7/10;
4º — Zimmerman, Estados Unidos: 1'16";
5º — Galliard, Holanda: 1'16"3/10;
6º — Davies, Australia: 1'16"4/10;
7º — Van Der Horst, Holanda: 1'16"7/10;
8º — [illegible], Franca: 1'16"9/10;
9º — Lane, Nova Zelandia: 1'17" e
10 — Yate, Inglaterra: 1'17"2/10.

Pelos resultados acima, verificamos que a maior figura na natação feminina mundial é a dinamarqueza Anderson.

A nossa "campeonissima" representa muito bem o Brasil classificando-se entre as dez maiores "estrelas" servindo de estimulo as nossas futurosas "nageuses".

Uma Noite na "Curimba" de Tia Lucia

(Conclusão da 1.ª pág.)

ministro que por falta de devida autorização, deixamos de declinar os nomes.

Em dado instante, os "atabaques" e "agôgôs" começaram a ser tocados com mais enfase, com rufos e pancadas secas, dando a idéia perfeita de uma tempestade. As "filhas de santo", "ogans" e "cambonos" batiam palmas e exclamavam em altas vozes:

— "Iê-parrê! Iê-parrê! Iê-parrê! Nhansã!

Tinha descido na "curimba" o entidade Nhansã, Santa Barbara, a bela deusa sob a proteção de quem se encontram aqueles que navegam pois esse "orixá" governa os ventos e as tempestades.

PORQUE SANTA BARBARA

Muitos estranham que se dê o nome dos santos da religião católica às entidades que baixam nos terreiros de macumba.

Julgamos que a razão se prende ao fato de ter o negro que para aqui veio como escravo, possuidor de religião e cultura proprias, ao ser obrigado a professar a mesma fé do seu senhor, tenha procurado uma relação entre os herois da cristandade e os seus antigos deuses. Encontrada que foi essa semelhança, talvez com o proprio consentimento dos inteligentes jesuitas, passou a chamar dentro das senzalas São Jorge, de Oxossi ou Ogum; N. S. da Conceição dos Navegantes, de Iemanjá, senhora dos mares; Deus, o Onipotente, de Olorum ou Zambi; Senhor do Bonfim, Oxalá, etc.

CERIMONIAL POMPOSO

"Nhansã", depois de "fechar o terreiro" acolitada por uma "jabonã", foi para o quarto dos santos, local que corresponde a sacristia e, paramentou-se com ricas vestes apropriadas ao ritual do dia. Entrou no terreiro sob um pallium de linho branco, suspenso por "cambones" e "jabonãs" e acompanhada por outra "mãe de santo". Houve canticos e danças em seu louver. Os presentes desfilaram em frente a entidade e saudaram-na, depois do classico "agô", apoiando as mãos nos ombros da medium e colocando a cabeça primeiro no ombro esquerdo, depois, no ombro direito.

"Nhansã", após os canticos em sua homenagem, despediu-se com um "ponto" especial declarando que todas as "linhas" estavam abertas.

VISITA POLICIAL

A festa quase que perde o aspecto interessante que vinha tendo quando inopinadamente surgiu a policia de São Mateus representada por seu delegado, um sargento e alguns investigadores. A entrada ostensiva dos representantes da lei chocou sobremodo os convidados.

A Associação, como dissemos acima, está legal e judicialmente registrada; as paredes de sua secretaria estão cheias de licenças inclusive, uma pagina do "Diario Oficial" onde se pode ler a competente autorização para os associados fazerem reuniões de carater afro-brasileiro, com canticos, danças, atabaques e demais instrumentos usados no ritual Bantu.

Felizmente, a visita foi rapida consistindo apenas de um convite ao sr. Rubens, filho de Tia Lucia, para comparecer à delegacia na ultima quarta-feira.

Antes de nos retirarmos o sr. José Adão, preposto de leiloeiro, ulandista consciente, e tesoureiro da Associação, disse-nos que seria bem melhor, já que a nossa Constituição concede liberdade à pratica de todos os cultos que as visitas policiais fossem feitas com mais discreção, sem aquele aparato e que se terminasse com os pedidos de "caridade" em especie.

ACONTECEU...

Multas e muitas coisas aconteceram nesta semana que passou, uma semana de preparativos de classico, uma semana como poucas, senhores, eu vos garanto. Mas vejamos:

DOMINGO, 14

Sétima rodada do campeonato da cidade quase com novidades. Isso assim dito, eu sei, fica meio esquisito. Mas é a verdade, senhores, a verdade patente.

E vou explicar porque sem mais delongas para que nenhuma dúvida persista. Vejamos, pois, a rodada:

O Vasco da Gama serviu-se no América. Sem a menor cerimonia. Como dono do negócio. Sem sócio de espécie alguma. Os goals foram chegando um a um, sempre do lado dos vascainos, o garoto do placard já ficava até de pé esperando sempre por mais um. E quando o juiz apitou pela última vez, dando por terminado o encontro, lá estava um escore alarmante de 8 x 2 pro vascainos. Papagaio!

O Botafogo passou mal com o Bangu, muito mal mesmo. Aqui na cidade, em General Severiano, todos esperavam que o Botafogo levasse uma boa vantagem sobre os "mulatinhos rosados". Mas a escrita foi outra porque aconteceu Ismael. Aquele mesmo Ismael que o Vasco da Gama não quis, dispensou, andou fazendo misérias contra o "Glorioso". Foi êle o melhor jogador no gramado, o mais positivo, o mais util.

Quase no fim, com um magro 0 x 0 no placard há um corner contra o Bangu. Paraguaio bate, a bola vai a Geninho que a entrega, alta, a Otavio. Otavio armou o pulo e soltou uma bicicleta que Mão de Onça nem viu por onde passou. Venceu assim o lider por 1 x 0.

Tambem por 1 x 0 já no fim, abafado, venceu o Flamengo ao Madureira. Depois de perder um penalty o que parece está se tornando um hábito para o team da Gávea (e no) domingo passado perdeu dois. Jogo realizado no Estádio dos Ventos Uivantes e apesar disso durissimo para os locais. Mas quem ganha, ganha. E quem não ganha, é claro que perde. Assim com todo o cartaz do Madureira, com toda aquela força feita, perdeu mais dois pontinhos na tabela. Efegê está inconsolavel.

O Fluminense passeou o Olaria por 3 x 0. Podia ser mais. Mas não foi. E não foi porque a turma do Fluminense resolveu dar bolas para Orlando. Para Orlando marcar mais alguns goals, já que êle é o lider dos artilheiros da cidade. Santo Cristo pegava a bola e pimba, passava a Orlando. Todos enfim pegavam a bola e passavam ao Pingo. Mas o Pingo estava com azar e nada feito. Assim o Fluminense que poderia dar um passeio no Olaria limitou-se a uma comoda mas modesta vitoria por 3 x 0.

Mas, senhores, a maior surpresa da rodada foi ontem. Surpresa dupla, é bom que se diga. Primeiro porque o São Cristovão venceu, o que fez o nosso amigo Silvio Barroso, ficar "nadando de contentamento" como diria o provecto tenente Napoleão de Souza.

A segunda surpresa de ontem foi Mr. Ford. Certamente o apito do mister enguiçou, porque, senhores, não é possivel. Imaginem só que o rei do penalty não marcou nenhum! Mas nenhum mesmo. Está positivamente se desmoralizando o rapaz. Perdendo completamente o cartaz.

SEGUNDA, 15

Há, senhores, grandes entrevistas a respeito dos jogos de ontem. Uns dizem porque venceram, outros porque perderam. Todos explicam a coisa mais ou menos, sem nada de mais.

O América por exemplo afirma que não esperava por aquilo. E' claro que não. 8 x 2 assim como não quer nada, sem fazer muita força, vamos e venhamos é positivamente demais.

Anuncia-se que Heleno voltará ao centro da linha atacante do Vasco da Gama. Não acredito, juro que não acredito. Em todo caso como tudo é possivel nesta mui leal e heroica cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, vamos esperar domingo que vem.

O resto, dia calmo, facultativo nas repartições públicas, etc.

TERÇA, 16

Ora vejam só a novidade que arranjaram para hoje. Não tendo nada que inventar um jornal inventou o seguinte: o Estadio Municipal não ficará pronto para o Campeonato do Mundo.

Por que? O jornal explica: porque os operários estão deixando a obra. Estão sendo despedidos, estão faltando e não há mais tempo para se concluir a obra.

Há um outro jornal que surge com outra novidade. O estádio não ficará pronto. Não por causa dos operarios. Mas por causa das cadeiras cativas que não ficarão prontas. Não há tempo para isso, afirma o jornal.

Isso é de um absurdo sem nome. Nem sabemos o que escrever para gozar um pouco esses trefegos rapazes que andam em busca de fatos sensacionais. Se continuarem nesse pé anunciam amanhã com a maior semcerimonia do mundo que Ademir faleceu, que Geninho ficou louco ou que o São Cristovão tem um bom e poderoso team de futebol.

São capazes de tudo, os trefegos meninos que inventaram essas noticias sobre o Estádio.

QUARTA, 17

Uma prova disso é que hoje vem o coronel Herculano Gomes, presidente da A.D.E.M. provando por a mais b, que tudo aquilo não passa de invenção.

Aliás basta passar pelo antigo Derby. Sem fazer muita força arriscar uma olhada ao estádio. Assim como quem não quer nada. Sem nenhum compromisso.

Pode até entrar um pouco. Tem um portão largo por onde entram os carros. Mas se o trefego não fôr de carro, pode entrar a pé mesmo. Entre e dê uma olhada. Veja se gosta. Veja se tem alguns operarios trabalhando. Veja se são muitos ou poucos.

Depois de ver tudo isso veja os tipos de cadeira que lá estão. Escolha um tipo a seu gosto. Sente-se um pouco para descansar que a esta altura o rapaz deve estar cansado de subir aqueles degraus todos.

Depois de descansar, correndo a vista pelas obras que ali se realizam, volte ao jornal. Volte e sente-se à sua mesa exatamente como estava naquele modelo de cadeira cativa. E escreva um pouco, desmentindo aquilo que você mesmo escreveu. Tá bem? Tá legal?

Treina o Vasco da Gama para o classico de domingo e o Flamengo vai para Jacarepaguá se concentrar. Só desce amanhã.

QUINTA, 18

Ora viva, senhores! Três vivas ao presidente do Vasco da Gama! Salve ele! Teve um gesto que é raro hoje em dia nos nossos desportistas.

Imaginem só que o major Povoas foi à concentração do Flamengo a fim de fazer uma visita de cortesia a seu adversário de domingo próximo.

Coisa louca! Surpresa completa! Assim não será de admirar que domingo proximo, quando os dois teams entrem em campo troquem beijos e abraços...

SEXTA, 19

Treina o Flamengo de surpresa. E para maior surpresa, Juvenal que saiu bonzinho, bonzinho do ensaio, apareceu horas depois no Pronto Socorro. Ele e mais de dez entre fãs e diretores.

As estações radiofonicas começaram a anunciar que Juvenal havia fraturado o tornozelo, o pé, ou coisa que o valha. No treino. O gozado na história é que sendo o treino na Gávea, ao lado do Hospital Miguel Couto, o rapaz veio até a cidade ao Pronto Socorro a fim de se medicar. Caso até para o secretario da Saude e Assistencia apurar porque o Flamengo não acredita nos serviços do Hospital Miguel Couto. Caso para inquérito.

Mas não é só isso. E' muito mais. Imaginem que há tempos atrás um conhecido nosso, recomendado por um grupo de jornalistas, quebrou o pé. Trata-se do violonista J. Rocha. Mas quebrou o pé no duro, não foi da araque não. Pois levado para o Pronto Socorro êsse mesmo Pronto Socorro que se movimentou todo para atender Juvenal, enquanto pediam durante quarenta minutos um socorro para rua do Livramento, depois de seis telefonemas, êsse mesmo Pronto Socorro, diziamos, recusou o socorro por não poder engessar o pé do rapaz de noite. Volte amanhã, disse o médico.

Não importa que Juvenal tenha saido bem obrigado. Afinal de contas êle é um jogador de futebol e jogador de futebol nesta terra de Deus é troço pra chuchu. E' pena que os outros tambem não sejam.

SABADO, 20

Joga o São Cristovão com o Bonsucesso. Os jornais estão cheios de noticias sobre o estado de Juvenal e há ainda outras coisas mais ou menos sem importância.

O Botafogo assinou contrato com o campeão sueco de futebol para uma excursão ao Brasil e o resto tudo azul com bolinhas brancas...

NORMAS PARA HOMOLOGAÇÃO DE RECORDE BRASILEIRO

Do Conselho Técnico de Atletismo, da C. B. D., recebemos o comunicado abaixo, que transcrevemos na integra:

1) — Um recorde brasileiro só poderá ser obtido por atleta brasileiro, nato ou naturalizado.

2) — Quando um atleta brasileiro, nato ou naturalizado, residente no estrangeiro obtiver um resultado igual ou superior ao recorde brasileiro, poderá pedir a sua homologação por intermédio da entidade oficial

Nota do Conselho Técnico de Atletismo

do pais em que o recorde foi conseguido.

3) — O recorde brasileiro obtido nas competições ou campeonatos em pais estrangeiro, será homologado dêsde que satisfaça as condições reguladas por estas normas.

4) — Cabe ao Conselho Técnico de Atletismo homologar como recorde brasileiro os obtidos nas provas abaixo:

HOMENS

Corridas rasas de 100. 200. 400, 800, 1.000, 1.500, 2.000, .. 3.000, 5.000, 10.000 e 20.000 metros, meia e uma hora;

Corridas com barreiras: 110, 200 e 400 metros;

Revezamentos de 4x100, 4x200, 4x400, 4x800 e 4x1.500 metros;

Saltos em altura, distancia, triplo e com vara;

Arremessos de peso, disco, dardo e martelo;

Pentatlo e Decatlo.

MOÇAS

Corridas rasas de 100, 200 metros;

Corrida com barreiras: 80 metros;

Revezamentos de 4x100 e .. 4x200 metros;

Saltos em altura e distancia;

Arremessos de peso, disco e dardo.

5) — Um resultado para ser homologado como recorde brasileiro deverá satisfazer as seguintes condições:

a) — que a "Ata de Recorde" esteja assinada por 6 (seis) juizes certificando o local, hora, condições do tempo, condições da pista e campo, direção e intensidade do vento, nivel do terreno, peso e medida dos utensilios empregados, e correção nos tempos e distancias alcançadas;

b) — que as regras oficiais da International Amateur Athletic Federation tenham sido rigorosamente observadas com exceção da regra 26 item n. 7;

c) — que o resultado tenha sido obtido ao ar livre;

d) — que as provas de corridas só sejam realizadas em pista e cronometradas por 3 (três) juizes cronometristas;

e) — que o resultado em provas de saltos e arremessos sejam medidos com trena de aço milimetrada e por 3 (três) juizes de campo, pelo menos;

f) — que o resultado tenha sido obtido em uma competição "Bona Fide" com ou sem handicap e devidamente marcada de vespera na imprensa local;

g) — que a competição tenha sido programada pela imprensa ou por programa impresso contendo os nomes dos atletas inscritos nas provas;

h) — que para as provas de corridas em linha reta e nos saltos em distancia e triplo o atleta não tenha sido auxiliado por vento pelas costas quer direta ou inviezadamente Considera-se como auxilio um vento de velocidade constante superior a 2 (dois) metros por segundo.

6) — A "Ata de Recorde" que é fornecida pela C. B. D deverá ser preenchida a maquina com as assinaturas dos juizes, do próprio punho e remetida dentro do prazo de 6 (seis) meses, a partir da data em que foi obtido o recorde, juntamente com o programa impresso ou de noticias especializadas sôbre o assunto publicadas pela imprensa (data, programa, horario, juizes e atletas inscritos nas provas).

7) — Tratando-se de recorde de sul-americano ou mundial caberá à C. B. D. solicitar às entidades superiores a respectiva homologação.

8) — A C. B. D. premiará com um diploma e insignia de recordista a todo atleta que iguale ou supere um recorde brasileiro em condições de ser homologado. O atleta receberá tantos diplomas quantos recordes que igualar ou superar e só receberá uma insignia mesmo que iguale ou supere diversos recordes.

9) — As entidades filiadas deverão possuir uma lista de seus recordes regionais, e comunicar à C. B. D. sempre que forem igualados ou superados.

10) — A C. B. D. fornecerá, no principio de cada ano, às entidades filiadas, uma relação dos recordes brasileiros, sul-americanos e mundiais homologados.

Na Rua Bariri o Esquadrão do Bangu

(Conclusão da 3.ª pág.)

O ataque banguense apresentará nova formação, esperando Aimoré, que o mesmo consiga resolver o problema da ofensiva.

O substituto de Ananias, caso este não possa jogar, será Amaro. E' provavel que no encontro desta tarde, estreie no arco local, o arqueiro Matarazzo, que assim reaparecerá justamente num encontro de muita responsabilidade.

OS DOIS QUADROS E O JUIZ

Sob a direção de Mr. Ford, a quem caberá dirigir o prelio, deverão alinhar as equipes abaixo:

OLARIA: — Odair; — Osvaldo e Haroldo, — Olavo — Moacir e Amaro; — Alcino — Jarbas — Maxwell — Mical e Esquerdinha.

BANGU: — Mão de Onça; — Rafanell e Sula; — Gualter — Mirim e Pinguela; — Cardoso — Djalma — Moacir — Ismael e Mariano.



Falando ao D. C. vemos Emilinha, Black-out e uma "sereia"

DISCOTECA:

Emilinha e Black Out, Uma Bôa Dupla

Na semana passada noticiamos um dos ultimos sucessos de Black Out o preto mais preto do Brasil, como ele mesmo se chama. Mostramos o valor das duas ultimas gravações do cantor colored, publicando mesmo a letra do "Moreninha, moreninha" de Antonio Almeida e Pedro Caetano.

Mas Black Out não trabalha apenas só. Pouco mais antiga tem ele uma gravação com Emilinha Borba que é de primeira ordem. Trata-se do samba de José Maria de Abreu e Osvaldo Santiago, "Eu sei estar na Bahia".

Sem ser música de caracteristicas excepcionais, é no entanto um sambinha destinado a alcançar sucesso. Gravação boa da dupla Emilinha e Blackout.

Eis ai a letra para nossos leitores:

EU SEI ESTAR NA BAHIA
Samba
José Maria de Abreu e Osvaldo Santiago

Eu sei estar na Bahia
Me sinto bem na Bahia
na velha Bahia com H
E digo com o presidente
Boa terra, boa gente
Como a Bahia não há
Baiano, quanto coqueiro
Baiano quanto cacau
Não adianta, baiano
Te olharem com olho mau
O petróleo e o São Francisco
São milagres do Bonfim
Eu sei estar na Bahia
E a Bahia está pra mim

"EU SEI ESTAR NA BAÍA" — SUCESSOS INDIVIDUAIS — "O MEU GUARDA CHUVA" DE UBENOR SANTOS E A. MORAES

INDIVIDUAIS

Além desse sucesso em dupla, tanto Emilinha Como Black Out têm apresentado ultimamente boas gravações individuais.

Assim de Emilinha nós temos aquele belo samba de José Maria de Abreu e Alberto Ribeiro, "Contraste" merecendo uma referencia especial, além de "Capelinha de Melão", "Deixa que amanheça" e "Dona Felicidade".

De Black Out, além do "Moreninha, Moreninha" cuja letra publicamos domingo passado, gravou ele "O meu guarda chuva" samba de Ubenor Santos e A. Morais. Por falta de espaço deixamos de publicar a letra desse sucesso de Black Out. Hoje aí vai ele:

O MEU GUARDA-CHUVA
Samba

Tu lembras daquela mulher
Que há muito tempo eu te apresentei
Viveu depois foi embora (prá onde eu não sei
Partiu sem se despedir
Ela não quis esperar
Nem mesmo deixou um bilhete
Que a sua atitude pudesse explicar
Tu deves estar bem lembrado
Da sua fisionomia
Pois quando eu lhe apresentei
Foi um lindo domingo de dia
Se descobrires a casa
Pra onde ela se mudou
Me diz pois eu quero ir buscar
O meu guarda-chuva
Que ela levou

Como se vê tanto a dupla Emilinha x Black Out, como individualmente cada um dos cantores, tem uma bagagem respeitável de sucessos. E para encerrar esta rápida noticia, damos abaixo a letra de "Contraste" o grande sucesso de Emilinha Borba:

CONTRASTE
Samba
Alberto Ribeiro e José Maria de Abreu

Quando a tristeza em nosso peito vem morar
O bem dos outros nos faz pensar
O dia é noite, é noite triste sem luar
Um riso nos faz chorar
E em tudo a gente vê
Sem mesmo saber porque
Uma sombra de dor...
E nada, nada faz a gente esquecer
Do seu amor.
Sol, porque será que tanto brilhas
E sobre o mar e sobre as ilhas
Volupia de beijos de fogo derramas
Sol, pupila de ouro engastada
Por sobre a iris azuelada
De um céu que acendes com as tuas chamas?
Não vês que a luz que jogas sobre a natureza
Contrasta com esta tristeza
que dominou meu coração
(O' sol!)
Eu tenho a noite de luto em minh'alma
E ou teu fulgor me tira a calma
O' sol!

Dr. Newton Motta
MÉDICO
DOENÇAS DE SENHORAS — OPERAÇÕES — PARTOS
Cons. Av. Rio Branco, 128 Sala 515
TELEFONE 42-6468
Consultas das 9½ às 12½

OPINIÃO DE KANELA

PREPARADOS OS RUBRO-NEGROS

Entramos em contato com Kanela o técnico rubro-negro, a fim de conhecer suas impressões sôbre o jogo com o Vasco.

Reservado como de costume, o técnico rubro-negro, pouco nos adiantou, entretanto o que declarou serviu-nos para saber que o lema no Flamengo é "vitoria".

As duvidas que existiam sôbre a equipe foram liquidadas, razão porque, Kanela acha, que seus pupilos estão em condições de fazer uma grande partida.

Sôbre o jogo, Kanela sabe que o Vasco será um grande adversário, porém tem confiança nos seus comandados.



Kanela

VASCO E FLAMENGO, CLASSICO...

(Conclusão da 3.ª pág.)

otimo indice técnico no prelio contra o America, quando marcaram arrasadora contagem de 3x2.

Isto porém não o aponta como melhor credenciado do que o seu adversário de hoje, mesmo porque, tal avalanche de tentos, sem querer diminui-los, foi mais produto da pessima exibição dos rubros.

Flavio Costa sabe perfeitamente da responsabilidade que o cerca, e isso já fez sentir aos seus pupilos, que irão à cancha conscios de iguais obrigações.

Com referência ao quadro que defenderá a vice-liderança, apresentará como unica alteração, o reaparecimento de Augusto, que como se sabe esteve ausente do jogo contra os rubros em virtude de uma distensão que sofreu no prelio contra o Fluminense.

Assim sendo, está assegurada sua volta à zaga, e ao lado de Barbosa e Sampaio formará o trio final.

A linha media e o ataque não sofrerá modificação e atuará com a mesma formação do jogo com o Fluminense, ou seja com Ademir na chefia do ataque em substituição à Heleno, e Mario na esquerda, no lugar de Chico, ainda fora de seus melhor estado fisico.

Portanto, a equipe escalada por Flavio Costa, atuará assim formada: Barbosa; — Augusto e Sampaio; — Eli — Danilo e Jorge; — Nestor — Maneca — Ademir — Ipojucan e Mario.

OPINIÃO DE FLAVIO

AMBIENTE DE VITÓRIA NO VASCO



Flavio

A nossa reportagem esteve ontem nas dependências do estadio do Vasco, onde se encontram concentrados os vascaínos.

Ouvimos Flavio Costa que assim se expressou:

— Sei que estaremos diante de um grande adversário, entretanto, meus pupilos estão técnica e fisicamente, preparados para uma otima

Um a um foram desfilando impressões, e apesar de reconhecerem no rubro-negro um dificil adversário, não escondem a certeza de vitoria.

Conselheiro Galvão Uma Armadilha...

(Conclusão da 3.ª pág.)

principalmente com este ultimo, pois o prelio foi realizado no Estadio Proletario tendo os proprios banguenses reconhecido a superioridade técnica dos visitantes. Finalmente, coroando a bonita campanha que vem fazendo, o Madureira conseguiu voltar do campo da Gavea, na ultima rodada, com a opinião unanime da imprensa especializada que merecia — pelo menos — empatar a partida que perdeu para o Flamengo, pelo escore minimo.

Acrescente-se ainda, para melhor realçar a produção dos tricolores suburbanos, que em todos os jogos em que foram batidos, apenas a diferença de um tento marcou a vitória de seus oponentes.

O técnico Zezé Moreira, na certeza que todo quadro procura atuar melhor quando enfrenta um lider e reconhecendo que no caso Madureira o obstaculo será maior, preparou sua equipe com cuidado e viajará para a Estação da Central com todos seus valores. O unico ponto que aflige o treinador alvi-negro é o arqueiro Osvaldo, o qual, vitimado por um abcesso, não tomou parte nos exercicios desta semana.

Por coincidencia, no entanto, também é essa a duvida do técnico Placido. O guardião Milton, que sofreu uma contusão na perna, não participou do coletivo de anteontem.

Podemos informar, porém, com absoluta segurança, que somente na manhã de hoje, após serem ouvidos os respectivos Departamentos Medicos, as direções técnicas do Madureira e do Botafogo, decidirão a quem caberá guarnecer suas metas.

Osvaldo, caso não possa atuar, será substituido por Ari, cabendo a Fidelis ocupar o lugar de Milton, na mesma hipotese.

A ARBITRAGEM E EQUIPES PROVAVEIS

O sorteio anteontem realizado na F.M.F., indicou Mr. Bill Martin para dirigir o encontro, no qual deverão formar estas equipes:

MADUREIRA — Milton (ou Fidelis), Weber e Godofredo; Arati, Herminio e Mineiro; Betinho, Rubinho, Benedito, Jorge e Mario.

BOTAFOGO — Osvaldo (ou Ari), Gerson e Santos; Rubinho, Avila e Juvenal; Paraguaio, Geninho, Pirilo, Otavio e Braguinha.

Balanço Técnico do Campeonato

(Conclusão da 3.ª pág.)

JUIZES

Dundas	6
Lowe	6
M. Viana	6
Ford	5
Bill Martin	5
Malcher	3
S. Roberts	1

PENALTIES

Até a 7.ª Rodada foram assinaladas 24 penalidades maximas, sendo que destas, 15 foram CONVERTIDAS e 9 DESPERDIÇADAS.

ARTILHEIROS	NEGATIVOS
Rato (S. Cristovão)	1
Edesio (C. Rio)	1
Osvaldo (Olaria)	1

RENDAS

	Cr$.
1.ª Rodada	46[illegible].478.00
2.ª Rodada	463.780.00
3.ª Rodada	570.200.00
4.ª Rodada	260.052.00
5.ª Rodada	530.910.00
6.ª Rodada	492.385.00
7.ª Rodada	360.113.00
Total Cr$.	3.146.158.00

EXPULSÕES

Carlyle (Fluminense).
Bigode (Fluminense).
Cambuí (Bonsucesso).
Totó (Bonsucesso).
Sula (Bangu).
Osvaldinho (Madureira).
Godofredo (Madureira).

COLOCAÇÕES — ASPIRANTES

1.º	Vasco	1
2.º	Fluminense	3
2.º	Botafogo	3
3.º	Flamengo	4
3.º	Olaria	4
4.º	Bangu	6
5.º	America	7
6.º	C. Rio	8
6.º	Bonsucesso	8
7.º	S. Cristovão	10
7.º	Madureira	10

JUVENIS

1.º	Flamengo	2
1.º	Vasco	2
2.º	Fluminense	3
3.º	Olaria	4
3.º	Botafogo	4
3.º	America	4
4.º	Bangu	7
5.º	Bonsucesso	8
5.º	S. Cristovão	8
5.º	Madureira	8

A RODADA DE HOJE

VASCO X FLAMENGO — Em São Januario.

MADUREIRA X BOTAFOGO — Em Conselheiro Galvão.

OLARIA X BANGU — Em Bariri.

SUÉD
REJUVENESCE! TONIFICA OS NERVOS DOS MOÇOS E DOS VELHOS, LEVANTA AS ENERGIAS E TORNA A VIDA FELIZ!
SUÉD

CONCESSÃO UNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 20 de Janeiro de 1945 e averbado em 30 de Janeiro 1946 na conformidade do Decreto-Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1944.

458ª EXTRAÇÃO

PREMIO MAIOR:

CR$ 2.000.000,00

PLANO O

Lista da extração de SABADO, 20 DE AGOSTO DE 1949

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2º ao 6º prêmios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café fundo azul e bêije e numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 20 DE AGOSTO DE 1949, às 14 horas.

5.113 PREMIOS

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

5.113 PREMIOS

Premios CR$

0

19 ... 500,00
22 ... 500,00
25 ... 500,00
60 ... 500,00
62 ... 500,00
82 ... 1.000,00
109 ... 1.000,00
119 ... 500,00
122 ... 500,00
125 ... 500,00
158 ... 1.000,00
160 ... 500,00
162 ... 500,00
219 ... 500,00
222 ... 500,00
225 ... 500,00
260 ... 500,00
261 ... 1.000,00
262 ... 500,00
319 ... 500,00
322 ... 500,00
325 ... 500,00
360 ... 500,00
362 ... 500,00
388 ... 1.000,00
419 ... 500,00
420 ... 1.000,00
422 ... 500,00
425 ... 500,00

452
10.000,00

460 ... 500,00
462 ... 500,00
477 ... 1.000,00
519 ... 500,00
522 ... 500,00
525 ... 500,00
547 ... 2.000,00
560 ... 500,00
562 ... 500,00

580
10.000,00

619 ... 500,00
622 ... 500,00
625 ... 500,00
633 ... 1.000,00
610 ... 2.000,00
660 ... 500,00
662 ... 500,00
719 ... 500,00
722 ... 500,00
725 ... 500,00
760 ... 500,00
762 ... 500,00
780 ... 1.000,00
819 ... 500,00
822 ... 500,00
825 ... 500,00
842 ... 1.000,00
860 ... 500,00
862 ... 500,00
871 ... 1.000,00
919 ... 500,00

922
80.000,00
CRUZEIROS
Campo Grande
922 ... 500,00

925 ... 500,00
960 ... 500,00
961 ... 1.000,00
962 ... 500,00

1

1008 ... 1.000,00
1019 ... 500,00
1022 ... 500,00
1025 ... 500,00
1028 ... 5.000,00

1048
Aproximação
50.000,00
CRUZEIROS

1049
2.000.000,00
de Cruzeiros
Porto Alegre

1050
Aproximação
50.000,00
CRUZEIROS

1060 ... 500,00
1062 ... 500,00
1077 ... 2.000,00
1079 ... 2.000,00
1081 ... 2.000,00
1119 ... 500,00
1122 ... 1.000,00
1122 ... 500,00
1125 ... 500,00
1160 ... 1.000,00
1160 ... 500,00
1162 ... 500,00

1180
10.000,00

1185
20.000,00

1219 ... 500,00
1222 ... 500,00
1225 ... 500,00
1260 ... 500,00
1262 ... 500,00
1275 ... 2.000,00

1315
10.000,00

1319 ... 500,00
1322 ... 500,00
1325 ... 500,00
1360 ... 500,00
1362 ... 500,00
1363 ... 1.000,00
1419 ... 500,00
1422 ... 500,00
1425 ... 500,00
1460 ... 500,00
1462 ... 500,00
1477 ... 1.000,00
1519 ... 500,00
1522 ... 500,00
1525 ... 500,00
1530 ... 1.000,00
1560 ... 500,00
1562 ... 500,00
1619 ... 500,00
1622 ... 500,00
1625 ... 500,00
1660 ... 500,00
1662 ... 500,00
1694 ... 1.000,00
1719 ... 500,00
1722 ... 500,00
1725 ... 500,00
1737 ... 2.000,00
1760 ... 500,00
1762 ... 500,00
1819 ... 500,00
1822 ... 500,00
1825 ... 500,00
1860 ... 500,00
1862 ... 500,00
1919 ... 500,00
1922 ... 500,00
1925 ... 500,00
1929 ... 1.000,00
1933 ... 1.000,00
1960 ... 500,00
1962 ... 500,00
1994 ... 5.000,00

2

2019 ... 500,00
2022 ... 500,00
2025 ... 500,00
2060 ... 500,00
2062 ... 500,00
2086 ... 1.000,00
2101 ... 1.000,00
2119 ... 500,00
2121 ... 3.000,00
2122 ... 500,00
2125 ... 500,00
2160 ... 500,00
2162 ... 500,00
2166 ... 2.000,00
2173 ... 1.000,00
2219 ... 500,00
2222 ... 500,00
2225 ... 500,00
2260 ... 500,00
2262 ... 500,00
2319 ... 500,00
2322 ... 500,00
2325 ... 500,00

2328
10.000,00

2350 ... 1.000,00
2360 ... 500,00
2362 ... 500,00
2419 ... 500,00
2422 ... 500,00
2425 ... 500,00
2460 ... 500,00
2461 ... 1.000,00
2462 ... 500,00
2519 ... 500,00
2520 ... 2.000,00

2522
10.000,00

2522 ... 500,00
2525 ... 500,00
2560 ... 500,00
2562 ... 500,00
2613 ... 1.000,00
2619 ... 500,00
2622 ... 500,00
2625 ... 500,00
2638 ... 1.000,00
2649 ... 2.000,00
2659 ... 1.000,00
2660 ... 500,00
2662 ... 500,00
2672 ... 1.000,00
2719 ... 500,00
2722 ... 500,00
2725 ... 500,00
2760 ... 500,00
2762 ... 500,00
2772 ... 1.000,00
2793 ... 1.000,00
2795 ... 5.000,00
2816 ... 1.000,00
2819 ... 500,00
2822 ... 500,00
2825 ... 500,00
2860 ... 500,00
2862 ... 500,00
2919 ... 500,00
2922 ... 500,00
2925 ... 500,00
2960 ... 2.000,00
2960 ... 500,00
2962 ... 500,00

3

3019 ... 500,00
3022 ... 500,00
3025 ... 500,00
3060 ... 500,00
3062 ... 500,00
3072 ... 1.000,00
3107 ... 1.000,00
3119 ... 500,00
3122 ... 500,00
3125 ... 500,00
3158 ... 3.000,00
3160 ... 500,00
3162 ... 500,00
3176 ... 1.000,00
3199 ... 1.000,00
3219 ... 500,00
3222 ... 500,00
3225 ... 500,00
3245 ... 1.000,00
3260 ... 500,00
3262 ... 500,00
3319 ... 500,00
3322 ... 500,00
3325 ... 500,00
3332 ... 1.000,00
3360 ... 500,00
3362 ... 500,00
3370 ... 2.000,00
3419 ... 500,00
3422 ... 500,00
3425 ... 500,00
3432 ... 1.000,00
3460 ... 500,00
3462 ... 500,00
3502 ... 3.000,00
3519 ... 500,00
3522 ... 500,00
3525 ... 500,00
3555 ... 1.000,00
3560 ... 500,00
3562 ... 500,00
3564 ... 2.000,00
3597 ... 1.000,00
3619 ... 500,00
3622 ... 500,00
3625 ... 500,00
3660 ... 500,00
3661 ... 2.000,00
3662 ... 500,00
3719 ... 500,00
3722 ... 500,00
3725 ... 500,00
3752 ... 2.000,00
3760 ... 500,00
3762 ... 500,00
3787 ... 3.000,00
3802 ... 1.000,00
3808 ... 1.000,00
3810 ... 5.000,00
3813 ... 1.000,00
3819 ... 500,00
3822 ... 500,00
3825 ... 500,00
3860 ... 500,00
3862 ... 500,00
3906 ... 1.000,00
3919 ... 500,00
3922 ... 500,00
3925 ... 500,00
3948 ... 1.000,00
3960 ... 500,00
3962 ... 500,00
3968 ... 1.000,00

4

4019 ... 500,00
4022 ... 500,00
4025 ... 500,00
4060 ... 500,00
4062 ... 500,00
4070 ... 1.000,00
4119 ... 500,00
4122 ... 500,00
4125 ... 500,00
4160 ... 500,00
4162 ... 500,00
4191 ... 1.000,00
4192 ... 1.000,00
4195 ... 1.000,00
4219 ... 500,00
4222 ... 500,00
4225 ... 500,00
4235 ... 5.000,00
4260 ... 500,00
4262 ... 500,00
4303 ... 1.000,00
4319 ... 500,00
4322 ... 500,00
4325 ... 500,00
4341 ... 1.000,00
4360 ... 1.000,00
4360 ... 500,00
4362 ... 500,00
4419 ... 500,00
4422 ... 500,00
4425 ... 500,00
4460 ... 500,00
4462 ... 500,00
4472 ... 2.000,00
4519 ... 500,00
4522 ... 500,00
4525 ... 500,00
4544 ... 2.000,00
4560 ... 500,00
4562 ... 500,00
4619 ... 500,00
4622 ... 500,00
4624 ... 2.000,00
4625 ... 500,00
4641 ... 2.000,00
4660 ... 500,00
4662 ... 500,00
4719 ... 500,00
4722 ... 500,00
4725 ... 500,00
4739 ... 1.000,00
4760 ... 500,00
4762 ... 500,00
4819 ... 500,00
4822 ... 500,00
4825 ... 500,00
4860 ... 500,00
4862 ... 500,00
4884 ... 1.000,00
4919 ... 500,00
4922 ... 500,00
4925 ... 500,00
4951 ... 2.000,00
4960 ... 500,00
4962 ... 500,00
4973 ... 1.000,00

5

5019 ... 500,00
5022 ... 500,00
5025 ... 500,00
5043 ... 1.000,00
5060 ... 500,00
5062 ... 500,00
5119 ... 500,00
5122 ... 500,00
5125 ... 500,00
5133 ... 1.000,00
5137 ... 1.000,00
5160 ... 500,00
5162 ... 500,00
5210 ... 1.000,00
5219 ... 500,00
5222 ... 500,00
5225 ... 500,00
5260 ... 500,00
5262 ... 500,00
5273 ... 1.000,00
5319 ... 500,00
5321 ... 1.000,00
5322 ... 500,00
5325 ... 500,00
5360 ... 500,00
5362 ... 500,00
5383 ... 3.000,00
5419 ... 500,00
5422 ... 1.000,00
5422 ... 500,00
5425 ... 500,00
5460 ... 500,00
5462 ... 500,00
5470 ... 1.000,00
5519 ... 500,00
5522 ... 500,00
5525 ... 500,00
5560 ... 500,00
5562 ... 500,00
5586 ... 2.000,00
5606 ... 1.000,00
5619 ... 500,00
5622 ... 500,00
5625 ... 500,00
5660 ... 500,00
5662 ... 500,00
5719 ... 500,00
5722 ... 500,00
5725 ... 500,00
5760 ... 500,00
5761 ... 3.000,00
5762 ... 500,00
5782 ... 2.000,00
5819 ... 500,00
5822 ... 500,00
5825 ... 500,00
5836 ... 5.000,00
5860 ... 500,00
5862 ... 500,00
5872 ... 2.000,00
5903 ... 5.000,00
5919 ... 500,00
5922 ... 500,00
5925 ... 500,00
5960 ... 500,00
5962 ... 500,00

6

6019 ... 500,00
6022 ... 500,00
6025 ... 500,00
6060 ... 500,00
6062 ... 500,00
6095 ... 5.000,00
6119 ... 500,00
6122 ... 1.000,00
6122 ... 500,00
6125 ... 500,00
6160 ... 500,00
6162 ... 500,00
6166 ... 1.000,00
6175 ... 2.000,00
6199 ... 1.000,00
6205 ... 2.000,00
6219 ... 500,00
6222 ... 500,00
6225 ... 500,00

6248
20.000,00

6254 ... 2.000,00
6260 ... 500,00
6262 ... 500,00
6310 ... 3.000,00
6313 ... 2.000,00
6319 ... 500,00
6322 ... 500,00
6325 ... 500,00
6344 ... 2.000,00
6360 ... 500,00
6362 ... 500,00
6419 ... 500,00
6422 ... 500,00
6425 ... 500,00
6460 ... 500,00
6462 ... 500,00
6477 ... 1.000,00
6519 ... 500,00
6522 ... 500,00
6525 ... 500,00
6560 ... 500,00
6562 ... 500,00
6619 ... 500,00
6622 ... 500,00
6625 ... 500,00
6660 ... 500,00
6662 ... 500,00
6697 ... 1.000,00
6705 ... 1.000,00
6719 ... 500,00
6722 ... 500,00
6725 ... 500,00
6760 ... 500,00
6762 ... 500,00
6819 ... 500,00
6822 ... 500,00
6825 ... 500,00
6860 ... 500,00
6862 ... 500,00
6875 ... 1.000,00
6882 ... 5.000,00
6905 ... 1.000,00
6915 ... 3.000,00
6919 ... 500,00
6922 ... 500,00
6925 ... 500,00
6939 ... 1.000,00
6960 ... 500,00
6962 ... 500,00
6997 ... 3.000,00

7

7019 ... 500,00
7022 ... 500,00
7025 ... 500,00
7060 ... 500,00
7062 ... 500,00
7074 ... 1.000,00
7119 ... 500,00
7122 ... 500,00
7125 ... 500,00
7160 ... 500,00
7162 ... 500,00
7214 ... 1.000,00
7218 ... 1.000,00
7219 ... 500,00
7222 ... 500,00
7225 ... 500,00
7254 ... 3.000,00
7260 ... 500,00
7262 ... 500,00
7264 ... 2.000,00
7298 ... 1.000,00
7319 ... 500,00
7322 ... 500,00
7325 ... 500,00
7349 ... 1.000,00
7360 ... 500,00
7362 ... 500,00
7405 ... 1.000,00
7419 ... 500,00
7422 ... 500,00
7425 ... 500,00
7460 ... 500,00
7462 ... 500,00
7519 ... 500,00
7522 ... 500,00
7525 ... 500,00
7560 ... 500,00
7562 ... 500,00
7574 ... 3.000,00
7619 ... 500,00
7620 ... 1.000,00
7622 ... 500,00
7625 ... 500,00
7631 ... 1.000,00
7660 ... 500,00
7662 ... 500,00
7719 ... 500,00
7722 ... 500,00
7725 ... 500,00
7760 ... 500,00
7762 ... 500,00
7819 ... 500,00
7822 ... 500,00
7824 ... 1.000,00
7825 ... 500,00
7844 ... 1.000,00
7860 ... 500,00
7862 ... 500,00
7896 ... 1.000,00
7919 ... 500,00
7922 ... 500,00
7925 ... 500,00
7960 ... 500,00
7962 ... 500,00

8

8019 ... 500,00
8022 ... 500,00
8025 ... 500,00
8046 ... 2.000,00
8049 ... 1.000,00
8060 ... 500,00
8062 ... 500,00
8070 ... 1.000,00
8090 ... 5.000,00
8119 ... 500,00
8122 ... 500,00
8125 ... 500,00
8126 ... 1.000,00
8143 ... 1.000,00
8148 ... 1.000,00
8160 ... 500,00
8162 ... 500,00
8169 ... 1.000,00
8198 ... 1.000,00
8219 ... 500,00
8222 ... 500,00
8225 ... 500,00
8260 ... 500,00
8262 ... 500,00
8280 ... 1.000,00
8319 ... 500,00
8322 ... 500,00
8325 ... 500,00
8360 ... 500,00
8362 ... 500,00
8413 ... 2.000,00
8419 ... 500,00
8422 ... 500,00
8425 ... 500,00
8460 ... 500,00
8462 ... 500,00
8469 ... 1.000,00
8519 ... 500,00
8522 ... 500,00
8525 ... 500,00
8532 ... 2.000,00
8553 ... 1.000,00
8560 ... 1.000,00
8560 ... 500,00
8562 ... 500,00
8595 ... 1.000,00
8600 ... 2.000,00
8619 ... 500,00
8622 ... 500,00
8625 ... 500,00
8659 ... 1.000,00
8660 ... 500,00
8662 ... 500,00
8670 ... 1.000,00
8719 ... 500,00
8722 ... 500,00
8725 ... 500,00
8745 ... 2.000,00
8757 ... 1.000,00
8760 ... 500,00
8762 ... 500,00
8819 ... 500,00
8822 ... 500,00
8825 ... 500,00

8832
10.000,00

8838 ... 1.000,00
8843 ... 1.000,00
8860 ... 500,00
8862 ... 500,00
8878 ... 2.000,00
8911 ... 1.000,00
8919 ... 500,00
8922 ... 500,00
8925 ... 500,00
8960 ... 500,00
8962 ... 500,00

9

9006 ... 1.000,00
9019 ... 500,00
9022 ... 500,00
9025 ... 500,00
9060 ... 500,00
9062 ... 500,00
9094 ... 1.000,00
9119 ... 500,00
9122 ... 500,00
9125 ... 500,00
9134 ... 1.000,00
9160 ... 500,00
9162 ... 500,00
9214 ... 1.000,00
9219 ... 500,00
9222 ... 500,00
9225 ... 500,00
9260 ... 500,00
9262 ... 500,00
9319 ... 500,00
9323 ... 1.000,00
9322 ... 500,00
9325 ... 500,00
9330 ... 1.000,00
9360 ... 2.000,00
9360 ... 500,00
9362 ... 500,00
9380 ... 1.000,00
9419 ... 500,00
9422 ... 500,00
9425 ... 500,00
9432 ... 1.000,00
9442 ... 3.000,00
9460 ... 500,00
9462 ... 500,00
9481 ... 1.000,00
9519 ... 500,00
9522 ... 500,00
9525 ... 500,00
9535 ... 2.000,00
9560 ... 500,00
9562 ... 500,00
9593 ... 1.000,00
9616 ... 1.000,00
9619 ... 500,00
9622 ... 500,00
9625 ... 500,00
9660 ... 500,00
9662 ... 500,00
9668 ... 1.000,00
9701 ... 2.000,00
9719 ... 500,00
9722 ... 500,00
9725 ... 500,00
9754 ... 2.000,00
9760 ... 500,00
9762 ... 500,00
9807 ... 2.000,00
9819 ... 500,00
9822 ... 500,00
9825 ... 500,00
9852 ... 3.000,00
9856 ... 1.000,00
9860 ... 500,00
9862 ... 500,00
9919 ... 500,00
9922 ... 500,00
9925 ... 500,00
9939 ... 1.000,00
9960 ... 500,00
9962 ... 500,00
9985 ... 1.000,00

10

10011 ... 1.000,00
10019 ... 500,00
10022 ... 500,00
10025 ... 500,00
10060 ... 500,00
10062 ... 500,00
10119 ... 500,00
10122 ... 500,00
10125 ... 500,00
10160 ... 500,00
10162 ... 500,00
10219 ... 500,00
10222 ... 500,00
10225 ... 500,00
10260 ... 500,00
10262 ... 500,00
10319 ... 500,00
10322 ... 500,00
10325 ... 500,00
10360 ... 500,00
10362 ... 500,00
10387 ... 1.000,00
10403 ... 2.000,00
10405 ... 2.000,00
10411 ... 1.000,00
10419 ... 500,00
10422 ... 500,00
10425 ... 500,00
10443 ... 1.000,00
10460 ... 500,00
10462 ... 500,00
10468 ... 2.000,00
10469 ... 3.000,00
10493 ... 1.000,00
10519 ... 500,00
10522 ... 500,00
10525 ... 500,00
10540 ... 1.000,00
10554 ... 1.000,00
10560 ... 500,00
10562 ... 500,00
10619 ... 500,00
10622 ... 500,00
10625 ... 500,00
10655 ... 1.000,00
10660 ... 500,00
10662 ... 500,00
10669 ... 1.000,00
10719 ... 500,00
10722 ... 2.000,00
10722 ... 500,00
10725 ... 500,00
10746 ... 2.000,00
10760 ... 500,00
10762 ... 500,00
10815 ... 1.000,00
10819 ... 500,00
10821 ... 1.000,00
10822 ... 500,00
10825 ... 500,00
10844 ... 1.000,00
10860 ... 500,00
10862 ... 500,00
10874 ... 1.000,00
10903 ... 1.000,00
10919 ... 500,00
10922 ... 500,00
10925 ... 500,00
10960 ... 500,00
10962 ... 500,00

11

11019 ... 500,00
11022 ... 500,00
11025 ... 500,00
11034 ... 1.000,00
11060 ... 500,00
11062 ... 500,00
11076 ... 1.000,00
11087 ... 2.000,00
11101 ... 3.000,00
11119 ... 500,00
11122 ... 500,00
11125 ... 500,00
11127 ... 3.000,00
11160 ... 500,00
11162 ... 500,00
11198 ... 5.000,00
11219 ... 500,00
11222 ... 500,00
11225 ... 500,00
11260 ... 500,00
11261 ... 1.000,00
11262 ... 500,00
11283 ... 1.000,00
11294 ... 3.000,00
11298 ... 1.000,00
11319 ... 500,00
11322 ... 500,00
11323 ... 1.000,00
11325 ... 500,00
11360 ... 500,00
11362 ... 500,00
11419 ... 500,00
11422 ... 500,00
11425 ... 500,00
11439 ... 2.000,00
11448 ... 2.000,00
11460 ... 500,00
11462 ... 500,00
11519 ... 500,00
11522 ... 500,00
11525 ... 500,00
11560 ... 500,00
11562 ... 500,00
11581 ... 5.000,00

11600
10.000,00

11613 ... 1.000,00

11615
10.000,00

11616 ... 1.000,00
11619 ... 500,00
11622 ... 500,00
11625 ... 500,00
11660 ... 500,00
11662 ... 500,00
11697 ... 1.000,00
11719 ... 500,00
11722 ... 500,00
11725 ... 500,00
11760 ... 500,00
11762 ... 500,00

11782
10.000,00

11819 ... 500,00
11822 ... 500,00
11825 ... 500,00
11860 ... 500,00
11862 ... 500,00
11877 ... 1.000,00
11919 ... 500,00
11922 ... 500,00
11925 ... 500,00
11956 ... 2.000,00
11960 ... 500,00
11962 ... 500,00

12

12019 ... 500,00
12022 ... 500,00
12025 ... 500,00
12048 ... 3.000,00
12060 ... 500,00
12062 ... 500,00
12119 ... 500,00
12122 ... 500,00
12125 ... 500,00
12133 ... 1.000,00
12150 ... 1.000,00
12160 ... 500,00
12162 ... 500,00
12219 ... 500,00
12222 ... 500,00
12225 ... 500,00
12260 ... 500,00
12262 ... 500,00
12302 ... 1.000,00
12319 ... 500,00
12322 ... 500,00
12325 ... 500,00
12358 ... 1.000,00
12360 ... 500,00
12361 ... 1.000,00
12362 ... 500,00
12388 ... 1.000,00
12419 ... 500,00
12422 ... 500,00
12425 ... 1.000,00
12425 ... 500,00
12458 ... 1.000,00
12460 ... 500,00
12462 ... 500,00
12475 ... 1.000,00
12508 ... 5.000,00
12519 ... 500,00
12522 ... 500,00
12525 ... 500,00
12553 ... 1.000,00
12560 ... 500,00
12562 ... 500,00
12567 ... 3.000,00
12619 ... 500,00
12622 ... 500,00
12625 ... 500,00
12645 ... 1.000,00
12649 ... 1.000,00
12660 ... 500,00
12662 ... 500,00
12700 ... 5.000,00
12719 ... 500,00
12722 ... 500,00
12725 ... 500,00
12726 ... 1.000,00
12727 ... 1.000,00
12760 ... 500,00
12762 ... 500,00
12819 ... 500,00
12822 ... 500,00
12825 ... 500,00
12860 ... 500,00
12862 ... 500,00
12919 ... 500,00
12922 ... 500,00
12925 ... 500,00
12944 ... 1.000,00
12960 ... 500,00
12962 ... 500,00
12969 ... 1.000,00
12995 ... 2.000,00

13

13019 ... 500,00
13022 ... 500,00
13025 ... 500,00
13060 ... 500,00
13062 ... 500,00
13119 ... 500,00
13122 ... 500,00
13125 ... 500,00
13160 ... 500,00
13162 ... 500,00
13182 ... 1.000,00
13219 ... 500,00
13222 ... 500,00
13225 ... 500,00
13260 ... 500,00
13262 ... 500,00

13279
20.000,00

13319 ... 500,00
13322 ... 500,00
13324 ... 2.000,00
13325 ... 500,00
13360 ... 1.000,00
13360 ... 500,00
13362 ... 500,00
13371 ... 1.000,00
13419 ... 500,00
13422 ... 500,00
13425 ... 500,00
13460 ... 500,00
13462 ... 500,00
13519 ... 500,00
13522 ... 500,00
13525 ... 500,00
13526 ... 1.000,00
13550 ... 2.000,00
13560 ... 500,00
13562 ... 500,00
13601 ... 1.000,00
13614 ... 2.000,00
13619 ... 500,00
13622 ... 500,00
13625 ... 500,00
13635 ... 1.000,00
13660 ... 500,00
13662 ... 500,00
13719 ... 500,00
13722 ... 500,00
13725 ... 500,00
13760 ... 500,00
13762 ... 500,00
13773 ... 1.000,00
13790 ... 1.000,00
13819 ... 500,00
13822 ... 500,00
13825 ... 500,00
13860 ... 2.000,00
13860 ... 500,00
13861 ... 1.000,00
13862 ... 500,00
13893 ... 1.000,00
13909 ... 1.000,00
13919 ... 500,00
13922 ... 500,00
13925 ... 500,00
13960 ... 500,00
13962 ... 500,00
13976 ... 2.000,00

14

14015 ... 3.000,00
14019 ... 500,00
14022 ... 500,00
14025 ... 500,00
14037 ... 1.000,00
14060 ... 1.000,00
14060 ... 500,00
14062 ... 500,00
14119 ... 500,00
14122 ... 500,00
14125 ... 500,00
14137 ... 1.000,00
14160 ... 500,00
14161 ... 1.000,00
14162 ... 500,00
14173 ... 1.000,00
14219 ... 500,00
14222 ... 500,00
14225 ... 500,00
14242 ... 1.000,00
14260 ... 500,00
14262 ... 500,00
14319 ... 500,00
14322 ... 500,00
14325 ... 500,00
14360 ... 500,00
14362 ... 500,00
14406 ... 1.000,00
14416 ... 1.000,00
14419 ... 500,00
14422 ... 500,00
14425 ... 500,00
14437 ... 2.000,00
14459 ... 1.000,00
14460 ... 500,00
14462 ... 500,00
14463 ... 1.000,00
14519 ... 500,00
14522 ... 500,00
14525 ... 500,00
14535 ... 1.000,00
14560 ... 500,00
14562 ... 500,00
14601 ... 1.000,00
14618 ... 1.000,00
14619 ... 500,00
14622 ... 500,00
14625 ... 500,00
14660 ... 500,00
14662 ... 500,00
14719 ... 500,00
14722 ... 500,00
14725 ... 500,00
14760 ... 500,00
14762 ... 500,00
14819 ... 500,00
14822 ... 500,00
14825 ... 500,00
14860 ... 500,00
14862 ... 500,00
14868 ... 2.000,00
14919 ... 500,00
14922 ... 500,00
14925 ... 500,00
14960 ... 500,00
14962 ... 500,00

15

15017 ... 1.000,00
15019 ... 500,00
15022 ... 500,00
15023 ... 1.000,00
15025 ... 500,00
15060 ... 500,00
15062 ... 500,00
15119 ... 500,00
15120 ... 2.000,00
15122 ... 500,00
15125 ... 500,00
15160 ... 500,00
15162 ... 500,00
15219 ... 500,00
15222 ... 500,00
15225 ... 500,00
15231 ... 1.000,00
15260 ... 500,00
15262 ... 1.000,00
15262 ... 500,00
15291 ... 1.000,00
15308 ... 1.000,00
15319 ... 500,00
15322 ... 500,00
15325 ... 500,00
15345 ... 1.000,00
15349 ... 1.000,00
15360 ... 500,00
15362 ... 500,00
15369 ... 1.000,00

15383
10.000,00

15393 ... 2.000,00
15406 ... 3.000,00
15419 ... 500,00
15422 ... 500,00
15425 ... 500,00
15460 ... 500,00
15462 ... 500,00
15464 ... 1.000,00
15472 ... 1.000,00
15480 ... 5.000,00
15519 ... 500,00
15522 ... 500,00
15525 ... 500,00
15542 ... 1.000,00
15560 ... 500,00
15562 ... 500,00
15576 ... 1.000,00
15619 ... 500,00
15622 ... 500,00
15625 ... 500,00
15660 ... 500,00
15662 ... 500,00
15701 ... 1.000,00
15719 ... 500,00
15722 ... 500,00
15725 ... 500,00
15746 ... 3.000,00
15760 ... 500,00
15762 ... 500,00
15819 ... 500,00
15822 ... 500,00
15825 ... 500,00
15860 ... 500,00
15862 ... 500,00
15917 ... 1.000,00
15919 ... 500,00
15922 ... 500,00
15925 ... 500,00
15960 ... 500,00
15962 ... 500,00
15990 ... 3.000,00

16

16019 ... 500,00
16022 ... 500,00
16025 ... 500,00
16048 ... 2.000,00
16060 ... 500,00
16062 ... 500,00
16069 ... 3.000,00
16119 ... 500,00
16122 ... 500,00
16125 ... 500,00
16140 ... 3.000,00
16160 ... 500,00
16162 ... 500,00
16171 ... 2.000,00
16219 ... 500,00
16222 ... 500,00
16225 ... 500,00
16252 ... 1.000,00
16260 ... 500,00
16262 ... 500,00
16283 ... 1.000,00

16290
10.000,00

16294
20.000,00

16297 ... 1.000,00
16319 ... 500,00
16322 ... 500,00
16325 ... 500,00
16344 ... 1.000,00
16360 ... 500,00
16362 ... 500,00
16387 ... 1.000,00
16401 ... 1.000,00
16419 ... 500,00
16422 ... 500,00
16425 ... 500,00
16441 ... 3.000,00
16460 ... 500,00
16462 ... 500,00
16519 ... 500,00
16522 ... 500,00
16525 ... 500,00
16560 ... 500,00
16562 ... 500,00
16619 ... 500,00
16622 ... 500,00
16625 ... 500,00
16652 ... 3.000,00
16656 ... 1.000,00
16660 ... 500,00
16662 ... 500,00
16719 ... 500,00
16722 ... 500,00
16725 ... 500,00
16731 ... 1.000,00
16760 ... 500,00
16762 ... 500,00
16819 ... 500,00
16822 ... 500,00
16825 ... 500,00
16860 ... 500,00
16862 ... 500,00
16919 ... 500,00
16920 ... 1.000,00
16922 ... 500,00
16925 ... 500,00
16942 ... 2.000,00
16960 ... 500,00
16962 ... 500,00
16999 ... 1.000,00

17

17019 ... 500,00
17022 ... 500,00
17025 ... 500,00
17060 ... 500,00
17062 ... 500,00
17078 ... 1.000,00
17113 ... 1.000,00
17119 ... 500,00
17122 ... 500,00
17125 ... 500,00
17160 ... 500,00
17162 ... 500,00
17170 ... 1.000,00
17219 ... 500,00
17222 ... 500,00
17225 ... 500,00
17257 ... 1.000,00
17260 ... 500,00
17262 ... 500,00
17319 ... 500,00
17322 ... 500,00
17325 ... 500,00
17360 ... 500,00
17362 ... 500,00
17419 ... 1.000,00
17419 ... 500,00
17422 ... 500,00
17425 ... 500,00
17460 ... 500,00
17462 ... 500,00
17500 ... 1.000,00
17519 ... 500,00
17522 ... 500,00
17525 ... 500,00
17560 ... 500,00
17562 ... 500,00
17568 ... 2.000,00
17571 ... 1.000,00
17609 ... 1.000,00
17619 ... 500,00
17622 ... 500,00
17625 ... 500,00
17631 ... 1.000,00
17660 ... 500,00
17662 ... 500,00
17719 ... 500,00
17722 ... 500,00
17725 ... 500,00
17755 ... 1.000,00
17760 ... 500,00
17762 ... 500,00
17819 ... 500,00
17822 ... 500,00
17825 ... 500,00
17858 ... 1.000,00
17860 ... 500,00
17862 ... 500,00
17906 ... 1.000,00
17919 ... 500,00
17922 ... 500,00
17925 ... 500,00
17960 ... 500,00
17962 ... 500,00

18

18019 ... 500,00
18022 ... 500,00
18025 ... 500,00
18060 ... 500,00
18062 ... 500,00
18105 ... 1.000,00
18119 ... 500,00
18122 ... 500,00
18125 ... 500,00
18127 ... 1.000,00
18142 ... 1.000,00
18160 ... 500,00
18162 ... 500,00
18219 ... 500,00
18222 ... 500,00
18225 ... 500,00
18260 ... 500,00
18262 ... 500,00

18270
10.000,00

18303 ... 1.000,00
18319 ... 500,00
18322 ... 500,00
18325 ... 500,00
18360 ... 500,00
18362 ... 500,00
18366 ... 3.000,00
18373 ... 1.000,00
18419 ... 500,00
18422 ... 500,00
18425 ... 500,00
18460 ... 500,00
18462 ... 500,00
18519 ... 500,00
18522 ... 500,00
18525 ... 500,00
18560 ... 500,00
18562 ... 500,00
18590 ... 1.000,00
18617 ... 5.000,00
18619 ... 500,00
18622 ... 500,00
18625 ... 500,00
18660 ... 500,00
18662 ... 500,00
18668 ... 3.000,00
18693 ... 3.000,00
18698 ... 1.000,00
18719 ... 500,00
18722 ... 500,00
18725 ... 500,00
18735 ... 1.000,00
18760 ... 500,00
18762 ... 500,00
18779 ... 2.000,00
18792 ... 1.000,00
18819 ... 500,00
18822 ... 500,00
18825 ... 500,00
18853 ... 1.000,00
18860 ... 500,00
18862 ... 500,00
18867 ... 1.000,00
18894 ... 2.000,00
18903 ... 1.000,00
18910 ... 1.000,00
18919 ... 500,00
18922 ... 500,00
18925 ... 500,00
18929 ... 3.000,00
18945 ... 1.000,00
18960 ... 500,00
18962 ... 500,00
18971 ... 3.000,00
18991 ... 1.000,00

19

19019 ... 500,00
19022 ... 500,00
19025 ... 500,00
19039 ... 1.000,00
19060 ... 500,00
19062 ... 500,00
19077 ... 1.000,00
19091 ... 1.000,00
19119 ... 500,00
19122 ... 500,00
19125 ... 500,00
19160 ... 500,00
19162 ... 500,00
19165 ... 1.000,00
19174 ... 1.000,00
19216 ... 5.000,00
19219 ... 500,00
19222 ... 500,00
19225 ... 500,00
19260 ... 500,00
19262 ... 500,00
19279 ... 1.000,00
19319 ... 500,00
19322 ... 500,00
19324 ... 1.000,00
19325 ... 500,00
19360 ... 500,00
19362 ... 500,00
19419 ... 500,00
19420 ... 2.000,00
19422 ... 500,00
19425 ... 500,00
19460 ... 500,00
19462 ... 500,00
19491 ... 1.000,00
19517 ... 1.000,00
19519 ... 500,00
19522 ... 500,00
19525 ... 500,00
19537 ... 1.000,00
19547 ... 2.000,00
19560 ... 500,00
19562 ... 500,00
19619 ... 500,00
19622 ... 500,00
19625 ... 500,00
19660 ... 500,00
19662 ... 500,00
19677 ... 3.000,00
19692 ... 2.000,00
19697 ... 1.000,00
19719 ... 500,00
19722 ... 500,00
19725 ... 500,00
19760 ... 500,00
19762 ... 500,00
19819 ... 500,00
19822 ... 500,00
19825 ... 500,00
19838 ... 1.000,00
19860 ... 500,00
19862 ... 500,00
19919 ... 500,00
19922 ... 500,00
19925 ... 500,00
19960 ... 500,00
19962 ... 500,00

20

20019 ... 500,00
20022 ... 500,00
20025 ... 500,00
20044 ... 1.000,00
20060 ... 500,00
20062 ... 500,00
20079 ... 2.000,00
20119 ... 500,00
20122 ... 500,00
20125 ... 500,00
20160 ... 500,00
20162 ... 500,00
20169 ... 3.000,00
20179 ... 2.000,00
20219 ... 500,00
20222 ... 500,00

20225
60.000,00
CRUZEIROS
S. PAULO
20225 ... 500,00

20235 ... 5.000,00
20260 ... 500,00
20262 ... 500,00
20289 ... 1.000,00
20319 ... 500,00
20322 ... 500,00
20325 ... 500,00
20360 ... 500,00
20362 ... 500,00
20369 ... 3.000,00
20419 ... 500,00
20422 ... 500,00
20425 ... 500,00
20426 ... 3.000,00
20450 ... 1.000,00
20460 ... 500,00
20462 ... 500,00
20497 ... 1.000,00
20519 ... 500,00
20522 ... 500,00
20525 ... 500,00
20528 ... 1.000,00
20560 ... 500,00
20562 ... 500,00
20577 ... 1.000,00
20580 ... 2.000,00
20595 ... 1.000,00
20619 ... 500,00
20622 ... 500,00
20625 ... 500,00
20628 ... 1.000,00
20660 ... 500,00
20662 ... 500,00
20719 ... 500,00
20722 ... 500,00
20725 ... 500,00
20747 ... 1.000,00
20760 ... 500,00
20762 ... 500,00
20796 ... 1.000,00
20819 ... 500,00
20822 ... 500,00
20825 ... 500,00
20844 ... 1.000,00
20860 ... 500,00
20862 ... 500,00
20919 ... 500,00
20922 ... 500,00
20925 ... 500,00
20946 ... 1.000,00
20960 ... 500,00
20962 ... 500,00

21

21003 ... 5.000,00
21019 ... 500,00
21022 ... 500,00
21025 ... 500,00
21060 ... 500,00
21062 ... 500,00
21074 ... 3.000,00
21085 ... 1.000,00
21119 ... 500,00
21122 ... 500,00
21125 ... 500,00
21127 ... 2.000,00
21160 ... 500,00
21162 ... 500,00
21208 ... 2.000,00
21219 ... 500,00
21222 ... 500,00
21224 ... 3.000,00
21225 ... 500,00
21234 ... 1.000,00
21244 ... 1.000,00
21260 ... 500,00
21262 ... 500,00
21268 ... 1.000,00
21319 ... 1.000,00
21319 ... 500,00
21322 ... 500,00
21325 ... 500,00
21360 ... 500,00
21362 ... 500,00
21376 ... 1.000,00
21417 ... 1.000,00
21419 ... 500,00
21422 ... 500,00
21425 ... 500,00

21444
10.000,00

21460 ... 500,00
21462 ... 500,00

21488
20.000,00

21497 ... 2.000,00
21519 ... 500,00
21522 ... 500,00
21525 ... 3.000,00
21525 ... 500,00
21560 ... 500,00
21562 ... 500,00
21619 ... 500,00
21622 ... 500,00
21625 ... 500,00
21619 ... 1.000,00
21660 ... 500,00
21662 ... 500,00
21719 ... 500,00
21722 ... 500,00
21725 ... 500,00
21728 ... 1.000,00
21742 ... 1.000,00
21760 ... 500,00
21762 ... 500,00
21817 ... 1.000,00
21819 ... 500,00
21822 ... 500,00
21825 ... 500,00
21860 ... 500,00
21862 ... 500,00
21897 ... 1.000,00
21907 ... 1.000,00
21919 ... 500,00
21922 ... 500,00
21925 ... 500,00
21960 ... 500,00
21962 ... 500,00

22

22019 ... 500,00
22022 ... 500,00
22023 ... 2.000,00
22025 ... 500,00
22060 ... 500,00
22062 ... 500,00
22119 ... 500,00
22122 ... 500,00
22125 ... 500,00
22160 ... 500,00
22162 ... 500,00
22219 ... 500,00
22222 ... 500,00
22225 ... 500,00
22226 ... 1.000,00
22248 ... 1.000,00
22260 ... 500,00
22262 ... 500,00

22319
100.000,00
CRUZEIROS
RIO
22319 ... 500,00

22322 ... 500,00
22325 ... 500,00
22326 ... 1.000,00
22359 ... 1.000,00
22360 ... 500,00
22362 ... 500,00
22363 ... 2.000,00
22419 ... 500,00
22422 ... 500,00
22425 ... 500,00
22460 ... 500,00
22462 ... 500,00
22492 ... 1.000,00
22514 ... 1.000,00
22519 ... 500,00
22522 ... 500,00
22525 ... 500,00
22529 ... 1.000,00
22560 ... 500,00
22562 ... 500,00
22610 ... 1.000,00
22619 ... 500,00
22622 ... 500,00
22625 ... 500,00
22660 ... 500,00
22662 ... 500,00
22684 ... 1.000,00
22707 ... 1.000,00
22719 ... 500,00
22722 ... 500,00
22725 ... 500,00
22753 ... 5.000,00
22760 ... 500,00
22762 ... 500,00
22799 ... 3.000,00
22808 ... 1.000,00
22814 ... 1.000,00
22819 ... 500,00
22822 ... 500,00
22825 ... 500,00
22860 ... 500,00

22862
400.000,00
CRUZEIROS
RIO
22862 ... 500,00

22880 ... 1.000,00
22898 ... 1.000,00
22919 ... 500,00
22922 ... 500,00
22925 ... 500,00
22960 ... 500,00
22962 ... 500,00

23

23016 ... 1.000,00
23019 ... 500,00
23022 ... 500,00
23025 ... 500,00
23029 ... 1.000,00
23060 ... 500,00
23062 ... 500,00
23119 ... 500,00
23122 ... 500,00
23125 ... 500,00
23160 ... 500,00
23162 ... 500,00
23219 ... 500,00
23222 ... 500,00
23225 ... 500,00
23260 ... 500,00
23262 ... 500,00
23296 ... 1.000,00
23319 ... 500,00
23322 ... 500,00
23325 ... 500,00
23326 ... 1.000,00
23351 ... 2.000,00
23360 ... 500,00
23362 ... 500,00
23419 ... 500,00
23422 ... 500,00
23425 ... 500,00
23460 ... 500,00
23462 ... 500,00
23483 ... 1.000,00
23486 ... 1.000,00
23517 ... 3.000,00
23519 ... 500,00
23522 ... 500,00
23525 ... 500,00

23529
10.000,00

23560 ... 500,00
23562 ... 500,00
23619 ... 500,00
23622 ... 500,00
23625 ... 500,00
23660 ... 500,00
23662 ... 500,00
23719 ... 500,00
23722 ... 500,00
23725 ... 500,00
23760 ... 500,00
23762 ... 500,00
23771 ... 2.000,00
23804 ... 1.000,00
23819 ... 500,00
23822 ... 500,00
23825 ... 500,00
23836 ... 3.000,00
23860 ... 500,00
23862 ... 500,00
23869 ... 1.000,00
23919 ... 500,00
23922 ... 500,00
23925 ... 500,00
23960 ... 500,00
23962 ... 500,00
23981 ... 1.000,00

24

24019 ... 500,00
24022 ... 500,00
24025 ... 500,00
24027 ... 2.000,00
24033 ... 5.000,00
24060 ... 500,00
24062 ... 500,00
24082 ... 2.000,00
24088 ... 2.000,00
24110 ... 1.000,00
24119 ... 500,00
24121 ... 1.000,00
24122 ... 500,00
24125 ... 500,00
24126 ... 1.000,00

24148
10.000,00

24160 ... 500,00
24162 ... 500,00
24218 ... 1.000,00
24219 ... 500,00
24222 ... 500,00
24225 ... 500,00
24248 ... 1.000,00
24260 ... 500,00
24262 ... 500,00
24319 ... 500,00
24322 ... 500,00
24323 ... 5.000,00
24325 ... 500,00
24360 ... 500,00
24362 ... 500,00
24366 ... 1.000,00
24398 ... 1.000,00
24419 ... 500,00
24422 ... 500,00
24425 ... 500,00
24431 ... 1.000,00
24460 ... 500,00
24462 ... 500,00
24519 ... 500,00
24522 ... 500,00
24525 ... 500,00
24538 ... 1.000,00
24547 ... 1.000,00
24560 ... 500,00
24562 ... 500,00
24567 ... 1.000,00
24569 ... 1.000,00
24606 ... 1.000,00
24619 ... 500,00
24622 ... 500,00
24625 ... 500,00
24634 ... 1.000,00
24660 ... 500,00
24662 ... 500,00
24674 ... 1.000,00
24719 ... 500,00
24722 ... 500,00
24725 ... 500,00
24735 ... 1.000,00
24760 ... 500,00
24762 ... 500,00
24819 ... 500,00
24822 ... 500,00
24825 ... 500,00
24833 ... 1.000,00
24860 ... 500,00
24862 ... 500,00
24901 ... 1.000,00
24919 ... 500,00
24922 ... 500,00
24925 ... 1.000,00
24925 ... 500,00
24927 ... 5.000,00
24960 ... 500,00
24962 ... 500,00
24980 ... 1.000,00

25

25019 ... 500,00
25022 ... 500,00
25024 ... 2.000,00
25025 ... 500,00
25050 ... 2.000,00

25060
200.000,00
CRUZEIROS
JEQUIÉ
25060 ... 500,00

25062 ... 500,00
25119 ... 500,00
25122 ... 500,00
25125 ... 500,00
25136 ... 1.000,00
25144 ... 3.000,00
25160 ... 500,00
25162 ... 500,00
25219 ... 500,00
25222 ... 500,00
25225 ... 500,00
25260 ... 500,00
25262 ... 500,00
25284 ... 1.000,00

25287
10.000,00

25313 ... 2.000,00
25319 ... 500,00
25322 ... 500,00
25325 ... 500,00
25360 ... 1.000,00
25360 ... 500,00
25362 ... 500,00
25391 ... 3.000,00
25419 ... 500,00
25422 ... 500,00
25425 ... 500,00
25442 ... 1.000,00
25460 ... 500,00
25462 ... 500,00
25491 ... 1.000,00
25519 ... 500,00
25522 ... 500,00
25525 ... 500,00
25544 ... 1.000,00
25560 ... 500,00
25562 ... 500,00
25564 ... 3.000,00
25619 ... 500,00
25622 ... 500,00
25625 ... 500,00
25660 ... 500,00
25662 ... 500,00
25674 ... 1.000,00
25699 ... 1.000,00
25703 ... 1.000,00
25719 ... 500,00
25721 ... 2.000,00
25722 ... 500,00
25725 ... 500,00
25760 ... 500,00
25762 ... 500,00
25819 ... 500,00
25822 ... 500,00
25825 ... 500,00
25851 ... 1.000,00
25860 ... 500,00
25862 ... 500,00
25908 ... 1.000,00
25919 ... 500,00
25922 ... 500,00
25924 ... 1.000,00
25925 ... 500,00
25955 ... 1.000,00
25957 ... 1.000,00
25960 ... 500,00
25962 ... 500,00
25991 ... 1.000,00

26

26015 ... 5.000,00
26019 ... 500,00
26022 ... 500,00
26025 ... 500,00
26040 ... 2.000,00
26043 ... 1.000,00
26060 ... 500,00
26062 ... 500,00
26119 ... 500,00
26122 ... 500,00
26123 ... 2.000,00
26125 ... 500,00
26146 ... 1.000,00
26160 ... 500,00
26162 ... 500,00
26192 ... 1.000,00
26219 ... 500,00
26222 ... 500,00
26225 ... 500,00
26260 ... 500,00
26262 ... 500,00
26319 ... 500,00
26322 ... 500,00
26325 ... 500,00
26360 ... 500,00
26362 ... 500,00
26389 ... 1.000,00
26419 ... 500,00
26422 ... 500,00
26425 ... 500,00
26460 ... 500,00
26462 ... 500,00
26519 ... 1.000,00
26519 ... 500,00
26522 ... 500,00
26525 ... 500,00
26560 ... 500,00
26562 ... 500,00
26606 ... 1.000,00
26619 ... 500,00
26622 ... 500,00
26625 ... 500,00
26660 ... 500,00
26662 ... 500,00
26685 ... 1.000,00
26703 ... 1.000,00
26706 ... 1.000,00
26719 ... 500,00
26722 ... 500,00
26725 ... 500,00
26760 ... 500,00
26762 ... 500,00
26763 ... 1.000,00
26764 ... 1.000,00
26819 ... 500,00
26822 ... 500,00
26825 ... 500,00
26860 ... 500,00
26862 ... 500,00
26919 ... 500,00
26922 ... 500,00
26925 ... 500,00
26938 ... 1.000,00
26960 ... 500,00
26962 ... 500,00
26980 ... 1.000,00

27

27002 ... 1.000,00
27009 ... 1.000,00
27019 ... 2.000,00
27019 ... 500,00
27022 ... 500,00
27025 ... 500,00
27016 ... 1.000,00
27060 ... 500,00
27062 ... 500,00
27077 ... 1.000,00
27119 ... 500,00
27122 ... 500,00
27125 ... 500,00
27130 ... 5.000,00
27154 ... 1.000,00
27160 ... 500,00
27162 ... 500,00
27172 ... 1.000,00
27219 ... 500,00
27222 ... 500,00
27225 ... 1.000,00
27225 ... 500,00
27260 ... 500,00
27262 ... 500,00
27277 ... 1.000,00
27286 ... 1.000,00
27293 ... 1.000,00
27295 ... 1.000,00
27319 ... 500,00
27322 ... 500,00
27325 ... 500,00

27329
10.000,00

27333 ... 1.000,00
27360 ... 500,00
27362 ... 500,00
27364 ... 1.000,00
27375 ... 2.000,00
27386 ... 5.000,00
27387 ... 1.000,00
27398 ... 1.000,00
27419 ... 500,00
27422 ... 500,00
27425 ... 500,00
27455 ... 1.000,00
27460 ... 500,00
27462 ... 500,00
27514 ... 3.000,00
27519 ... 500,00
27522 ... 500,00
27525 ... 500,00
27541 ... 1.000,00
27553 ... 1.000,00
27560 ... 500,00
27562 ... 500,00
27605 ... 1.000,00
27619 ... 500,00
27622 ... 500,00
27625 ... 500,00
27660 ... 500,00
27662 ... 500,00
27705 ... 3.000,00
27710 ... 1.000,00
27722 ... 500,00
27725 ... 500,00
27760 ... 500,00
27762 ... 500,00
27794 ... 1.000,00
27819 ... 500,00
27822 ... 500,00
27826 ... 500,00
27850 ... 1.000,00
27860 ... 500,00
27862 ... 500,00
27868 ... 2.000,00
27870 ... 3.000,00
27919 ... 500,00
27922 ... 500,00
27925 ... 500,00
27944 ... 1.000,00
27960 ... 500,00
27962 ... 500,00
27996 ... 2.000,00

28

28011 ... 2.000,00
28019 ... 500,00
28022 ... 500,00
28025 ... 500,00
28060 ... 500,00
28062 ... 500,00
28097 ... 5.000,00
28119 ... 500,00
28122 ... 500,00
28125 ... 1.000,00
28125 ... 500,00
28130 ... 1.000,00
28135 ... 2.000,00
28160 ... 500,00
28162 ... 500,00
28219 ... 500,00
28222 ... 500,00
28225 ... 500,00
28260 ... 500,00
28262 ... 500,00
28268 ... 1.000,00
28319 ... 500,00
28322 ... 500,00
28325 ... 500,00
28360 ... 500,00
28362 ... 500,00
28380 ... 2.000,00
28405 ... 1.000,00
28419 ... 500,00
28422 ... 1.000,00
28422 ... 500,00
28425 ... 500,00
28460 ... 500,00
28462 ... 500,00
28519 ... 500,00
28521 ... 1.000,00
28522 ... 500,00
28525 ... 500,00
28559 ... 1.000,00
28560 ... 500,00
28562 ... 500,00

28569
10.000,00

28619 ... 500,00
28622 ... 500,00
28625 ... 500,00
28660 ... 500,00
28662 ... 500,00
28683 ... 1.000,00
28719 ... 500,00
28722 ... 500,00
28725 ... 500,00
28742 ... 1.000,00
28760 ... 500,00
28762 ... 500,00
28777 ... 1.000,00
28819 ... 500,00
28822 ... 500,00
28825 ... 500,00
28860 ... 500,00
28862 ... 500,00
28903 ... 1.000,00
28919 ... 500,00
28922 ... 500,00
28925 ... 500,00
28935 ... 3.000,00
28960 ... 500,00
28962 ... 500,00
28967 ... 1.000,00
28970 ... 1.000,00
28982 ... 1.000,00

29

29019 ... 500,00
29022 ... 500,00
29025 ... 500,00
29059 ... 2.000,00
29060 ... 500,00
29062 ... 500,00
29108 ... 1.000,00
29119 ... 500,00
29122 ... 500,00
29125 ... 500,00
29160 ... 500,00
29162 ... 500,00
29174 ... 1.000,00
29219 ... 500,00
29222 ... 500,00
29225 ... 500,00

29248
10.000,00

29260 ... 500,00
29262 ... 500,00
29277 ... 5.000,00
29278 ... 1.000,00
29287 ... 1.000,00
29294 ... 1.000,00
29319 ... 500,00
29320 ... 1.000,00
29322 ... 500,00
29325 ... 500,00
29360 ... 500,00
29362 ... 500,00
29373 ... 1.000,00
29378 ... 1.000,00
29386 ... 1.000,00
29419 ... 500,00
29422 ... 500,00
29425 ... 500,00
29438 ... 2.000,00
29460 ... 500,00
29462 ... 500,00
29470 ... 1.000,00
29508 ... 2.000,00
29519 ... 5.000,00
29519 ... 500,00
29522 ... 500,00
29525 ... 500,00
29550 ... 1.000,00
29560 ... 500,00
29562 ... 500,00
29588 ... 1.000,00
29617 ... 1.000,00
29619 ... 500,00
29622 ... 500,00
29625 ... 500,00
29660 ... 500,00
29662 ... 500,00
29671 ... 1.000,00
29678 ... 1.000,00
29719 ... 500,00
29722 ... 500,00
29725 ... 500,00
29760 ... 500,00
29762 ... 500,00
29777 ... 1.000,00
29819 ... 500,00
29822 ... 2.000,00
29822 ... 500,00
29825 ... 500,00
29828 ... 1.000,00
29846 ... 5.000,00
29855 ... 1.000,00
29860 ... 500,00
29862 ... 500,00
29919 ... 500,00
29922 ... 500,00
29925 ... 500,00
29930 ... 1.000,00
29932 ... 2.000,00
29939 ... 1.000,00
29960 ... 500,00
29962 ... 500,00
29979 ... 1.000,00

Prêmios maiores

1049
2.000.000,00
de Cruzeiros
Porto Alegre

22862
400.000,00
CRUZEIROS
RIO

25060
200.000,00
CRUZEIROS
JEQUIÉ

22319
100.000,00
CRUZEIROS
RIO

922
80.000,00
CRUZEIROS
Campo Grande

20225
60.000,00
CRUZEIROS
S. PAULO

TODOS OS NUMEROS TERMINADOS EM 9 TEM CR$ 400,00

O ESCRITORIO À RUA SENADOR DANTAS Nº 64 ESTARA ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS UTEIS, DAS 9 ÀS 11½ E DAS 13½ ÀS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS
A ADMINISTRAÇÃO PAGARA O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERA RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES. NO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NUMERO 1 SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ULTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM; SENDO SORTEADO O ULTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO. ISTO É O NUMERO 1
AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM ÀS 14 HORAS

458ª Extração = Pela Concessionaria: Sociedade Civil de Concessões Federais [illegible] = O Fiscal do Governo: [illegible] = 458ª Extração

UM FILME DE AÇÃO ESPETACULAR - "AGUAS SANGRENTAS"



Randolph Scott e Marguerite Chapman, duas grandes figuras desse brutal e violento filme da Columbia "Aguas Sangrentas"

Sem dúvida uma das mais arrebatadoras histórias passadas no grande e velho Oeste americano é a de "Aguas Sangrentas", filme extraído de uma popularíssima novela de Luke Short, que a Columbia produziu em côres e que apresentará, a partir de amanhã, nos cinemas Odeon, São Luiz, Ipanema, Avenida e Monte Castelo, simultaneamente.

Randolph Scott e Marguerite Chapman estrelam esse filme violento e de ação espetacular.

Sonada Venceu "de Passagem", Com A. Araujo

As corridas de ontem ofereceram os seguintes resultados:

1ª CARREIRA

505 Potrancas nacionais de 3 anos, dos leilões da Sociedade, sem vitoria no país — Pesos da tabela — 1.400 metros — Premios: Cr$ ..0.000,00 — Cr$ 12.000,00 e Cr$ ..000,00:

LANDLADY, feminino, castanho, 3 anos, S. Paulo Six Avril e Thermoxal, do sr. Alberto Cavalcanti, 55 quilos, Inacio de Souza .. 1º
Ladylove, 55 quilos, A. Barboza .. 2º
Ninfa, 55 quilos, A. C. Ribas .. 3º
Bola Dourada, 55 quilos, S. Ferreira .. 0

Ganho por focinho; do 2º ao 3º cinco corpos.
Rateios: Cr$ 38,00 em 1º; dupla (24), Cr$ 40,00; placés: não houve.
Tempo: 90" 3/5.
Total das apostas: — Cr$ 313.810,00.
Criador: — C. G. de Paula Machado
Tratador: — Luiz Tripodi.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1	Ninfa	2324	20,00
2	Ladylove	7406	20,00
3	Bola Dourada	2040	93,00
4	Landlady	4943	38,00
	Total	23713	
12		5775	24,00
13		1161	122,00
14		5649	25,00
23		951	149,00
24		3553	40,00
34		579	244,00
	Total	17668	

2ª CARREIRA

506 Animais nacionais de 6 anos e mais, que não tenham ganho mais de Cr$ 50.000,00, em premios de 1º lugar no país — Peso: 50 quilos cavalo e egua 8, com sobrecarga — 1 500 metros — Premios: Cr$ 22.000,00 — Cr$ 6.600,00 e Cr$ 3.300,00:

CHAIM, masculino, castanho, 6 anos, São Paulo, Punch e Chacarera, do sr. Edgard Benicio da Silva, 52|55 quilos, J. P. Souza aprendiz .. 1º
Parker 58 quilos, L. Rigoni .. 2º
Outubrino, 54 quilos, E. Vieira .. 3º
Jaez, 58 quilos, J. Mesquita .. 0
Hibernia, 48|47 quilos, J. Vitorino, ap. .. 0
Champagne 54 quilos, A. C. Ribas .. 0
Sallin, 48 quilos, S. Batista .. 0
Rio Negro, 56|53 quilos, G. Graça, ap. .. 0
Não correram: — Hlava e Lady.

Ganho por dois corpos: do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 34,00 em 1º; dupla (14), Cr$ 38,00; placés: Chaim Cr$ 16,00; Parker, Cr$ 16,50.
Tempo: 97".
Total das apostas. — Cr$ ...670,00.
Criador: — Haras Milano.
Tratador: — João Attianesi

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1	(1 Parker	9837	29,00
	(2 Outubrino	1141	254,00
2	(3 Rio Negro	3628	80,00
	(4 Jaez	9350	31,00
3	(5 Champagne	2659	109,00
	(6 Hlava n. c.		
	(7 Sallin	1132	256,00
4	(0 Lady, n. c.		
	(0 Chaim-Hibernia	6423	34,00
	Total	36182	
11		188	962,00
12		5231	34,50
13		1604	111,00
14		4674	38,00
22		1965	91,50
23		1563	114,00
24		4916	36,00
33		123	1.455,00
34		1549	115,50
44		533	336,00
	Total	22367	

3ª CARREIRA

507 Animais nacionais de 5 anos, que não tenham ganho mais de Cr$ 75.000,00 em premios de 1º lugar no país — Peso: 52 quilos cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1.600 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:

BETRACO, masculino zaino, 5 anos, São Paulo, Almanzora e Betula, do sr. Antonio Gomes Novo, 56 quilos, Artur Araujo .. 1º
Never Fails, 54 quilos, I. Souza .. 2º
Piauí 58 quilos, L. Mesquita .. 3º
Galarin, 54 quilos, S. Ferreira .. 0
Ariel, 53 quilos, A. Torres .. 0
Micandra, 53 quilos, E. Castillo .. 0
Cibalena, 50 quilos, O. Macedo .. 0
Sulamita 52 quilos, E. Vieira .. 0
Não correu: Olympus.

Ganho: por pescoço. Do 2º ao 3º, 1 corpo.
Rateios: Cr$ 41,00 em 1º; dupla (23), Cr$ 88,00; placés: Betraco, Cr$ 12,00; Never Falls Cr$ 19,00; e Piauí, Cr$ 12,00.
Tempo: 102" 2/5.
Total das apostas: — Cr$ .. 884.140,00.
Criador: — Haras Milano.
Tratador: — José S. da Silva.

RATEIOSE VENTUAIS:

			Cr$
1	(1 Piauí	1611	26,00
	(2 Micandra	13143	31,00
2	(3 Betraco	9974	41,00
	(4 Sulanita	870	475,00
3	(5 Never Fails	4033	102,00
	(6 Galarin	4727	87,00
4	(7 Cibalena	681	606,00
	(8 Olympus-Ariel	2061	198,0
	Total	51623	
11		6251	39,00
12		9944	24,00
13		5644	43,1[illegible]
14		2379	102,00
22		252	964,50
23		2757	88,00
24		1544	157,00
33		583	416,00
34		806	301,00
44		143	1.629,00
	Total	30309	

4ª CARREIRA

508 Animais nacionais de 4 anos sem mais de duas vitorias no país — Pesos da tabela, com sobrecarga e descarga — 1 600 metros — Premios Cr$ 35.000,00 — Cr$ 10 500,00 e Cr$ 5.425,00:

IRISH STAR, masculino, tordilho, 4 anos, S. Paulo, por Lunar e Aurea Maud, do sr. Hugo O. Perlingeiro, 56 quilos E. Castillo .. 1º
Marfim, 58 quilos, L. Rigoni .. 2º
Maco, 52 quilos, P. Coelho .. 3º
Jacarandá-Assu', 56 quilos O. Ulloa .. 0
Veludo, 56 quilos, J. Mesquita .. 0
Edunio, 56 quilos, I. Souza .. 0
Omar, 55 quilos, C. Moreno .. 0
Não correram: — Tahia e Frontal.

Ganho por um corpo e meio. Do 2º ao 3º, cabeça.
Rateios: Cr$ 96,00 em 1º; dupla (12) Cr$ 23,00; placés: de Irish Star, Cr$ 17,00 e de Marfim, Cr$ 11,00.
Tempo: 115".
Total das apostas: — Cr$ .. 822.670,00.
Criador: — José Paulino Nogueira.
Tratador: — Celestino Gomez.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1	(1 Marfim	29307	12,00
	(2 Tahia, n. c.		
2	(3 Irish Star D	3752	96,00
	(4 Edunio	2756	131,00
3	(5 Frontal n. c.		
	(6 Omar	1075	336,00
4	(7 Maco	2042	177,00
	(8 Jac.-Assu'-Velu	6274	58,00
	Total	45206	
11, n. c.			
12		10388	23,00
13		2292	108,00
14		12072	20,50
22		787	315,00
23		363	694,00
24		2935	84,50
33 n. c.			
34		475	523,00
44		1527	163,00
	Total	31037	

5ª CARREIRA

509 Eguas nacionais de 4 anos, sem vitoria no país. Pesos da tabela — 1 300 metros — Premios: Cr$ 28.000,00 — Cr$ 8.400,00 e Cr$ 4.200,00:

ALCALINA, feminino, alazão, 4 anos, Minas Gerais por Alfiler e Corrida, do sr. Abel de Almeida Ramos, 55 quilos, Adão Ribas, jóquei .. 1º
Madrugadora, 56|53 quilos, A. Aleixo .. 2º
Sarambu', 56 quilos, D. Ferreira .. 3º
Jalousie, 56 quilos O. Ulloa .. 0
Opala, 56 quilos, S. Ferreira .. 0
Poranga, 56 quilos, O. Reichel .. 0
Land Breeze, 56 quilos, Reduzino Filho .. 0
Edorina, 56 quilos, J. Mesquita .. 0
Dona Elza 56 quilos, A. Quinto .. 0
Não correram: — Strategy e Azotina.

Ganho por 3 corpos: do 2º ao 3º, meio corpo.
Rateios: Cr$ 63,00 em 1º; dupla (23), Cr$ 72,00; placés: De Alcalina, Cr$ 21,00; De Madrugadora, Cr$ 35,00 e de Sarambu', Cr$ 16,00.
Tempo: 83" 4/5.
Total das apostas: — Cr$ .. 811.760,00.
Criador: — Osvaldo Aranha.
Tratador: — Alberto Alves.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1	(1 Poranga	10877	33,00
	(2 Edorna	724	479,00
2	(3 Sarambu'	10645	33,00
	(4 Madrugadora	3465	100,00
	(5 Land Breeze	549	632,00
3	(6 Strategy, n.c.		
	(7 Alcalina	5492	63,00
	(8 Dona Elza	528	637,00
4	(9 Jalousie	10239	34,00
	(10 Opala	868	100,00
	(11 Azotina, n.c.		
	Total	43390	
11		316	766,00
12		4849	50,00
13		2671	91,00
14		6101	40,00
22		2069	117,00
23		3370	72,00
24		7485	32,00
33		214	1.133,00
34		2792	87,00
44		514	473,00
	Total	30384	

6ª CARREIRA

510 Animais nacionais de 6 anos e mais, que não tenham ganho mais de Cr$ .. 100.000,00 em premios de 1º lugar no país:

ALDEAN, feminino, castanho, 6 anos Pernambuco por Jecyron e Lalagué, do stud Emerita, 50 quilos, O. Macedo .. 1º
Ecletico, 54 quilos, J. Morgado .. 2º
Dona Stella, 54 quilos, N. Mota .. 3º
Rolante 49 quilos, S. Camara .. 0
Arabiana, 56 quilos, E. Castillo .. 0
Helicon, 49 quilos, C. Moreno .. 0
Dançarino, 53 quilos, J. Graça .. 0
Eolo, 48 quilos, J. Tinoco .. 0
Arabe, 50 quilos E. Silva .. 0
Segredo 54 quilos, A. Ribas .. 0
Coquetel, 54 quilos, V. Andrade .. 0

Ganho por 3 corpos: do segundo ao 3º, 2 corpos
Rateios: Cr$ 63,00 em 1º, dupla (23), Cr$ 55,00 placés: de Aldean Cr$ 17,00; De Ecletico, Cr$ 15,00 e de Dona Stella, Cr$ 18,00.
Tempo: 101" 3/5.
Total das apostas: — Cr$.. 669.720,00.
Criador: — Frederico J. Lundgren.
Tratador: — Antonio Barbosa.

RATEIOS EVENTUAIS.

			Cr$
1	(1 Dona Stella	5876	67,00
	(2 Helicon	3825	103,00
2	(3 Aldean	6287	63,00
	(4 Segredo	1335	293,00
	(5 Coquetel	840	469,00
3	(6 Ecletico	12961	30,30
	(7 Dansarino	2685	147,
	(8 Eolo	692	570,50
4	(10 Arabe-Rolante	1016	388,00
	Total	49353	
11		1229	203,00
12		3221	77,50
13		5242	48,00
14		3408	74,00
22		838	298,00
23		4531	55,00
24		3395	74,00
33		1951	128,00
34		6744	41,50
44		683	410,00
	Total	31242	

7ª CARREIRA

511 Animais de qualquer país — Pesos especiais — 1.600 metros — Premios: Cr$ 30.000,00 — Cr$ 9.000,00 e Cr$ 6.000,00:

SONADA, feminino, tordilho, 6 anos Uruguai, por Stayer e Sospecha, do sr. Aristides Pons, 58 quilos, A. Araujo .. 1º
Segundito, 53 quilos, B. Ribeiro .. 2º
Sagramor, 50 quilos P. Coelho .. 3º
Imaginada 49 quilos J. Vitorino .. 0
Maravedi, 50 quilos, S. Ferreira .. 0
Champion, 58 quilos, A. Ribas .. 0
Palmar, 54 quilos, E. Castillo .. 0
Nieto Bueno, 50 quilos, P. Tavares .. 0
Não correram: — Bonne Amie e Perverso.

Ganho por 1 corpo: do 2º ao 3º, meio corpo
Rateios: Cr$ 24,00 em 1º; dupla (13), Cr$ 32,00; placés: De Sonada, Cr$ 12,00; De Segundito, Cr$ 15,00 e de Sagramor, Cr$ 22,00.
Tempo: 100" 3/5.
Total das apostas: — Cr$ .. 1.009.240,00.
Importador: — Aristides Pons.
Tratador: — Claudio Rosa.
Total geral das apostas: — Cr$ 5.454.010,00.
Total geral dos concursos: — Cr$ 706.065,00.
Pista de areia: — leve.

RATEIOS EVENTUAIS:

			Cr$
1	(1 Sonada	17720	24,00
	(2 Nieto Bueno	809	528,00
2	(3 Bonne Amie n. c.		
	(4 Sagramor	4945	86,[illegible]
3	(5 Segundito	6634	64,00
	(6 Perverso, n.c		
	(7 Palmar,	9946	43,00
4	(8 Champion	2142	199,50
	(9 Maravedi	5123	83,00
	(10 Imaginada	6105	70,00
	Total	53424	
11		724	434,00
12		2817	117,00
13		10262	[illegible]
14		11104	30,00
22 n. c.			
23		2565	128,00
24		1214	271,00
33		2378	128,00
34		770	[illegible]
44		2155	153,00
	Total	41125	

SALOMÃO QUERIA "ELIMINAR" SONADA!

Não ofereceu um transcurso normal a reunião de ontem. Para começar, foi suspenso

Sete Forfaits

A Comissão de Corridas, até o término da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de forfait para a reunião desta tarde dos seguintes animais:

PLEASE
MONTESE
CAMBUCI
MIGALA
PELELE
PURITANA
ESTERITA

após a realização do primeiro páreo o joquei Anésio Barbosa que, ante a iminência da derrota, tentou evitá-la aplicando alguns partidos no Inácio de Souza. Mesmo assim, Laudlady obteve escassa vantagem no "Photochart".

* * *

Bem levado pelo J. P. Souza, Chaim apareceu na reta por fora, para ganhar com autoridade. Outubrino experimentou a turma e finalizou em terceiro lugar.

* * *

Cibalena fugiu na ponta e, "frouxa" como poucas, entregou-se na reta. De trás, surgiram Betraco e Piauí que em bonita luta cruzaram o espelho. O primeiro ainda rateou quarenta cruzeiros, enquanto Piauí arrematava em ótimo segundo.

* * *

No quarto páreo, temos a lamentar a derrota de Marfim, em cujo dorso o Rigoni pareceu-nos de confiança excessiva. Vinha por dentro, botou por fora e acabou sustentando a dupla "a duras penas". E o tordilho Irish Star, não recomendando o "professor" Mesquita naquele fracasso anterior em 1.800 metros, quando o filho de Lunar finalizou em modesto terceiro lugar...

* * *

Jalousie e Sarambú empenharam-se num "mano a mano" até às especiais, onde entregaram os pontos. E Alcalina, pelo centro da raia, aproveitou-se da situação para sair de perdedora.
-----àb-etaol m m m m mmff

* * *

Aldean venceu como crack! Tomou a dianteira na curva, foi para a cêrca de fora e não deu confiança às rivais: tempo, 101" 3|5!

* * *

Na última carreira o Salomão Ferreira abusando dos veadores fechou escandalosamente a franca favorita Sonada, provocando justa revolta do Artur Araujo, que, depois do páreo, compareceu à sala da Comissão de Corridas, a fim de queixar-se do freio paranaense.

Na reunião de segunda-feira, o Orgão Técnico não deverá esquecer essas irregularidades na hora do ajuste de contas!

"OUT-SIDER"

OS ULTIMOS JOGOS DO TORNEIO ABERTO NOTURNO DE TENIS

OS JOGOS DE HOJE E DE AMANHÃ

Com a realização dos jogos marcados para hoje e amanhã, chega à sua fase final o Torneio Aberto Noturno. Teremos segunda-feira a estréia dos campeões paulistas Alcides Procopio e Olga Mazzieri.

E' a seguinte a relação dos jogos marcados para hoje e amanhã.

As 20 horas — Armando Vieira x venc. H. Mesquita x A. Hazan; Lucia Eva e J. Aguero x Suzete Rasgado e H. Haupt; Ademar Faria x venc. G. Gama x R. Haegler.

As 21 horas — Ernesto Petersen x Paulo Ferraz; Sofia de Abreu-R. Mesquita x Cecilia Santa Vitoria-Marcelle Hardy.

As 22 horas — Rui Ribeiro-Mario Pires x H. Mesquita-E. Melo; venc. A. Faria-J. Black x J. Levi-A. Machado x venc. J. Lamare-R. Melo x L. C. Almeida-F. Conolly.

As 20 horas — Alcides Procopio x J. Aguero; Marcelle Hardy-J. Loureiro x venc. Rute Mesquita-P. Ferraz x Iolita e Ivan Carvalho; Olga Mazzieri x B. Surreaux.

As 21 horas — A. Vieira-E. Petersen x venc. P. Moacir-O. Borgeth x C. Murray-A. Barros; venc. Eduardo Melo x J Black x venc. H. Costa x L. C. Almeida; Cecilia Santa Vitoria-G. Gama x venc. Marli e Rui Ribeiro x Elsa Borgeth-A. Faria.

As 22 horas — A. Procopio-H. Costa x L. Murgel-H. Furtado; Olga Marrieri-Marli Barros x Iolita Carvalho-Eleanor Barbera.

VOCÊ NÃO PRECISA IR A PARIS — PARIS VIRÁ A VOCÊ NOS ESPETÁCULOS
Walter PINTO
GRANDE OTELO
VIOLETA FERRAZ
VIRGINIA LANE
MARA RUBIA
ESTÁ COM TUDO E NÃO ESTÁ PROSA
COM AS ESFUZIANTES GAROTAS DE PARIS
ENCANTADORAS PITUCAS GIRLS
NO TEATRO RECREIO

Hoje, matinée ás 15 horas (3 horas da tarde)

SITUAÇÃO DE FUTURO

Antiga e progressiva firma precisa, em vista de seu grande desenvolvimento, de pessoas de carater, trabalhadoras e ambiciosas que possam depois do periodo de adaptação ocupar lugares de chefia ou gerencia de Sucursais. Excelentes oportunidades tanto nos escritórios como na parte comercial. Preferencia a quem conheça inglês. Maximo sigilo. Cartas com todos os detalhes ao n. 3696 neste jornal.

Cid e Big Red Podem "Arranhar" o Famoso Recorde de Bambino!

Continuação da 9.ª pág.)

Bem na turma, pista e distancia. Bom azar.

8.ª CARREIRA

DELGADA — Cot. 22 — "Gramatica" e num pareo camarada. Dificil perder.
HASTAPURA — Cot. 22 — Melhorou. Não tarda a figurar.
MALANDRO — Cot. 40 — Muito pesado. Anda "voando"! Corre muito no "tapete".
DIOLAN — Cot. 60 — Na grama não nos agrada.
GALHARDIA — Cot. 50 — "Gramatica" e muito leve. Bom azar.

CAVADOR — Cot. 30 — Perdeu uma corrida incrivel! Sério competidor.
CHESTERFIELD — Cot. 30 — Readquirindo o estado aos poucos, o "Boi". Vai correr mais, agora.
HEREMON — Cot. 50 — Tem os joelhos "baleados". Nada sentindo, tem possibilidades.
MARROCOS — Cot. 80 — Decadente o velhor Marrocos. "Aprontou" bem, mas perdeu o "apetite para corridas. Azarão.
GANGES — Cot. 80 — Aqui deve enjoar. Vai apanhar bonés.

A Homenagem ao Fundador do Derby Club

Hoje, antes do Grande Prêmio Dr. Frontin, será prestada ao grande turfman, fundador e presidente perpétuo do extinto Derby Club, significativa homenagem.

A diretoria do Jockey Club Brasileiro, acompanhada de sócios, irá até a estátua do dr. Frontin e interpretará, nesta ocasião, os sentimentos de seus colegas, o dr. Rubens Antunes Maciel, vice-presidente da associação turfística.

ADVOCACIA TRABALHISTA
NAPOLEAO FONYAT
Carmo, 65-4.º — 43-8188

Em uma hora apenas: RIO à VARGINHA
UBERABA
BELO HORIZONTE
VARGINHA
AEROVIAS BRASIL
S. PAULO
RIO DE JANEIRO
Simplifique sua viagem, voando com pontualidade, conforto e segurança num dos possantes aviões da "Aerovias Brasil".
PARTIDAS DO RIO: Segundas e quartas-feiras às 8,30 hs. Às sextas-feiras, às 5,40 hs.
PARTIDAS DE VARGINHA: Segundas e quartas-feiras às 10 hs. aos sabados às 14,50 hs.
AEROVIAS BRASIL
RIO DE JANEIRO: Av. Rio Branco, 277-G — Tels. 22-8991 e 22-8919
BELO HORIZONTE: Rua Espirito Santo, 547 — Telefone 2-6158

GIGANTES DA MILHA E MEIA EM SENSACIONAL DUELO

CID E BIG RED PODEM "ARRANHAR" O FAMOSO RECORDE DE BAMBINO!

Big Red, o "meteoro dourado" que tentará a quarta vitoria consecutiva e a terceira em 2 400 metros. Embora contra um adversario da envergadura de Cid, reforçado pelo fundista Guaraz, o ex-El Gaucho promete uma extraordinaria "[illegible]", levando-se em conta sua forma atual, que muito recomenda o treinador Mario de Almeida

Irrequieto, o Favorito do Prêmio "Alfredo Novis" — Luetzow, Levando Seis Quilos de Marshall, Não Deve Perder — Hilarion, "Chave de Bettings" — Aguarda-se a Reabilitação de Donairosa, Desta Vez Com Ullôa — Nossas Apreciações Individuais Para Hoje na Gávea

Para a reunião de hoje, damos abaixo nossas apreciações individuais:

1.ª CARREIRA

IRREQUIETO — Cot. 20 — Na grama sêca, dificil perder. E' "corredor" esse potro e outro dia arranhou o "record" dos 1.500 metros.

INVICTUS — Cot. 30 — Não "manheirou" domingo e deixou a turma de perdedores deixando excelente impressão. Bom para uma dupla.

CABO FRIO — Cot. 80 — Azarão, com 58 quilos. Melhora em raia sêca.

DON EUVALDO — Cot. 35 — Tem otimo exercicio. Candidato à dupla na grama leve.

2.ª CARREIRA

CRATO — Cot. 25 — Novamente na grama, onde corre o dobro. Vem de um segundo na areia para Invictus em .. 75" 2/5 !

TOROPI — Cot. 35 — Perigoso no "tapete". Havendo "briga", deverá aparecer no final.

JERUQUI — Cot. 80 — Pelo retrospecto, não nos agrada.

JUNIOR — Cot. 50 — Decepcionou, o irmão de Hamdam. Corre pouco e nada promete, por enquanto.

CACHIMBO — Cot. 60 — Ainda não "acendeu"... Não é dos piores e, agora, vale uns places.

VISIGODO — Cot. 27 — Tem "raça". Há muita fé e pode estrear vencendo.

REUNO — Cot. 27 — Irmão materno de Rolante. Sinal de que na grama, "mete pata" de verdade. E foi otimo terceiro na areia, domingo.

OURO PRETO — Cot. 27 — Um neto de Bahram! E' irmão de Adis Abeba e Alvorada Boreal. Dizem que "trabalhou" para ganhar "disparado"!

O Betting Simples

2 Big Red
1 Hilarion
1 Delgada

3.ª CARREIRA

MISS HENRIETTE — Cot. 40 — Pareo duro. Gosta de uma grama, entretanto.

PLEASE — Cot. 40 — Largou fora de corrida e vinha "devorando" a reta! Capaz de tomar juizo nas mãos do Rigoni.

APOTEOSE — Cot. 35 — Esperando a grama, há muito tempo. Perigosa.

CAMBUCI — Cot. 50 — Só na areia. Na grama, não é o mesmo.

ESTANHADO — Cot. 35 — Outro que aguardava, tranquilamente, a grama. Olho nêle! Cuidado!

MAGESTADE — Cot. 30 — Vai leve e é "gramatica". Traz bom exercicio na areia para seu reaparecimento. Uma das forças.

HERACLES — Cot. 40 — Já venceu na grama e continua bem. Poule alta.

HELLENICO — Cot. 40 — Lucrou com a corrida. Tem "sobras" aqui. Procurem saber o que é que ha...

ARROZ DOCE — Cot. 40 — Anda no "ultimo furo" e talvez correspondesse na grama, desterrado.

MONTE CARLO — Cot. 60 — Tirou um segundo inexpressivo para o Carlos Magno na grama, em 2.000 metros. Uns places, vá la...

4.ª CARREIRA

LESTE — Cot. 22 — Na grama, "voava" por dentro no dia do Grande Premio "Brasil". Largando bem, vai dar o que fazer.

ITORORO' — Cot. 22 — Continua otimo. Folgando na dianteira — o que talvez Alvor e Donairosa não permitam — dificil perder.

HUNTER PRINCE — Cot. 30 — Fez uma ligeira excursão em turma brava. Entre seus antigos adversários, sério competidor.

DONAIROSA — Cot. 30 — Há muita fé e com o Ulloa vai correr o dobro.

CAMERINO — Cot. 35 — Olho nêle! Derrubou seu joquei quando havia fé! Era corredor na grama de Cidade Jardim.

ALVOR — Cot. 40 — Bonitão. Capaz de se amostrar a rás com o Pedro Simões.

LUMEN — Cot. 35 — Parecia um "fantasma" ao escoltar Lipari!... Rateio elevado, mais uma vez.

PEPITO — Cot. 50 — O Rigoni, outra vez. Pela ultima corrida, não nos agrada.

GUANUMBI — Cot. 50 — Regular, apenas. Outrora, que "passeio"!

CAORE' — Cot. 70 — Na grama, vai apanhar bone.

ESTALO — Cot. 70 — Outro que, na grama, não nos agrada.

TAYLOR — Cot. 70 — Vai "topar" uma "parada" muito dura. Não acreditamos.

5.ª CARREIRA

ABAFA — Cot. 25 — "Tinindo", a irmã de Spitfire! Capaz de "enfiar" outra.

MARSHALL — Cot. 25 — Grande reforço. Entrou em forma.

SERRA D'AGUA — Cot. 60 — "Gramatica". Azarão, contudo, nêste páreo duro.

BOZAMBO — Cot. 50 — Companhia atrevida. Como azar para uma dupla, serve.

MALDITA — Cot. 40 — Reaparece muito preparada, mas numa turma enjoada.

PRACINHA — Cot. 70 — Condenado pelo retrospecto. E' ligeiro.

ZODIACO — Cot. 35 — Outro dia, levavam na certa. Não deve ser desprezado.

LUETZOW — Cot. 18 — Leva seis quilos do Marshall. E' muita coisa. Dificil perder.

SARAIVADA — Cot. 18 — Torcendo para chover. Desferrada, pode "assustar", pois anda como nunca!

6.ª CARREIRA

CID — Cot. 20 — No "ultimo furo"! Sério competidor. Seus responsáveis não admitem a derrota.

GUARAZ — Cot. 20 — Melhorou. No final estará com os da frente e se o Big Red "afrouxar", otimo para a "dobradinha".

BIG RED — Cot. 25 — "Voando", o "meteoro dourado"! Pode ganhar em qualquer raia.

DEFIANT — Cot. 70 — O Barbosa fez questão de montá-lo. Havendo luta, é capaz de "pregar uma peça nos sabidos"...

MULTIPLE — Cot. 60 — Pareo duro. Preferia mais distancia, contra esses especialistas na milha e meia.

MYGALA — Cot. 60 — Seu "forfait" foi anunciado. Não gostamos.

PETRILLA — Cot. 50 — Discreta, sua "performance" no Grande Premio "Brasil". Tem classe, mas falta aclimatação, o mais importante.

SARAVAN — Cot. 50 — Na grama dura, dificil figurar. "Apronto" muito bem, contudo.

Negrusa — Cot. 50 — Gosta do percurso, mas não da turma.

7.ª CARREIRA

HILARION — Cot. 20 — E' a força, em quaisquer circunstancias. Anda bem.

Por enquanto, não nos agra-

WAR CRAFT — Cot. 60 — da.

GRIETA — Cot. 50 — Valoz e é "gramatica". Serve para uma dupla.

LUCHON — Cot. 70 — Só na areia. Na grama, pelo que mostrou outro dia, não acreditamos.

ABEDUL — Cot. 60 — Pareo bravo. Azarão.

PURITANA — Cot. 35 — Muito falada. "Trabalhou" bem e pode obrigar Hilarion a correr.

Danton — Cot. 40 — Para o placé, boa indicação.

PIGRA — Cot. 40 — E' ligeira, a italiana. Vai dar uma "canseira" nos inimigos até as populares. Prefere raia pesada, ao que apuramos.

ZOCO — Cot. 40 — Uma "bala" e gosta do "tapete". Não deve ser desprezado.

ENTEREZA — Cot. 70 — Ainda é cedo. Não gostamos.

LATURNO — Cot. 40 —

(Conclui na 7.ª pág.)

Prognósticos do DIARIO CARIOCA

Don Euvaldo — Irrequieto — Invictus
Crato — Jeruqui — Reuno
Apoteose — Arroz Doce — Misse Henriette
Leste — Donairosa — Alvor
Abafa — Luetzow — Saraivada
Big Red — Cid — Saravan
Hilarion — Zoco — War Graft
Delgada — Malandro — Heremon

NESTOR COSTA PEREIRA.

O Betting Duplo

2 Big Red — 1 Cid
1 Hilarion — 9 Zoco
1 Delgada — 2 Malandro

"Meu Cavalo Está Bem e Embora Reconhecendo a Força de Cid, Tenho Confiança na Vitória"

[illegible] Falou o Treinador Mario de Almeida ao DIARIO CARIOCA — Emrich Reforçou a Sua Opinião, Depois da Partida de Guaraz — "A Distancia é Curta" — Diz Waldemiro de Andrade — E Celestino Gomes: "Se Houver Briga, Petrilla Será Um Bom Azar no Final" —

Eis aí o antigo trio "Saravan", hoje desfalcado de Rigoni que preferiu o Cid ao "crack" irlandês, cujos locomotores não inspiram confiança. Castillo ficou animado com o "apronto" do vencedor do Grande Premio "São Paulo". Se chovesse...

Após um ligeiro descanso do Grande Premio "Brasil", os turfistas estarão vibrando novamente logo mais, quando será corrido o "Dr. Frontin", prova tabelada na classica distancia de 2.400 metros e que marcará o encontro de Cid e Big Red, — dois gigantes da milha e meia.

Posto que os entendidos consideram a dupla coisa liquida, há esperanças em outros competidores, que poderão tirar partido da luta entre os dois velozes adversarios para abiscoitar os 300.000 cruzeiros.

De inicio, vamos transcrever a opinião de Mario de Almeida, o líder das estatisticas e responsavel pelo Big Red, o "meteoro dourado" que, recentemente, impôs condições a Carrasco, — antes do irmão de Tirolesa vencer no milhão de cruzeiros.

Enquanto fazia um preparado á base de mel de abelha para dar a um pensionista, o Mario declarou á reportagem:

— Meu cavalo está bem e, embora reconheça à força de Cid, a meu ver o maior competidor de Big Red, tenho confiança na vitoria. É só o que devo dizer.

REFORÇANDO A OPINIÃO ANTERIOR

Durante a semana, publicamos uma entrevista de João Emrich, na qual o treinador do Stud Fazenda Nova mostrou-se confiante no desempenho da parelha Cid-Guaraz, levantando a possibilidade de uma "dupla da casa" que não chegaria a constituir surpresa. E Guaraz, na manhã de sexta-feira, impressionou vivamente, "aprontando" muito bem. Conversando outra vez com o repórter, Emrich afirmou:

— Como lhe disse, Guaraz está otimo. Quanto a Cid, não preciso de dizer mais nada...

VALDEMIRO PREFERIA 4.000 METROS...

Valdemiro de Andrade que, no Grande Premio "Brasil", mostrou-se otimista em relação ao desempenho de Multiple, assim se expressou sobre o alazão treinado pelo Levi Ferreira:

— Multiple melhorou até. Mas a distancia, a meu ver, é curta. Se fossem 4.000 metros ou mesmo 3.200, era capaz de "passar o recibo" nos "papões" da corrida...

NO REDUTO DE PETRILLA

Admirando o Espantoso comer a ração fomos encontrar o Celestino Gomes.

— O pareo é muito bravo para Petrilla... — observamos.

— De fato — concordou o treinador uruguaio — mas, se houver briga, a egua será um bom azar no final. Resta-lhe mais aclimatação, pois tem classe e muita.

PALPITES DE "OUT-SIDER"

IRREQUIETO e Invictus — Dupla 12.
CRATO e Ouro Preto — Dupla 14.
MAJESTADE e Heracles — Dupla 33.
ALVOR e Donairosa — Dupla 22.
LUETZOW e Abafa — Dupla 14.
CID e Big Red — Dupla 12.
HILARION e Zoco — Dupla 14.
DELGADA e Malandro — Dupla 12.

Partido Social Trabalhista

O Presidente do Diretório Regional do Distrito Federal, Ten. Coronel Frederico Trotta, comunica aos seus amigos e correligionários que já está funcionando o escritório Eleitoral do Diretório de Rio Comprido e Engenho Velho, á Rua Haddock Lobo, 126 - 1.º andar, diariamente, das 14 ás 20 horas.

O PREFERIDO DE TODOS!
COLCHÃO DE MOLAS DE AÇO VENTILADO
SO' AMERICANO
FABRICA: R. BARÃO DE MESQUITA 153
TELS. 28-9249 - Gerência
48-7389 - Escritório
GARANTIA DE 10 ANOS
TRAVESSEIRO VENTILADO
YANKEE
EXPOSIÇÃO E VENDAS
Rua da Quitanda, 23 A. Tel. 42-8875
Av. Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206
Rua do Catete, 86 — Tel. 25-2113
Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1533

Diario Carioca
ANO XXII — Rio de Janeiro, 21 de Agosto de 1949 — Numero 6.489

Litigiosos os Terrenos do Prado Petropolitano

Sob o titulo acima, publicamos ontem na página de turfe, uma noticia sôbre uma ação que estaria sendo movida contra o Jockey de Petrópolis, em relação aos terrenos adquiridos.

Ontem, fomos procurados pelo sr. Osires F. Castro, presidente da novel entidade, que nos apresentou farta documentação, constante de certidões negativas, que desmentem a nossa local anterior.

Segundo a documentação — certidões negativas extraidas em Petrópolis, no cartório de José Bernardo Swoles Buric de Figueiredo, e dos cartórios: do 1º Oficio do Registro de Distribuições da Justiça do Distrito; do 2º Oficio do Registro de Distribuição; do 3º Oficio do Registro de Distribuição de ações cíveis, criminais; e do 4º Oficio do Registro de Distribuição, êstes últimos da Justiça do Distrito Federal, nada consta, naqueles dois Foros, contra o Jockey Club de Petrópolis ou contra o sr. Pedro Monteiro de Barros Latif ou Pedro Latif, desde 21 de março de 1945 até 21 de março de 1949, vendedor dos terrenos hoje ocupados pela agremiação turfista.

Dessa forma, aqui fica restabelecida a verdade, ou pelo menos esclarecida uma parte do caso dos terrenos do Jockey Club de Petrópolis.

MONTARIAS PROVAVEIS PARA HOJE

1º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 50.000,00 — Premio "Alfredo Novis" — A's 13.10 horas — 1ª Prova especial de leilão:

Kg.
1 Irrequieto, J. Portilho .. 58
2 Invictus, O. Ulloa .. 55
3 Cabo Frio, E. Castillo .. 58
4 Don Euvaldo, L. Rigoni .. 55

2º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 40.000,00 — A's 13.40 horas:

Kg.
1—1 Crato, E. Castillo .. 55
(2 Toropi, L. Benitez .. 55
2 |
(3 Jeruqui, F. Irigoyen .. 53
(4 Junior, L. Rigoni .. 55
3 |
(5 Cachimbo, Ot. Reichel 55
(6 Visigodo, O. Ulloa .. 55
(" Reuno A. C. Ribas .. 55
4 |" Ouro Preto, P. Simões 53

3º PAREO — 1.300 metros — Cr$ 25.000,00 — A's 14.10 horas:

Kg.
(1 Miss Henriette, R F reitas F. .. 54
1 |" Please, n. c. .. 5
(2 Montese, n. c. .. 54
(3 Apoteose, A. Naranjo 48
2 |4 Cambuci, n. c. .. 54
5 Estanhado, V. Cunha 54
(6 Magestade, C. Moreno 56
3 |7 Heracles, B. Ribeiro .. 58
(8 Helenico, A. Nery .. 58
(9 Arroz Dôce, D. Ferreira .. 54
4 |10 Monte Carlo, J. Portilho .. 56
(11 Tres Pontas, Ot. Reichel .. 56
(" Raio, R. Latorre .. 54

4º PAREO — 1.400 metros — Cr$ 28.000,00 — A's 14.40 horas:

Kg.
(1 Leste, L. Meszaros .. 56
1 |" Itororó, E. Castillo .. 52
(2 Hunter Prince, F. Irigoyen .. 56
(3 Donairosa, O. Ulloa .. 54
2 |4 Camerino, V. Lima .. 58
(5 Alvor, P. Simões .. 55
(6 Lumen, V. Andrade .. 56
3 |7 Pepito, L. Rigoni .. 56
(" Guanumbi, B. Ribeiro 58
(8 Caoré, A. Aleixo .. 52
4 |" Estalo, L. Benitez .. 58
(" Taylor, A. Ribas .. 56

5º PAREO — 1.600 metros — Cr$ 35.000,00 — A's 15.15 horas:

Kg.
(1 Abafa, E. Castillo .. 54
1 |
(" Marshall, O. Ulloa .. 5r
(2 Serra Dagua, O. Macedo .. 50
2 |
(3 Bozambo, P. Tavares 52
(4 Maldita, L. Rigoni .. 54
3 |
(5 Pracinha, R. Latorre .. 52
(6 Zodiaco, S. Ferreira .. 52
4 |7 Luetzow, F. Irigoyen 52
(" Saraivada, D. Ferreira .. 54

6º PAREO — 2.400 metros — Cr$ 300.000,00 — A's 15.50 horas — "Grande Premio Dr. Frontin" — (Betting):

(1 Cid, L. Rigoni .. 59
1 |
(" Guaraz, D. Ferreira .. 55
(3 Big Red, O. Ulloa .. 59
2 |
(3 Defiant, A. Barbosa 59
(4 Multiple, V. Andrade .. 55
3 |
(" Mygala, não corre .. 57
(5 Petrilla, G. Costa .. 57
4 |6 Saravan, E. Castillo .. 55
(" Negrusa, R. Freitas .. 57

7º PAREO — 1.300 metros — Cr$ 25.000,00 — A's 16.25 horas — (Betting):

Kg.
(1 Hilarion, F. Irigoyen .. 57
1 |2 War Graft, L. Rigoni .. 54
(3 Pelele, n. c. .. 54
(4 Grieta, S. Ferreira .. 55
2 |5 Luchon, J. Portilho .. 54
(6 Abedul, A. C. Ribas .. 54
(7 Puritana, n. c. .. 50
3 |8 Danton, O. Ulloa .. 51
(" Pigra, O. Macedo .. 51
(9 Zoco, S. P. Ribeiro .. 54
(10 Entereza, S. Batista .. 52
4 |
(11 Laturno, A. Torres .. 57
(" Estherita, não corre .. 56

8º PAREO — 2.000 metros — Cr$ 36.000,00 — A's 17,00 horas — (Betting):

Kg.
(1 Delgada, E. Castillo .. 55
1 |
(" Hastapura, P. Coelho .. 54
(2 Malandro, A. Araujo 58
2 |
(3 Diolan, F. Irigoyen 51
(4 Galhard'a, A. Naranjo 48
(5 Cavador, L. Rigoni .. 51
3 |
(" Chesterfield, D. Ferreira .. 58
(6 Heremon, O. Ulloa .. 58
4 |7 Marrocos, R. Latorre 52
(" Ganges, S. Ferreira .. 53

CASA URICH
RESTAURANTE DE 1.ª ORDEM
Aberto aos domingos e feriados
R. SETE DE SETEMBRO, 41-43

Clínica Radiológica
Dr. Waldir Moreira
Consultorio:
Praça Baltazar da Silveira, 21 e 23
Residencia:
Rua Rui Barbosa, 58

3ª SEÇÃO

Diario Carioca

Literária, Feminina e Infantil

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

ANO XXII — DOMINGO, 21 DE AGOSTO DE 1949 • Diretor . HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 77 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.483

VIAGEM AOS BASTIDORES

O Preto Que Não Foi a Londres

Graça Melo

POSSO apertar-lhe a mão?

E foi assim que o preto surgiu diante de mim. Na pouca luz do corredor do restaurante era apenas um avental branco e uma dentadura que sorria. Na fumarada da porta da cozinha a figura assumia aspecto fantasmagórico. Parecia o Saci disfarçado em cozinheiro, ou um dos capetinhas que tanto me atazanam. Mas não era. Era apenas o preto Felismino, Felismino Maria da Conceição. Ele virou e revirou as mãos para que eu as examinasse. E ainda acrescentou, sem desmanchar o sorriso branco:

— Olha só: Limpei toda a gordura.

Cumprimentei-o ainda um tanto desconfiado, assim como quem vê alma do outro mundo e faz papel de bobo tentando segurá-la. Mas quando verifiquei que o preto era autêntico, de carne e osso, mudei do espanto para a curiosidade. Por que cargas dágua o homem me queria apertar as mãos? Eu passei na porta da cozinha, por acaso, porque lá nos fundos ficava... bem, eu pretendia ir lá nos fundos. E agora estava ali, plantado no corredor como um palerma, esquecendo tudo, fascinado pela curiosidade, esquecendo até que pretendia... ir lá nos fundos.

— Você me conhece? — perguntei, imbecilmente.

— Claro que sim — foi a resposta pronta. Conheço o senhor e toda gente de teatro.

Fiquei meio decepcionado pela generalidade que punha à zero minha vaidade, porém contentei-me em ser o descobridor da semelhante raridade. Sim, porque é preciso que a gente repita três vezes pelo menos que nossa terra é o Brasil; que temos milhões de analfabetos; que o teatro é divertimento de uma elite; que a classe proletária no máximo se permite um cineminha aos domingos, depois do futebol; que, enfim, o teatro é caríssimo para o povo e muito mais barato do que precisa ser, para se compreender um cozinheiro frequentador assíduo de teatro.

Felismino Maria da Conceição lê muito e gosta de teatro. Gosta tanto que não perde peça e está em dia com todo o movimento teatral. E de tanto gostar e assistir e por ser inteligente entende mais do que muita gente que se julga boa e anda por aí a dar palpites nos cafés e nos jornais.

Felismino Maria da Conceição é preto e cozinheiro. E daí? Confesso que também fiquei admirado quando o vi, de gorro branco e tudo, emergir de uma fumarada carregada ao alho e me fazer críticas sobre os últimos espetáculos, cheias de interessantes observações. Em qualquer país alfabetizado isto seria um fato comum. Em qualquer país da Europa, o trabalhador mais humilde frequenta regularmente o seu teatro. Mas nesta nossa amada terra isto é coisa que merece meditação. Felismino é trabalhador e competente. Sim, porque cozinha de restaurante não é brincadeira! E' batente duro de verdade. Ele mora no subúrbio. Quando chega em casa, lá pras tantas, traz o corpo cansado pedindo cama e sossêgo. A caboclinha faz um café cheiroso, tão cheiroso que ele esquece o cheiro da gordura impregnado nas mãos e nos cabelos. Tira a riuna rangedoura, enfia um tamanco gostoso, estica as pernas, mexe o dedão do pé que passou o dia todo amarrotando o vizinho, e suspira fundo, satisfeito. Terminado o jantar, feito com a perícia que ele ensinou e o carinho que ela própria lhe emprestou, o corpo pede apenas cama, mas o espírito reclama um pouco mais de vida. E então ele esquece as horas que devia ao seu repouso, esquece tudo e mergulha no seu Shaw, Pirandelo, Ibsen. Lê muito e lê bem. Porque é inteligente e poeta. E uma vez por semana, infalivelmente, vai ao teatro. Teatro do melhor que possa encontrar. Sabe lá o que é vir do subúrbio, à noite, para um teatro no centro da cidade, e regressar tão tarde que quase valia mais ir diretamente para o trabalho? E pagar entrada, inteirinha, com selo à parte? Ainda se fosse de carona, como tanta gente que se preza... Mas não é, não! E' pagando mesmo, com sacrifício, que o Felismino comparece ao teatro. E é de ver-se a sua agudeza de espírito e as críticas que faz dos espetáculos a que assiste. Ele começa a falar com sua linguagem rude e espontânea, e a gente se admira de ouvir tanta coisa sensata dita por um homem que, afinal... não foi a Londres.

O preto Felismino é uma destas razões que prendem a gente ao teatro, apesar de tudo. Ele nos reconcilia com a humanidade, restabelece o nosso idealismo abalado por sucessivos desgostos. Estou certo de que qualquer artista vê a platéia como se fosse um organismo de mil corpos e uma só fisionomia. Já dissemos isto antes. Estou certo também de que muitas vezes a fisionomia que se vê é exactamente como a do Felismino. A platéia é para o artista um símbolo representado por uma pessoa que largou na porta do teatro os seus problemas, como a gente deixa a roupa na portaria das casas de banho, e se colocou nua diante de nós, não um corpo, mas uma sensibilidade, não um observador, à procura de detalhes imperfeitos, mas uma antena emotiva pronta para captar as vibrações de um

(Conclui na 2.ª pág.)

CONTO

Dois Enterros

Breno Accioly

HÁ quatro horas caminha um enterro e o cemitério ainda está longe. Faltam três grandes curvas; a percorrer ainda falta uma imensa reta e os homens já estão cansados.

De tão cansados, as mãos repousam na terra o caixão e abrem os dedos, tornam a abri-los em leque. As unhas, a princípio pálidas, depois se azulando e uma cor vermelha se circunscrevendo em torno das falanges. O caixão se umedece, espera inclinado na ladeira — e depois que as mãos descansam, o caixão continua a subir, penosamente a subir, os tacões das botas a triturar pedregulhos que se entrechocam e rolam até em baixo.

Não conversam, não praguejam, não maldizem da umidade nem do frio, menos ainda das larvas que se metamorfosearam em mosquitos com a chuva. Também não choram e nenhum lábio deixa vincular o mais leve traço de dor. O que fazem é andar, segurar o caixão, perceber o ruido dos próprios passos se prolongar e ferir o silencio que tão funebremente acompanha esta marcha de quatro horas.

Neste enterro não há mulheres, exceto a defunta, que morreu de parto. São em numero de nove os homens calçados de botas, são também nove os capotes que se fecham no pescoço e descem até as pernas a lã cinzenta, molhada. E até os quatro que, agora, carregam o caixão levam a tira-colo cartucheiras, rifles. E por último, andando encurvado, um homem perfuma as mãos segurando as violetas da coroa. As faces são todas máscaras, pois em nenhuma se estampa a mais silenciosa e discreta saudade. O frio engelhou as árvores, engelhou as folhas e, como se não estivessem respirando elas sugerem tecidos clorofilados de um vasto museu. Silencio, frio, umidade que brota da terra e que desce das nuvens — mais o triturar dos solados no caminho lamacento. Nada mais, a não ser a defunta, que deve estar de lábios anêmicos, de orelhas tombadas, de pés e ventre inchados. Porém nada acerca da defunta pode-se afirmar: a tampa lacrada fez do caixão um cofre.

As botas não respeitam as poças de lama, as arestas afiadas dos pedregulhos. Avançam.

Para quem morre em Três Grotas o cemitério e um mapa tortuoso: sobem-se morros, passa-se por baixo de baraunas, de gameleiras e apos três grandes curvas que precedem uma enorme reta o caminho ainda se prolonga.

Por isso os homens andam armados. Rifles, cartucheiras a tira-colo, garrafas de cachaça para matar o frio.

Faltam dez para as cinco.

E as pernas apertam a marcha, estimulando os musculos. Ainda falta muito a percorrer e nem se avista, mesmo de longe, o cinto branco dos paredões. Com a pressa, a defunta sacoleja as tábuas de pinho e um som surdo, abafado, evola-se da obscuridade onde os ossos se atritam. O couro rangindo no calcanhar das botas enlameadas, a terra cheirando a vagina.

Por um atalho o enterro ultrapassa tóros de madeira, restos de troncos que se esfacelaram numa noite furiosa, mas ainda têm muito que andar. Nem o pára-raios da Prefeitura, nem as agulhas das torres foram vislumbradas.

Será um sino? Oh! E' um vento ríspido e abrupto que a uivar de muito longe, assemelha a sua vibração à de um metal. E a morta, de um lado para outro, sacoleja os ossos no escuro do cofre preto, dourado de europe[illegible] na cruz irregular e assimétrica.

Este enterro chegava do Norte, mas do Sul também um outro trazia defunta de parto.

Se houvessem sabido em Três Grotas que alguém havia morrido em Dois Riachos — a defunta não teria viajado naquela tarde. Ficaria sendo velada mais uma noite, entoariam mais ladainhas, desfiariam mais terços. Não somente por uma noite a defunta de Três Grotas esperaria. Esperaria duas, três, todas as noites, apodreceria de tanto esperar, seria enterrada no quintal como fazem com os cães. Não aconteceria o que eles tanto procuravam evitar. Mas ninguém de Três Grotas soubera que em Dois Riachos uma defunta, naquela mesma tarde, seria um corpo a caminho da paz.

E na clareira que precede as catacumbas, já depois do portão, encurraladas por um ódio que se fortalecia em cada geração — duas famílias, duas inimizades se defrontaram.

De um lado um caixão à beira de uma cova, do outro tambem um outro caixão que se confundia no tamanho, na côr fúnebre do primeiro.

Até num momento como aquele a dor não desfalecera uma velha rixa. O coração de todos era vingança. As consciencias embotavam o presente, a elas o importante era o passado, o ódio latente apesar de anos, de muito anos.

E à beira de suas covas os caixões figuravam dois fardos esquecidos. O instinto de defesa viu nos tijolos dos mausoléus sólidas trincheiras e, agachados na camuflagem das touceiras de cróton, das moitas amarelas de cravos, homens suavam apesar da umidade, ruborizavam-se-lhes as faces apesar do frio que nas lápides chegava a queimar de tamanha gelidez. Os rifles fumegavam nas pontarias certeiras e num coração mais exposto as balas se alojavam, abriam feridas borbulhantes de sangue grosso, descendo em fitas pelo abdomen, pela testa, pelas costas.

As duas familias desobrigavam-se de um sortilegio. E avançavam para assassinar à queima-roupa; em seguida, caírem assassinados no mesmo lugar e ficarem abraçados, depois, numa morte em comum. Facões lascavam cabeças e já vermelhas as laminas mais se avermelhavam rompendo cartilagens, aprofundando-se nos tecidos, paralisando o mecanismo funcional das células. Até as defuntas foram baleadas, mais vezes ficaram mortas, indefesamente mortas.

Depois — uma solidão caiu sobre tudo aquilo. No entanto, algo foi denunciado pela lua. Já madrugada, quando as nuvens se lavaram e pálida a lua desabrochou, aos poucos a sua claridade foi-se derramando sobre o cemitério e homens, como se estivessem a dormir, emaranhavam-se numa confusão semelhante a um rolo de cobras. E em vez da côr verde dos crótons, havia um vermelho escuro salpicando as folhas, tingindo de rubro as cabeças amarelas dos cravos, empastando as lápides de nódoas de sangue coalhado.

E a lua prateou por muito tempo o lastro de dois caixões escancarados, vazios, completamente vazios.

Os primeiros ratos começavam a sair de suas tocas, de olhos acesos [illegible] nojentos, farejando com apetite a atmosfera.

PERSPECTIVAS

SETE TEMPOS EM UM

Pedro Dantas

APENAS iniciada a enumeração dos vários "tempos presentes" que se encontram no drama "Vestido de Noiva", uma dificuldade surgiu, a interromper a tarefa: é que descobrimos, de saída, pessoas com dois tempos presentes, um dos quais coincidente com o nosso, isto é, pessoas que têm o nosso presente e mais outro — e essa descoberta nos perturbou. Essas pessoas, por isso mesmo que vivem dois presentes, oferecem nos à observação uma constante duplicidade de comportamento, comparavel à dos enxadristas que jogam simultaneas ou à dos homens de negocios que tratam, em dois telefones, de assuntos completamente diversos. Voltaremos depois, com mais vagar, a esta duplicidade, que poderá nos ajudar multissimo no esclarecimento de algumas duvidas. Hoje, entretanto, procuraremos não nos deixar desviar, antes de concluida a prometida enumeração.

Comecemos de novo. Em primeiro lugar, temos o nosso proprio presente de espectadores, o presente da plateia, que é o da "realidade real". Vimos que dele participam, no mesmo plano, os artistas que, como João Angelo Labanca, sejam destacados para dar um recado ao público, um recado atual, extra-texto. Dêle participam, igualmente, todos aqueles que, dos bastidores, trabalham para a representação, sem aparecer: maquinistas, eletricistas, diretores, ensaiadores, empregados, e os proprios artistas, quando saem da cena. Vimos, ainda, que desse mesmo presente e desse mesmo plano tambem participam os artistas em cena, em plena representação, mas, neste caso, não completamente: o que eles fazem e dizem para ser visto e ouvido por nós, da plateia, forma um 2.º presente, um presente [illegible] (pois que o vemos) e de irreal, pois o que fazem e dizem não é a valer: êles estão brincando.

Aí temos os dois primeiros tempos presentes. Mas, quando falava do nosso proprio plano, de igual para igual, Labanca avisara que a peça tem inicio com o atropelamento de Alaíde Moreira, e, realmente, pouco depois, nós "ouvimos" o acidente: freiada brusca, vidros quebrados, campainha da Assistencia. Vimos, de longe, medicos do Pronto Socorro: "Pulso: — 160". Eis um terceiro presente, o presente de Alaíde Moreira, que se situa no plano cênico dito da realidade, segundo a comunicação de Labanca, mas de uma realidade que não é real, que não é a nossa realidade de espectadores. Assim, o sr. Joseph Guerreiro, que na "realidade cenica" é medico, e está operando, na realidade da plateia não receita nem bicarbonato ou aspirina.

Alaíde Moreira, enquanto "socorrida e operada", tem alucinações, ou melhor, delira. Ela vivia um drama, que a atormentava. No delirio, procura reconstituir, recoser, os elementos desse drama. Revive-o num pesadelo, e um pesadelo é um tempo presente, um presente interior, diferente daquele em que se agitam os medicos, que lhe contam o pulso, do presente dos reporteres que transmitem a noticia para o jornal, do presente que vive o marido, aguardando o resultado da intervenção cirurgica — estes tres ultimos presentes de um mesmo plano de um mesmo sistema de tempo, que os religa uns aos outros. Alaíde, compreendida nesse plano e nesse sistema, escapa-lhe, psicologicamente, pelo delirio e pelo pesadelo que formam o seu presente interior. Presente n.º 4.

Uma personagem, que seu pesadelo atuali-

(Conclui na 2.ª pág.)

CRÔNICA

O Baiano Sóbrio

Alceu Marinho Rego

TODOS nós guardamos a lembrança do nosso Massangana, o cenário que o acaso ofereceu às impressões de infancia. Terá ele talvez mais fixidez e transparencia para os que somos filhos da provincia. As recordações de quem nasceu na Capital embrulham-se em escombros ao fim de pouco tempo. A chácara ou a casa de avenida que perdura na memória já deixou de ter correspondencia com a cena objetiva animada, o primitivo local cedeu lugar a um edifício de arranha-céu ou a um posto de gasolina em falso estilo mexicano.

Hermano Requião, protegido pela sorte dos provincianos, evocou o quadro de sua infancia e foi em seguida revê-lo. Encontrou-o o mesmo, como que à sua espera, infancia-noiva que guardou a ausencia, segundo uma significativa expressão usada pelos amantes no interior do país. O noivo da infancia levava nas mãos, como recordação e presente de sua fidelidade, o livro em que vasara suas saudades:

ITAPAGIPE é a revelação de um homem que não se desligou de suas raízes e que ingressa no mundo das letras com o fruto que somente o silencioso trabalho delas, realizado nas entranhas do tempo, fez possivel e acabado.

ITAPAGIPE revela também um escritor, mal suspeitado nas colaborações que espalhou na imprensa, onde suas qualidades primordiais, que são a finura de observação e a sensibilidade comedida, se artificializavam ou de todo deformavam num estilo panfletário postiço. E' surpreendente ver-se que esse baiano, tão autentico na sua natureza regional, pareça aparentemente negar-se no meio que escolhe para exprimir-se, uma linguagem enxuta e precisa. Refletindo um temperamento como também uma intenção, ele despreza as galas e o arroubo característicos do estilo baiano, presentes na literatura, na eloquencia, na arte decorativa e na música da terra.

A breve advertencia colocada em página que se segue à folha de guarda do volume diz do livro no seu propósito, e vale também por uma indicação da qualidade do texto que se vai encontrar:

"(...) Não há ficção. Retratam-se, nestas quatorze crônicas, fatos e observações do meu tempo de calças curtas, em Itapagipe.

"Sem ter tido a preocupação de fazer uma obra literária, não destino este livro à atenção da crítica — ofereço-o ao povo de minha terra, como um simples caderno de recordações, revividas agora pela saudade do torrão natal."

Não falta entretanto emoção a esse "belo e magnifico presente à infancia", como o denomina Joel Silveira na apresentação que escreveu para o livro de Hermano Requião. Emoção que se comunica ao leitor por uma adesão de sensibilidade na doce atmosfera evocativa que o envolve às primeiras linhas e o conduz ao fim do volume, impressentidamente, como só a magia dos bons autores consegue realizar.

Os que sabíamos do próximo aparecimento de um livro de Hermano Requião esperávamos um trabalho à altura de sua inteligencia. Fomos contudo surpreendidos com a mostra de algumas qualidades, patentes no seu texto, bem superiores à previsão favorável. ITAPAGIPE inclui imediatamente seu nome entre os escritores capazes de trazer às letras dos nossos dias uma contribuição mais completa e definitiva do que sua obra de estréia. E se assim dizemos é porque chegamos ao ponto de referir a deficiencia, de fácil registro, nesta publicação: a exiguidade do texto. O material que utiliza o escritor e o tratamento que lhe soube dispensar nas páginas que escreveu estão claramente a indicar as possibilidades que por ela nos desperdiçou. Pecou talvez por excesso a contenção da narrativa, que lhe abreviou o caminho e subtraiu do público tantos outros quadros, que se pode adivinhar terem permanecido irrevelados da história de sua infancia.

"O Velho Cesário", crônica das últimas páginas, recorda a figura de um velho pedinte das ruas de Itapagipe [illegible] é o nome de um arrabalde da cidade de Salvador) e encerra na singeleza da descrição uma força perturbadora que só um contista saberia traduzir. Mais de um leitor supõe que fosse produto de mera ficção, o que se explica unicamente pelo tratamento que o autor soube dar a um episódio banal cuja íntima realidade dramática superou na trivialidade aparente do assunto.

O jornalista que se desdobra em escritor com a publicação de ITAPAGIPE, sagra-se no mérito da estréia. E contrai com as letras, ao mesmo tempo, o compromisso da permanencia.

TEATRO

A CULTURA E SEU CALDO

Roberto Brandão

POIS que a crise número um e origem de todas as outras do nosso teatro é a falta de um público de teatro — a primeira solução a buscar para o problema e chave para as demais soluções reside naturalmente na necessidade da criação de um público de teatro.

E quando falo de criar um público de teatro, quero referir-me a algo de especifico e determinado, algo diferenciado dos demais públicos: do público genérico e indeterminado que, sendo de outras coisas, se torne ocasionalmente de teatro quando o teatro venha a coincidir com essas outras coisas. Porque este último é que é o público com que contamos para o teatro no Brasil. O público que não gosta nem procura propriamente o espetáculo teatral, mas o espetáculo "tout court", tomado este no pior sentido, naquele de onde deriva o espetacular. O mesmo que obstrui a rua para ver um atropelamento, que encheu as amuradas das praias para assistir ao "Magdalena" romper-se no meio. E' este o mesmo que enche ocasionalmente um teatro. Não porque aquele teatro esteja apresentando teatro dessa ou daquela categoria, mas porque ali está acontecendo o espetacular, que por acaso pode ser até um bom espetáculo, mas pode igualmente sê-lo péssimo, porque afinal não é por uma coisa nem por outra que o fenomeno se verifica, e sobretudo não é por se tratar de um espetáculo teatral, mas, ao contrário, pelo que na substancia ou na repercussão desse possa haver de comum com o naufrágio do "Magdalena" aqui dentro da baía, diante dos olhos de toda gente.

Esse, portanto, o nosso, não é um público de teatro, mas um público que vai ao teatro. Porque não vai pelo teatro. Vai pelo que o teatro possa no momento ser o assunto do dia, o "talk of the town". E com esse público o teatro não pode contar para viver. Porque não lhe pertence, lhe é emprestado, assim como por acaso lhe chega num dia. Sem motivos teatrais que o expliquem, parte no dia seguinte sem nenhuma razão teatral para tanto. Acampa no teatro, apenas: dos povos nômades, que apenas acampam, não se pode esperar que cultivem a terra do acampamento eventual, que plantem alguma coisa: colhem o que encontram e passam adiante. Assim desse público que ocasionalmente nele acampa não pode viver o teatro. Vive o "tiro", que é a aventura e que com teatro — principalmente teatro considerado como instituição de um povo — nada tem de comum, a não ser o local das representações, que coincide ser o mesmo. E, entretanto, na verdade vive o nosso teatro na base dos "tiros". Cada companhia mais ou menos sobrevive, hiberna uma temporada inteira ou mais de uma, na esperança de acertar, uma vez por temporada, uma vez na vida, seu "tiro" e aí então poder tirar o pé da lama à espera do outro "tiro" que possa vir, que talvez não venha mais.

Tentar-me-eis acaso dizer que assim é com tudo por cá. Mas vos direi que não e citarei, por exemplo, o futebol. O público vai sempre ao futebol pelo futebol, onde o futebol estiver. Basta confrontar: no teatro há companhias paradas, companhias que não se organizam porque não há casas de espetáculos. Entretanto se correrdes os olhos pelo cartaz teatral dos jornais verificareis que a maioria das casas de espetáculo estão fechadas por falta de companhias que nelas se apresentem. Alegam: a casa é contra a mão, tem "caveira de burro", ninguém vai lá. Ainda agora, há esse exemplo que mais parece um argumento do que um acontecimento: o Teatro Ginástico. O Teatro Ginástico é do governo, está arrendado ao governo e então o governo abre concorrencia para cedê-lo de graça a uma empresa, e daí acontece que a empresa vitoriosa acaba por desistir da concessão gratuita porque teria de pagar os ordenados dos bilheteiros, etc. Porque o Ginástico é um teatro difícil, contra mão. Para se ir lá será preciso que se tenha ido de propósito, e assim muito pouca gente vai ao teatro. Sabeis, porém, que o Ginástico fica ali, no centro da cidade e nas adjacencias imediatas do centro de diversões, com condução fácil para toda parte, a toda hora. Ficais, por outro lado sabendo que nesta terra só se vai a teatro por acaso, por engano, porque não se tenha mais onde ir. E vos perguntarei se público faltará por acaso para um jogo de futebol nos confins do Leblon, ou de São Januário, ou de Bangu; se os campos de futebol precisam acaso estar plantados em plena Cinelandia para que encham, abarrotem de povo. Claro que não. E a razão é muito simples e transparente: existe entre nós um público de futebol e não existe um público de teatro. Assim como, por exemplo nos Estados Unidos não existe este público de futebol, enquanto que existe um ainda maior de baseball, e no Brasil nem o próprio baseball existe.

Recaímos, portanto, no problema: o que não há no teatro brasileiro é um publico de teatro. E na sua respectiva solução: do que se precisa de fato é de criar esse publico de teatro. Quer dizer, um publico que vá ao teatro pelas mesmas razões que o publico de futebol vai aos jogos: porque do que gosta é do teatro e ao teatro vai para ver teatro e não outra coisa.

Muitos serão os caminhos para lá chegar. Todos longos e relativamente lentos, mas absolutamente necessarios.

Do ponto de vista do poder publico, aí é que parece residir sua grande função no que diz com sua intervenção no assunto. Porque se desde os tempos de Esquilo o teatro tem mais ou menos em toda parte necessitado da ajuda economica de fontes de rendas estranhas ao

(Conclui na 2.ª pág.)

CRÔNICA E NOTAS DE LITERATURA

UMA ANTOLOGIA DE CONTOS

Saldanha Coelho



REVISTA BRANCA

Acaba de aparecer, e está sendo distribuida nas livrarias, a primeira das publicações com que a "Revista Branca" inicia seu movimento editorial. Trata-se da "Antologia de Contos de Escritores Novos do Brasil", volume em que se reunem trabalhos, ilustrados por Yllen Kerr, de trinta e seis escritores novos de todo o País. Essa Antologia, prefaciada por Otto Maria Carpeaux, pela natureza de sua organização, é um empreendimento que ainda não havia sido realizado entre nós. Tem caracteristicas próprias que por si mesmas imprimem-lhe um carater de novidade, de idéia diferente. Possuindo menos o cunho de antologia, em seu sentido clássico, que de documento, orientou-se uma organização pelo desejo de apresentar aos leitores uma visão bastante ampla do conto brasileiro, não como nos habituais florilégios, porém, através de trabalhos de escritores novos que estrelam ou estrearam há pouco nas letras e que têm uma contribuição para o patrimônio literário que vem sendo constituido pelas "gerações". Nessa "Antologia de Contos de Escritores Novos do Brasil", o conceito de "novos" foi ampliado, levando-se em consideração mais a idade literária que a idade biológica. Deste modo, encontram-se nela reunidos escritores cujo periodo de nascimento vem de 1906 a 1931.

Outro aspecto da Antologia que merece destaque é a sua extensão geográfico-cultural: figuram nas suas páginas representantes da maioria dos Estados da Federação, entre eles Alagoas, Baia Ceará, Distrito Federal, Goiás, Minas Gerais, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Santa Catarina e São Paulo.

Estão agrupados na Antologia que "Revista Branca" acaba de lançar, a quase totalidade das figuras mais expressivas que representam os novos escritores brasileiros: Almeida Fischer, Aluisio Medeiros, Aníbal Nunes Pires, Bernardo Gersen, Braga Montenegro, Breno Accioly, Carlos Castelo Branco, Cláudio Tavares Barbosa, Cléla Malheiros, Constantino Paleólogo, Da Costa e Silva Filho, Dirceu Quintanilha, Domingos Félix de Souza, Eduardo Campos, Fran Martins, Francisco Brasileiro, Gasparino Damata, Gastão de Holanda, Herberto Sales, Herly Drumond, Ibraim Abi-Ackel, José Carlos Cavalcanti Borges, José Condé, José Stenio Lopes, Lêdo Ivo, Linéo Séllos, Lygia Fagundes Teles, Moreira Campos, Murilo Rubião, Nataniel Dantas, Pedro Luiz Masi, Renato Sérgio Jobim, Roland Corbisier, Vasconcelos Maia e Xavier Placer. E' preciso notar ainda (é uma antologia de contos e não de contistas) que não são todos exclusivamente contistas, mas romancistas, poetas, ensaistas e criticos. Revela, pois, a "Antologia de Contos de Escritores Novos do Brasil", um documento histórico-literário que não pode ser desconhecido dos leitores que se interessam em estar a par do que de mais moderno existe no mundo da inteligência artistico-literária do Brasil.

SINFONIAS — Acaba de ser publicado pela Editora Globo "O Livro das Grandes Sinfonias", de Upton e Borowsk. Esse livro estuda centenas de famosas composições, descrevendo-as nas suas diversas partes e caracteristicas, elucidando-lhes o **sentido**, ao mesmo tempo que fornece dados gerais sobre a vida e a obra dos maiores compositores. Além de setenta grandes sinfonias, estão explicadas em "O Livro das Grandes Sinfonias" mais de trezentas peças sinfonicas: ouvertures, suites, prelúdios, concertos, rapsódias etc. Desde os classicos Bach e Handel até os modernos Stravinski e Villa-Lobos, noventa e seis compositores estrangeiros e brasileiros desfilam com suas obras magistrais pelas páginas desse livro, profusamente ilustrado e enriquecido com trechos musicais.



Beethoven

ALMA NUA — De Idelma Ribeiro de Faria, lançado pela Editora Anchieta S. A., temos o caderno de poemas que se chama "Alma Nua". Nessa plaqueta, a autora reune seus melhores trabalhos, pondo-os numa sequencia cronológica, e neles trai um sensualismo de felizes expressões poéticas.

BOLETIM — Editado pela Diretoria de Documentação e Cultura da Prefeitura Municipal do Recife, está circulando o n.º 18 do "Boletim da Cidade e do Porto do Recife". Desse esplendido numero, ilustrado em cores, destacamos as colaborações de Aloisio Sergio Magalhães, Mario Sette, Hermilo Borba Filho, Gastão de Holanda, Joel Pontes, Maurilio Bruno, Mauro Mota e José Laurenio de Melo, além da matéria informativa de interesses da administração local.

ENSAIOS — De A. L. Nobre de Melo, autor de "Augusto dos Anjos — e as origens de sua arte poética", livro que recebeu a melhor acolhida dos nossos intelectuais, entre eles Marques Rebelo, José Lins do Rego, Peregrino Junior e outros, acaba de publicar, em edição José Olimpio, "Mundos Mágicos", volume de ensaios. Nesse seu novo estudo, A. L. Nobre de Melo examina com agudeza e conhecimento figuras das mais representativas da inteligencia artistica do mundo, tais como Dostoievski, Marcel Proust, André Gide, Aldous Huxley, Charles Morgan e o escritor brasileiro Graça Aranha.

REEDIÇÃO — Traduzido por Lino Vallandro, encontra-se, nas livrarias, "Appassionata", de James Hilton. Nessa novela, que a Editora Globo lançou com tanto exito, narra-se a historia de um famoso pianista, homem dado a excentricidades e subitos acessos de mau humor. Uma noite, durante um concerto, atirou a partitura na cara do regente da orquestra...

AVES DE CAÇA — De autoria do dr. Emilio Varoli, publicou-se, em Edição Saraiva, "Aves de Caça do Estado de São Paulo", que estuda a ornitologia daquele Estado. Bastante conhecedor do assunto, o dr. Emilio Varoli apresenta ao fim do texto de seu trabalho uma extensa bibliografia onde colheu e esclareceu os dados biológicos das espécies tratadas nesse seu estudo em que se inicia naquele dificil ramo da zoologia.

EÇA DE QUEIRÓS — Lançado pelas Edições Melhoramentos, recebemos "Eça de Queirós — a sua psique", de Marques da Cruz. Essa obra se recomenda aos estudiosos, sobretudo, por ter sido classificada em 1.º lugar, com as de mais tres concorrentes, em concurso promovido pelo Liceu Literário Português, Gabinete Português de Leitura e Casa dos Poveiros, no Rio de Janeiro.

ROMANCE — Em terceira edição aparece o romance de Somerset Maugham, "Férias de Natal", incluido na Coleção Nobel da Editora Globo. O autor de "Servidão Humana" escreveu esse livro com o seu mesmo estilo tão admirado e nele traça um estudo social penetrante e da atualidade, ao lado da cativante historia dos seus personagens.

VARIAS — O escritor Herberto Sales já está entregando originais da segunda edição de "Cascalho" ao seu editor. Esse romance, que logo fixou o nome de seu autor como uma das mais fortes vocações para esse genero, deverá aparecer em edição definitiva ainda este ano. O contista Breno Accioli nos dará este mês o seu novo livro "Cogumelos", lançado pela Editora A Noite. "Cogumelos" sairá exatamente no dia em que se completarão cinco anos do lançamento de "João Urso". Breno Accioli é, como se vê, um escritor sem pressa e sem "vontade" de publicar muitos livros. Paulo Mendes Campos manda para Eustáquio Duarte um poema "pébico" da melhor qualidade. E Fausto Cunha, a jovem descoberta de Dinah Silveira de Queiroz, continua aos sabados no seu rodapé de critica do jornal "A Manhã". Uma boa figura humana e de escritor, esse rapaz modesto e estudioso.



PUBLICAÇÕES — Para remessa de livros e publicações literárias: rua Magalhães Castro 239 — Rio Saldanha Coelho

DOENÇAS NERVOSAS
Dr. Neves Manta
RUA SEN. DANTAS, 40
De 15 às 18 horas

SETE TEMPOS EM UM

(Conclusão da 1.ª pág.)

za, lhe diz: "Lembre-se do seu casamento!" Ela revive, então, o dia do seu casamento. Traz novamente ao seu presente interior, que é o pesadelo, os fatos passados naquele dia, mas revividos como se fossem presentes, sem ser atuais, pela repetição de palavras e gestos, não apenas recitados, mas re-praticados, revividos. Esse passado ressurge ante os nossos olhos, no plano cenico dito da memoria. Assistiremos a cenas passadas no dia do casamento de Alaide, tais como ela propria as vê, em seu delirio, isto é, como se tivessem ressuscitado. O plano dito da memoria nos mostrará, assim, o tempo n.º 5, tambem tornado presente.

Entretanto, o delirio mistura, na atormentada cabeça de Alaide, o real e o imaginário: coisas que aconteceram, coisas que ela apenas imaginou. Mostrar-nos-á como, certa vez, matou seu marido — o que é falso; Alaide não matou o marido; esse crime é um antigo delirio, encaixado no delirio atual; portanto, outro presente interior, presente n.º 6.

Misturam-se, igualmente, pessoas reais e imaginárias, pessoas conhecidas dela e outras que não conheceu — senão de referencia, como Mme. Clessy. Esta, porem, tivera uma existencia real e revive, feita personagem do delirio de Alaide, no plano dito da alucinação. Revive com o seu proprio passado, que tambem revive, que tambem se torna atual. Este passado de Mme. Clessy torna-se, pois, um tempo presente n.º 7. São esses 7 presentes que confluem para a unidade cenica do "Vestido de Noiva", todos ligados entre si, mas sem outras confusões que não as intencionais.

A CULTURA E SEU CALDO

(Conclusão da 1.ª pág.)

que por ele paga em entrada o espectador — é certo que tal função subvencionadora, cometida que seja ao Estado, deve revestir este aspecto educativo que constitui o problema de base do nosso teatro: a criação de suas platéias.

De fato, não se compreende que a intervenção subvencionadora do Estado revista a caracteristica improdutiva da pura e simples cobertura de "deficits" das empresas que explorem o comercio teatral, sob a forma de pequenas gorjetas a cada uma delas. O que lhe cumpre é aplicar no teatro tais recursos de maneira que eles acabem por reverter em beneficio natural do teatro, determinando que este venha de futuro a ressolver naturalmente e por si mesmo seus proprios problemas, ou melhor seu proprio problema, que é o problema da subsistencia, decorrencia direta do problema do publico, da platéia teatral. Se o governo se limita a dar dinheiro, não resolve coisa nenhuma; ao contrario: eterniza os problemas, prolongando artificialmente a agonia de uma situação falsa e sem base de sustentação propria. Se, contudo, aplicar esse dinheiro no sentido de criar o publico de teatro no Brasil, através de um plano de longo alcance e portanto a prazo um tanto mais longo e menos imediatista, terá prestado ao nosso teatro dois beneficios: fornecendo-lhe os meios de viver de futuro por si mesmo, que é de resto a unica maneira de alguma coisa viver de fato; e, de imediato, determinando uma revisão nos quadros atuais do nosso teatro, que decorrerá de um decrescimo do numero e um acrescimo da qualidade de nossas atuais companhias dramaticas, por força da seleção natural que se operaria forçosamente, uma vez devolvido o meio às suas condições normais de vida. Este, porem, e outro assunto, que aqui não cabe mais nem ficará para a cronica seguinte, pois estou decidido a concluir de vez a materia na presente.

E, justamente para concluir, direi, sem mais explicações e demonstrações que me tomariam outro tanto de cronicas quanto as até aqui escritas — que, para esse fim de criar publico, o que, de fato, compete ao orgão governamental que cuide de teatro é exercer sua função supletiva unicamente no plano e na categoria de cultura que os empreendimentos comerciais de habito não ousam. Porque assim terá trabalhado para a criação do que ha de mais importante para a vida do teatro como de qualquer outra coisa: a atmosfera, o meio, o terreno, o caldo de cultura. Desse nascerão as platéias e nascerá o teatro definitivo.

Stozembach & Co.
Sucessores de
Leclerc & Co.
AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26-A, 9. andar
EDIFICIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento de capsulas de cartucho, dotadas dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção N. 24.994, da qual é concessionario Horace Ainley Roberts.

DR. NEWTON POTSCH
(Pediatra do Hospital Arthur Bernardes
MEDICINA E HIGIENE INFANTIL
Diariamente das 15 às 18 hs.
P. MAHATMA GANDHI, 2
(Ed. Odeon) - 10.º and.
Sala 1.021
Tels.: Cons. 42-7134; res. 46-0801; Hosp. 25-1542

O Preto Que Não Foi a Londres

(Conclusão da 1.ª pág.)

autor, das quais, nós, artistas, seremos o veiculo. O público é o coletivo de significado mais perfeito e profundo para o artista, e com personalidade variável. O artista de circo, por exemplo, verá no público um Felismino pálido de susto, temeroso da sorte do domador ou do trapezista. O de revista verá um Felismino malicioso, que, entre dois sentidos de uma piada, escolhe sempre o mais irreverente. O de comédia, ou drama, o verá ora com a máscara do riso, ora com a da tristeza.

Pois bem, eu tenho a honra de conhecer pessoalmente o meu Felismino. O mito que se tornou realidade. E se o destino me reservar a ventura de ser velho, e se um dia eu reunir à minha volta os artistas novos para lhes contar histórias do nosso país encantado das mil-e-uma cores, assim como hoje escuto comovido as histórias que me contam os velhos do presente, eu lhes direi então, como a autoridade de uma cabeleira prateada natural, que a verdadeira fisionomia do público é a de um homem simples, não importa se preto ou branco, cozinheiro ou cientista, uma alma sensivel que agradece ao artista as emoções que dele recebeu, que analisa sua ação com dignidade, e o critica com respeito e honestidade.

E se alguém duvidar que assim seja, provavelmente cerrarei as brancas sobrancelhas e levantarei o dedo trêmulo, afirmando:

— Meninos, eu vi!



Cantinflas, o maior comediante latino-americano em uma cena da gostosissima comédia da Columbia "Vamos Voar, Moço!"

Cantinflas em "Vamos Voar, Moço" - A Mais Gozada Anedota do Século

A mais gostosa de todas as anedotas do cinema é "Vamos Voar, Moço", com o inimitavel Cantinflas, o filme da Columbia que constituirá o cartaz do Vitoria (exclusivamente) a partir de amanhã. Um filme que se assiste entre mil gargalhadas e no qual Cantinflas ainda uma vez que se assiste entre mil gargalhadas e no qual Cantinflas ainda uma vez se afirma o maior dos comediantes latino-americanos. Imagine o fã o que não faz Cantinflas na pele de um recruta incapaz de dirigir um simples carrinho de mão, metendo-se em tão prodigiosas complicações que acaba sagrando-se... o campeão mundial de aviação. Ao lado do famoso comico temos em "Vamos Voar, Moço" artistas do porte de Angel Garaza e Chino Herrera e uma mulher loura e bonita como Miroslava.

Sebastião França dos Anjos
E
J. Guilherme de Aragão
ADVOGADOS
Avenida Beira Mar, 406
11.º and. — 1.105
Telefone 32-6002

Diabruras do Saci!
gastar luz à-tôa!



Uma luz acêsa numa casa, sem a menor necessidade, não tem muita importância. Mas quando êsse fato se repete diàriamente em milhares de residências, a eletricidade assim desperdiçada atinge um volume impressionante! Na presente situação, êsse gasto supérfluo de luz e fôrça está criando um problema muito sério. É que devido à prolongada estiagem – a maior dêstes últimos anos – o nível da reprêsa em Ribeirão das Lages já baixou de 9 metros e continúa a descer numa média de 9 cm por dia. A massa de água assim perdida atinge, neste momento, a 329 milhões de metros cúbicos que bastariam para gerar 215 milhões de kilowatt-hora... fôrça essa suficiente para movimentar tôdas as fábricas de tecidos do Distrito Federal durante 4 anos! Para equilibrar a produção e evitar o racionamento o melhor meio é economizar eletricidade... impedir que o Saci – o demônio do desperdício – se instale em sua casa! **Não seja amigo do Saci!**

O USO RACIONAL DA ELETRICIDADE EVITARÁ O RACIONAMENTO

LIGHT
CIA. DE CARRIS, LUZ E FÔRÇA DO RIO DE JANEIRO LTDA.

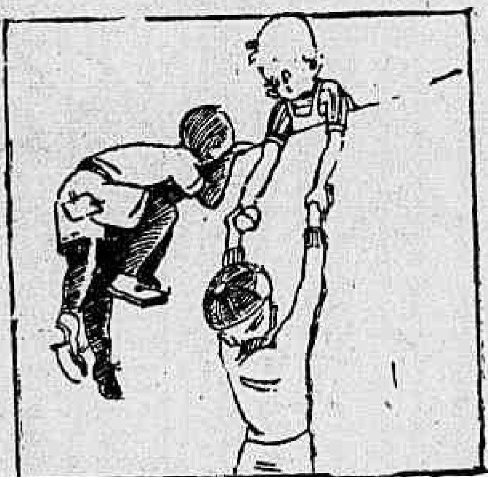
Diario Carioca
INFANTIL

Direção de Juracy Correia — Rio de Janeiro, Domingo 21 de Agosto de 1949

A MELANCIA ROUBADA



1) Zequinha, Benedito e Zezinho eram tres meninos vadios, que em lugar de irem ao colegio ficavam pelas ruas praticando toda a sorte de estrepolias.



2) Certo dia, como nada tivessem para fazer, Zezinho, que era também conhecido como Vesguinho, em virtude de um defeito nos olhos, propôs apanharem melancias, o que foi logo aceito.



3) Depois de pularem o muro e estarem dentro da chácara, viram tantas melancias no chão que nem sabiam qual delas escolher.



4) Nisso, quando estavam no melhor da festa, apareceu "seu" Joaquim, o dono da chacara, armado de uma espingarda e com uma cara de quem está disposto a tudo.



5) Então, pernas para que te quero? Cada qual tratou de largar as melancias e fugir à toda pressa, julgando que "seu" Joaquim ia mesmo usar a espingarda contra eles.



6) Só o Vesguinho não largou a melancia que havia apanhado. E quando se viu bem longe abriu-a e, vendo-a bem vermelhinha, chamou os companheiros. Estes chegaram, mas, oh! decepção! Não era uma melancia, e sim uma abóbora...

AS GRANDES INVENÇÕES

O AVIÃO



Dentre as grandes invenções modernas, a maior de todas, talvez, foi a do avião, que permitiu ao homem voar num aparelho mais pesado que o ar, possibilitando a conquista definitiva do espaço.

Voar, locomover-se no espaço como fazem os passaros, sempre foi a grande ambição do homem. Milhares de anos porém, se passaram, e inumeras vidas se perderam, antes que o sonho pudesse se transformar em realidade.

A um brasileiro, no entanto, coube realizar este milagre magnifico, que foi o de dar asas ao homem libertando-o da escravidão que o prendia à terra. Foi ele Alberto Santos Dumont, nascido a 20 de Julho de 1873, em Palmira, que hoje tem o seu nome, no Estado de Minas Gerais.

Tendo partido para a França aos dezoito anos de idade e sendo rico, Santos Dumont poderia ter levado uma vida de prazeres e divertimentos. Mas não. Chegando na França, ele interessou-se vivamente pelas experiencias que vinham sendo feitas para dar dirigibilidade aos balões. As suas proprias custas constrói sucessivamente tres dirigiveis movidos por motores à explosão (o que foi considerado uma temeridade) e consegue contornar a Torre Eifel, partindo de Saint Cloud e regressando ao mesmo lugar, no tempo de 29 minutos e 15 segundos — a distancia era de 11 quilometros — ganhando o premio Deutsch de... 100.000 francos que distribuiu com os seus operarios.

Resolvido o problema de governar os balões no espaço, podendo ir para onde quisesse sem ficar sujeito aos caprichos do vento, Santos Dumont resolveu levar a cabo algo bem mais dificil, como fosse o vôo num aparelho mais pesado do que o ar.

Depois de bastante familiarizado com o vôo em balões, Santos Dumont passa a construir aparelhos mistos que eram formados de uma estrutura semelhante a um papagaio, ligada a um dirigivel. Nestes aparelhos êle observou o efeito dos lemes e dos comandos, até que construiu um pequeno aeroplano, cujo primeiro vôo, nos campos de Bazatelle, foi de 7 metros, tendo se elevado cerca de 70 centimetros do solo. Isso em 13 de Setembro de 1906. Não foi bem um vôo, mas um salto. Um salto, porem, que representava o primeiro passo para a mais grandiosa das conquistas.

Outras experiências se sucederam. Em 23 de Outubro, o aparelho, que se chamava 14-Bis, elevou-se a 3 metros e percorreu a distancia de 60, ganhando o arrojado piloto a taça Archdeacon, que devia ser conferida a quem voasse 25 metros, e ganhando, sobretudo, a admiração da França e do mundo. Melhorando os aparelhos de controle Santos Dumont voa 100 metros no dia 12 de Novembro do mesmo ano, 1906, numa prova oficial realizada na presença de inumeras testemunhas idoneas. A velocidade do aparelho era de 30 a 35 quilometros por hora. Simplesmente fantástico!

Daí para cá o progresso é constante e vertiginoso. O avião tornou-se o mais rapido e seguro meio de comunicação entre os povos, concorrendo para o progresso e bem estar da humanidade. Infelizmente porém, os homens utilizaram para fins guerreiros o invento de Santos Dumont que, acabrunhado com o emprego que deram ao avião, de transportar bombas para semear a destruição, morreu com o coração cheio de remorsos, pois sendo bom e justo de natureza, julgava-se indiretamente culpado pela perda de vidas que a aviação militar roubava nos campos de batalha.

A verdade, porém é que o avião concorreu enormemente para desenvolver as relações entre os paises, facilitando o comércio desenvolvendo as riquezas e tornando os homens cada dia mais senhores do planeta que habitam

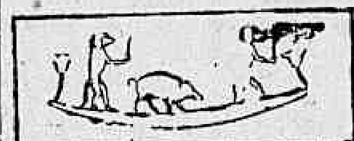
Stozembach & Co.
Sucessores de Leclerc & Co.

AGENTES OFICIAIS DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL
Avenida Rio Branco N. 26-A, 9.º andar

EDIFICIO UNIDOS

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento de massas, peliculas, fios, filamentos artificiais e similares, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção N. 24 946, da qual é cessionária a Imperial Chemical Industries, Limited.

VOCÊS SABIAM ?



Desenho egipcio da 1.ª Dinastia, representando um porco e dois macacos. Posteriormente os porcos não puderam mais ser desenhados, por motivos religiosos. Os criadores de porcos eram considerados indignos, sendo lhes proibido entrar nos templos.

—

A pronuncia realmente correta é: crisântemo, hipódromo, rubrica, aerólito, etc.

—



Homero, o maior poeta grego e o mais famoso de toda a antiguidade, autor dos poemas épicos Iliada e Odisséia, era cego.

—

Durante muito tempo duvidou-se da existencia de Homero, atribuindo-se a diversos autores anonimos os poemas por ele escritos.

—

São inumeras as cidades gregas que reivindicam a gloria de ter sido o berço de Homero. Os criticos, no entanto, consideram como as mais provaveis Esmina e Quios.

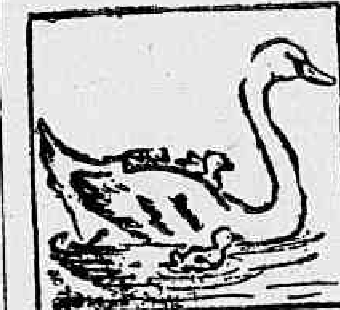
—



O que levou os homens a domesticarem os carneiros não foi o valor da carne, e sim o da pele, principalmente da lã.

Um dos primeiro povos a domesticar os carneiros foram os egipcios. Na gravura vemos desenhos de carneiros do antigo Egito.

—



Os cisnes conduzem os filhotes nas costas, na primeira vez que os levam a passear na água. Assim eles perdem o medo, e logo se põem a nadar.

COMPRA-SE TUDO

Roupas usadas. Máquinas de escrever e de costura. Enceradeira e tudo que represente valor

Telefone: 43-7180

APARTAMENTOS

Vendo no Meyer à rua Bueno de Paiva, paralela à rua Dias da Cruz. Otimo local. Com sala, 3 quartos e sala, 2 quartos todos com dependencias. Preços Cr$ 175.000,00 e Cr$ 140.000,00. Financiamento de 70%. Visitas e detalhes, Malaquias Rocha. Rua 7 de Setembro, 65 s/21. — Tel 22-3623.

A FADA DAS FLORES

Conto de J. Correia

Ilustração de M. Vinicius



Antigamente, quando tudo era felicidade, o mundo era habitado apenas por genios e fadas, que, munidos de varinhas de condão, iam criando coisas belas por toda a parte.

Genios e fadas se davam muito bem, embora desde muito tempo estivessem empenhados em uma singular disputa, que era a de ver quem criava uma coisa que fosse ao mesmo tempo a mais bela e a mais util de todas.

No principio o céu era branco e branco também era o mar. Um genio, porém, coloriu o ceu de azul, pelo que o mar, no qual ele se repetia, ficou azul tambem, dando mais beleza e encanto á natureza.

Uma fada, por sua vez, criou as arvores, que vieram vestir a terra até então nua e deserta. Um genio então criou os animais, que passaram a se alimentar das folhas das arvores, que naquele tempo ainda não davam frutos. Então, para que os animais não morressem e as arvores não desaparecessem de todo, era preciso estar sempre criando novas arvores, o que elas as fadas faziam com prazer, mesmo porque não tinham muito em que empregar o seu tempo.

E as novas criações foram se sucedendo e coisas novas foram surgindo, sem que se decidisse definitivamente a questão entre as fadas e os genios. Assim é que foram criados os ventos e depois as nuvens e com estas as chuvas. Foram criados tambem os peixes e em seguida as aves. E mais os rios, os lagos e as montanhas. E tudo enfim quanto existe na natureza.

Foi então que uma fada teve a idéia de criar as flores, ficando então decidido que as fadas havam ganho a questão, sendo as flores consideradas os mais belas e as mais uteis de todas as coisas. A fada chamava-se Flor, daí o nome dado à sua criação.

Realmente a decisão foi justa, pois as flores eram as mais belas e perfumadas de todas as coisas. E das flores vieram mais tarde os frutos que por sua vez podiam dar origem a novas arvores, sem que fosse preciso cria-las a cada instante, a fim de garantir o sustento dos animais e das aves.

Havia um genio, porém, que se chamava Discordia, que não se conformou com o resultado, pois havia criado os homens, que eram os mais perfeitos de todos os seres, dotados de inteligencia e espirito inventivo como os proprios genios e fadas. Mas os homens haviam herdado do seu criador o espirito de discordia, pelo que constantemente estavam envolvidos em lutas uns com os outros, coisa até então desconhecida num mundo feito de paz e harmonia. E os homens tambem se revelaram destruidores, matando os animais sem nenhuma necessidade, por simples prazer que denominavam de esporte. Por estas razões a criação do homem em lugar de util foi considerada nociva e prejudicial.

O genio da Discordia, porém semeou aos poucos o descontentamento no espirito dos companheiros, que não se conformaram com a decisão por eles mesmos já aprovada de reconhecerem a vitoria das fadas.

E genios e fadas, até então muito amigos, entraram a brigar entre si, destruindo-se uns aos outros em pouco tempo. O que foi a pior das consequencias da criação dos homens, a qual não escapou nem mesmo o seu criador.

Felizmente, embora desaparecesse a Fada das Flores e com ela toda as outras, a sua obra ficou, e as flores ai estão, dando á vida mais encanto e beleza, e mostrando aos homens que a existencia seria muito mais feliz se eles, possuindo o que possuem, não tivessem o espirito do seu criador, que é o da discordia, e fossem tais quais elas: todos feitos de paz, harmonia, doçura e amor.

NOSSOS LIVROS

GLOBI AMIGO DAS CRIANÇAS — Globi é uma feliz criação suiça, que tem feito o encanto das crianças de inumeros paises e que agora as Edições Melhoramentos vêm lançar para o Brasil, como o mais franco sucesso. Como historia e como desenho, este volume da serie Globi é exatamente aquilo que as crianças gostam de encontrar num livro: muitas aventuras, muitas historias engraçadas, enfim, muitas historias para serem sempre lembradas.

—

VIAGEM ATRAVÉS DO BRASIL — VOL. VI — Focalisando desta vez o Estado de Santa Catarina, Ariosto Espinheira leva os leitores a conhecerem mais esta porção do territorio brasileiro, onde os usos e costumes são muito locais e onde vive uma população trabalhadora e progressista. Este volume da serie, lançada pelas Edições Melhoramentos apresenta as mesmas qualidades dos demais, constituindo uma fonte de ensinamentos e um motivo de recreação para leitores de qualquer idade.

Para as Mamães e Seus Bebês

Está mais que comprovado que a saude do bebê deve merecer cuidado desde o momento da concepção. Tratando da gestante está-se prestando também preciosa assistencia ao filho. Basta atentar para o fato da criança, até ao nascer, depender do organismo materno para se avaliar bem o quanto é importante conceder-se à mãe todo o tratamento e orientação que lhe beneficiem e igualmente ao futuro pimpolho.

Um bom parto, muito depende de uma boa [illegible] A saude do bebê está na dependencia de uma boa gestação e de um parto feliz. Deixar-se a gravidez evoluir sem assistencia de médico especialista, e fazer a mãe e o filho correrem riscos muitas vezes imprevisiveis.

O SESC é dotado de um excelente serviço de assistencia Pré Natal e ao parto, o qual já deu, em um ano apenas de atividade, mais de mil atendimentos, com excelentes resultados para mães e filhos.

Esses serviços são destinados às comerciarias ou esposas de comerciarios e consistem em tratamento ambulatorial e internamento em casa de saude por ocasião do parto, sempre assistidos por competentes especialistas, sendo tudo inteiramente GRATIS.

TINTAS 77

Esmaltes — Oleos — Vernizes Ferramentas para pintores e todos os artigos para pinturas Não comprem sem consultar a CASA DAS TINTAS FINAS Rua Buenos Aires, 77 Fones 23-3132 e 23-5890

um concurso para você

10 Lindos Livros de Histórias Como Prêmios — Oferta da Editora Quaresma



Nas gravuras acima vemos um gato, uma rã e um pombo. Qual deles é um colombino?

Resposta: ....

Qual é um felino?

Resposta: ....

E qual é um batráquio?

Resposta: ....

Escrevam os numeros correspondentes nas linhas pontilhadas, recortem esta parte, e enviem as soluções para CONCURSO DO DIARIO CARIOCA INFANTIL, Praça Tiradentes 77, Rio, a fim de se candidatarem ao sorteio dos livros de historia oferecidos pela Editora Quaresma.

——— X X X ———

CONCURSO DO DIA 7 — Foram sorteados os seguintes concorrentes, que receberão pelo correio magnificos livros de aventuras do famoso escritor Julio Verne, gentilmente oferecidos pela LIVRARIA FRANCISCO ALVES.

1.º) — Lucinda Ribeiro — Botafogo — Premiada com o livro "A Escola dos Robinsons".

2.º) — Carlos Frederico M. da Silveira — Nova Iguaçu — "Em frente da bandeira".

3.º) — Antonio dos Santos Correia — Itapiru — "O Castelo dos Carpathos".

4.º) — Almerinda de Freitas — Niterol — "Um drama na Livonia".

5.º) — Theopompo Feitosa — Jacarepaguá — "Fora dos Eixos".

6.º) — Maria Emilia de Jesús — Belo Horizonte — "O raio Verde".

7.º) — Maria Aparecida Rodrigues — Vila Isabel — "Viagem ao centro da terra".

8.º) — Pedro M. de Carvalho Braga — Ilha do Governador — "O Farol do cabo do mundo".

9.º) — Heitor Gonzaga de Castro — Nilopolis — "A Aldéia Aérea."

10.º) — Augusto B. dos Anjos — Cascadura — "A Agencia Thompson & Cia".



Projetos de Noiva

A viagem de nupcias é nos sonhos de todas as noivas o projeto mais planejado, mais querido numa palavra: mais sonhado. Vestida de noiva, ela ainda é a sinhazinha a festejar seu casamento no lar paterno. Metida no seu costume, suas malas fechadas, é uma mulher independente, que se defronta com seu destino. A viagem de nupcias, muito recente entre nós, tem inegavelmente o gosto da evasão, a graça do incognito e o sal do imprevisto. Razões pelas quais, creio, não deixará mais de fazer parte do programa dos recem-casados. Mesmo sem sair do Brasil, quantas viagens diferentes podem ser empreendidas. Estadas em recantos pitorescos, visitas a terras e paisagens diversas das que vemos cada dia. A viagem pode ser elaborada com antecedencia, não ha perigo dela perder seu cunho de novidade. Mas, o que é tambem necessario é não ter problemas e aborrecimentos, devidos á imprevisão da bagagem que se leva. Pois são as pequenas palhas que trazem por vezes as grandes rusgas. Lembre-se, portanto, que a temperatura neste vasto Brasil varia tanto que pode obrigar a prever dois guarda-roupas: um de inverno e um de verão, mesmo num curto espaço de tempo.

Durante os anos passados imperava de tal modo a voga do costume, que noiva nenhuma hesitava em escolher para seu primeiro embarque um tailleur muito parecido com o terno de seu marido, escolhido dentro dos que levava em seu enxoval. Hoje, o costume tem rivais de nomes feitos: o vestido inteiro, esportivo, matinal o capote amplo cujo aspeto nos sugere logo as longas travessias pelos ares e pelo mar.

Tres combinações basicas são possiveis para uma viajante desejosa de se apresentar na melhor forma possivel, sem entretanto chamar a atenção. Uma é o costume quase classico em casemira, principe de Galles ou flanela cinza, sempre elegante, principalmente quando usado com blusa de cambraia branca, enfeitada por preguinhas ou discreto trabalho "lingerie". O "swater" de côr, escolhido num tom lisonjeiro para a tez, mas que combine harmoniosamente com o tecido do costume será a variante para as friorentas, não esquecendo entretanto uma flor bem alva na lapela.



O segundo tema é um costume duas peças de lã clara, mas desta vez bastante "fantasia", dispensando a blusa e completado por um casaco amplo e solto, recobrindo-o completamente. Em "tweed" verde acinzentado, é cortado o conjunto de Carven que tipifica com toda a "allure" de uma boa casa esta solução que deixamos aqui para a inspiração de alguma noiva feliz que projete uma longa viagem em clima bastante frio.

Mudando completamente da base "tailleur", porque não aproveitar sua silhueta esguia e juvenil mandando fazer um vestidinho de lã com um casaco condizente. O vestido permite mais fantasia, mais personalidade na escolha da côr e do feitio. Delicioso e muito apropriado ao caso é este modelo de Jacques Heim, que publicamos, em lã azul China, com um casaco de côr neutra e clara. O decote liso presta-se a ser completado por um lenço de seda de desenho "cashmire", enquanto que o pequeno chapéu é graciosamente faceiro, com a sua peninha de lado. Os sapatos, as luvas, a bolsa e o guarda-chuva serão escolhidas e combinados com antecedencia e não deixados á improvisação do ultimo momento lembrando-se ás noivas que não podem se permitir, grandes despesas, que melhor poucos acessorios e bons, do que variados, coloridos e fantasias, mas de qualidade inferior.

ISABEL.

Alô, Amigas!

UMA HISTORIA DA CRIANÇA PELA IMAGEM — A galeria Charpentier recentemente organizou, em Paris, uma interessante exposição: quatrocentos retratos de crianças, do século XV até os nossos dias. Foi uma espécie de história da criança pela imagem. Pois dentro da História com "H" maiúsculo, a criança também tem sua história, sua pequena história, adequada ao seu tamanho miudo. Com os métodos de educação, com o lugar que os adultos lhe outorgam, com as roupas, os brinquedos, os livros e os passatempos que pais e educadores acham próprios para ela, a criança muda de ambiente, de psicologia, de destino. A infância é o que os adultos dela fazem: felicidade ou desgraça, liberdade ou cativeiro, espontaneidade ou hipocrisia, artifício ou naturalidade...

O próprio modo de retratar uma criança é caracteristico para a atitude que o adulto assume diante dela. Ate o século XVIII, até a "descoberta" da criança por Jean-Jacques Rousseau e seus adeptos, os pintores costumavam representar as crianças como se fossem adultos em miniatura, "pequenos velhos", contribuindo para essa impressão o próprio modo de trajar que não respeitava a idade, impondo aos pequenos fidalgos espartilhos, chapéus enpenachados, saias compridas.

Mais felizes eram, neste sentido, os camponezinhos, mas raramente um artista os achava dignos de serem pintados. O ar de seriedade era obrigatório, mesmo para os modelos de três ou quatro anos. Só com o século XVIII é que aparecem sorrisos nos retratos infantis e que o "bom tom" permite pintar crianças brincando.

Uma sala da Exposição era reservada á representação do Menino Jesús com a Virgem, na interpretação de grandes artistas de todas as escolas, destácando-se um explendido quadro de Veronese, o inspirado artista do alto Renascimento italiano. Entre os retratos do século passado e do século XX notava-se o "Nenén do Carteiro" de Van Gogh e a "Menina com a Boneca" do "douanier" Henri Rousseau: crianças de condição humilde, mas muito mais independentes e alegres do que os principezinhos e as duquesinhas que os pintores da côrte outrora costumavam pintar com tamanha compunção.

OLGA OBRY

DOMINGO da Carioca

ANO XXII — Rio de Janeiro, 21 de Agosto de 1949 — Numero 6.489

ENTREVISTA SINGULAR

Idealismo e Ação

Enéas Lintz

O relatório da Sociedade de Cultura Artistica Brasilio Itiberê, de Curitiba, que acabo de receber, trouxe-me deliciosa recordação dos poucos dias que passei nessa encantadora capital, em meio de gente que, não satisfeita de seus mil metros acima do nivel do mar, eleva o idealismo ás culminancias criadas pelas mais ardentes imaginações. Aí se repetem os periodos aureos dos sentimentos artisticos dos povos que tiveram a felicidade e orgulho de alimentar o sagrado que ilumina o Belo. A comunhão de pensamentos, entusiasmo e sacrificios de homens e senhoras verdadeiramente abnegados, compreendendo que a Arte é o dinamo da civilização e o alicerce da espiritualidade, criou no cimo dessa montanha nesse jardim bem perto do ceu, o mais harmonioso nucleo de cultores da musica, pintura, letras e escultura de quanto teremos a possibilidade de observar.

A Cultura Artistica Brasilio Itiberê (ou com as iniciais, como agora se usa para complicar a vida) SCABI, é uma demonstração concreta do vigoroso idealismo que notabiliza a prospera capital. Com esforço que unicamente os grandes entusiasmos conseguem, dadas as dificuldades de tal empreendimento, criou a Escola de Musica e Belas Artes do Paraná, reconhecida pelo Governo Federal em 1947, que, preenchendo a grande lacuna até então existente, promete resultados que muito honrarão o Brasil.

Esse exemplo dos idealistas de Curitiba constitui uma das mais belas lições dos nossos tempos, porque alem de ter sido inspirado por nobres e elevados intuitos, não foram poupados sacrificios para a sua realização. E' muito comum encontrar-mos sonhadores que nada constroem, do mesmo modo que os chamados "homens praticos" que somente vêem o lucro material e imediato em todas as suas construções; muito raros, entretanto, os que idealizam e concretizam abnegadamente uma obra que beneficiará gerações após gerações, sem trazer a seus iniciadores outra recompensa senão o prazer de ter realizado.

Nas artes, assim como em ciencia e filosofia, esses nucleos de apóstolos precisavam surgir em diversos pontos do mundo, em muitos mesmo, para maior elevação dos sentimentos e mentalidade dos povos que desse modo encontrariam o melhor e mais facil caminho para evoluir espiritualmente, o que parece ser a principal finalidade de nossa existencia no mundo. São êles, os sonhadores e praticos ao mesmo tempo, os mentores do progresso, porque idealizam e executam com igual animo, sinceridade e devoção, isto é, reunem as verdadeiras forças que têm escrito as mais gloriosas paginas da Historia.

BOA MESA

FIGADO A' CRIOULA

4 fatias de bacon; meio quilo de figado; 50 gramas de farinha de trigo; 2 pimentões; 250 gramas de tomate; sal; pimenta vermelha ou chili em pó.

Cortar as fatias de bacon em pedacinhos e fritar na frigideira; quando chega a ser dourado, botar na mesma frigideira o figado (cortado em fatias bastante finas, e bem limpo); juntar os pimentões e os tomates lavados e cortados em pedacinhos miudos, sal, pimenta em pó, etc. (se quiser tambem pode pôr, por ultimo o suco de um meio limão.)

Deixar ferver lentamente 45 minutos. Servir com pirão de batatas, farofa ou batata cozida.

Sempre em Forma

A Senhora não tem tempo para exercicios de cultura fisica, nem hoje nem amanhã. E' natural: pois está provisoriamente sem empregada, e tem tanto que fazer em casa. E' uma mulher muito moderna, sabe perfeitamente conservar seu lugar em estado impecavel e não se queixa do trabalho que isso lhe dá. Tudo brilha, as refeições são ótimas e servidas na hora certa. Nem o marido nem os filhos reparam a falta da empregada. Só a Senhora é quem percebe: á noite está cansada. E para exercicios não tem nem tempo nem coragem. Isso não.

E está com razão. Mas esquece-se apenas de uma coisa: não há melhor exercico do que o trabalho bem feito. Quer dizer — pensando não somente no resultado que deve ser obtido, mas tambem na maneira como está executado. Inclinando o corpo para frente, sem dobrar os joelhos para fazer a cama, a Senhora sem o perceber, faz um exercicio ótimo para os musculos do ventre e das costas. Alçando-se na ponta dos pés e estendendo os braços para alcançar uma caçarola na prateleira da cozinna faz outro exercicio muito bom se cuida da sua respiração: aspirar na posição estendida, expirar voltando á posição normal. O mesmo se dá tirando a poeira dos moveis, varrendo o chão — e se tem a coragem de encera-lo, ainda melhor: a "dança ritmica" da enceradeira exige do corpo um movimento melhor que nenhum acessorio esportivo. E na cozinha, enquanto os pratos cozinharem, tem ótimas ocasiões de descanso — sabendo aproveitá-las.

Para que assim seja precisa-se de tres coisas: as mesmas que são indispensaveis para que a ginastica pura seja proveitosa. Fazer o trabalho (ou o exercicio) com cuidado e com gosto e não com odio e indiferença. Não esquecer as regras da coordenação da respiração com os gestos. Saber descansar no momento oportuno e, se possivel acompanhar o movimento com musica — radio ou discos, ou ainda cantando ou mesmo... assobiando.

HELENA.

"COCHER DE FIACRE"



NOVA YORK: Mme. Nicole, desenhista de chapéus, apelidou isso que ai esta, de chapéu e, não contente, juntou-lhe outro apelido exotico: "Cocher de Fiacre". O chapéu foi exibido num espetáculo em beneficio da campanha em favor dos doentes do coração. (Foto ACME).



USA-SE EM PARIS

Usam se em Paris, como, aliás, também em Londres, Nova York e Rio, os cabelos curtos. Mas, em Paris não é somente o "american Bob" dos anos 1920 que voltou, com inesperado sucesso a coroar as cabeças femininas. As parisienses não se conformam com uma moda exageradamente uniformizada. Por isto, muitas são as mulheres que deixam seus cabelos um pouco mais compridos, para poderem variar o proprio penteado. Assim foram vistas nas recentes corridas de Longchamps, os cabelos curtos, levantados, descobrindo a nuca naquele movimento tão gracioso que ainda não esquecemos. A "reprise" tinha, entretanto, suas variações: não eram tranças pesadas, nem cachos volumosos a compor uma arquitetura vistosa. O cabelo, cortado, desfiado, leve, armava-se em pequenos tufos, seguros imaterialmente por pentes e grampos numa nova materia plastica, da cor identica da cabeleira. Encaracolando-se em arabescos, segurando em espiral, estes cachos imoveis compunham discretamente a irrealizavel leveza do penteado, dispensando mesmo o chapéu, com longos vestidos estilo "garden party".

Usa se também em Paris, e muito, a franjinha a sombrear a testa. E caprichosa: lisa ou crespa, reta ou partida, e está longe da monotonia um tanto dura da franja que faz do cabelo um capacete sobre a testa.

Um traço caracteristico dos ultimos penteados é que o cabelo sobre a nuca, apesar de não ter ainda chegado á linha do corte "á la garçonne", destaca-se muito pouco da cabeça, num leve revirar das pontas, e nunca em cachos. O corte chamado "coroinha" nada tem que ver com o cabelo curto que hoje usamos.

M. D

CERA SEVERA

Concentrada em Tabletes para Assoalho

A venda nas boas casas e na rua

7 DE SETEMBRO, 75 — LOJA

Telefone: 23-3945 — Rio de Janeiro

Dr. Elias Mussa Cury

MÉDICO

Consultório: Avenida Rio Branco, 128 - 2º andar — Sala 202

Terças, Quintas e Sábados, das 9 ás 12 horas

ELA PRECISA AGORA!



Na época da puberdade, os pais não devem esperar que os seus filhos sintam falta de ajuda na época do desenvolvimento natural da idade. Emulsão de Scott — há mais de setenta anos — constitúe o tônico aconselhavel, no mundo todo, a esta perigosa idade Rica em vitaminas, cálcio e fósforo, é um completo reconstituinte e um tônico ótimo.

EMULSÃO DE SCOTT
O TONICO DAS GERAÇÕES...